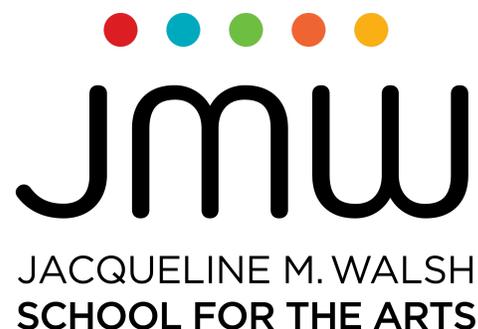




**Programa de estudios de la escuela
secundaria
2024-2025**





Comité Escolar de Pawtucket

Gérard Charbonneau

Presidente

Erin Dube

Vicepresidente

Joanne Bonollo

Jennifer Carney

James T. Chellel Jr.

Gérard Charbonneau

Marsha Fernandez

Kimberly Grant

Administración del distrito

Patricia Royal

Superintendente de Escuelas

Dr. Lahna Tate

*Jefe de Evaluación,
Responsabilidad e Investigación*

Lisa Benedetti-Ramzi

*Asistente. Superintendente de
Escuelas*

Hersh Cristino

*Director de innovación de la
información*

Lee Rabbitt

*Asistente. Superintendente de
Escuelas*

Kristal Lofton

*Jefe de Recursos Humanos y
Talento*

**Escuela Jacqueline
M. Walsh de Artes
Visuales y Escénicas**

**Escuela secundaria
Charles E. Shea**

**Escuela secundaria
William E. Tolman**

Anne Lagace

Director

Por determinar

Principal

Ai Ling Cheng
Asistente principal

miguel cordeiro
Asistente principal

Michaela Frattarelli
Asistente principal

Christopher Savastano

Principal

Robin Carlo
Asistente principal

Laura Lutz
Asistente principal

Richard Perrota
Asistente principal

Consejeros

Cristina Garvey

Consejeros

Elizabeth Fasteson, *Silla*
romero gomes
Richard Kucal
Nicole Lemire

Consejeros

Jennifer Sawyer, *Silla*
Carla Barbosa
Christopher Greene
Karen Schmidt

Números telefónicos

(401)721-2148 (Oficina principal)
(400)729-6530 (Orientación)

Números telefónicos

(401)729-6445 (Oficina principal)
(400)729-6461 (Orientación)

Números telefónicos

(401)729-6400 (Oficina principal)
(400)729-6432 (Orientación)



Misión

Las escuelas de Pawtucket brindan educación académica rigurosa, atractiva y de alta calidad.

oportunidades fomentando entornos de aprendizaje culturalmente competentes y equitativos para todos los estudiantes y familias dentro de nuestra comunidad.

Visión

Mejorar continuamente la excelencia educativa y la ciudadanía global para TODOS, juntos: cada estudiante, todos los días.

Valores

Excelencia - Perseguimos los más altos estándares en rendimiento académico y desempeño organizacional.

Equidad - Fomentamos un ambiente que sirve a TODOS los estudiantes y aspira a eliminar las brechas de oportunidades.

Enfoque estudiantil - Nos enfocamos singularmente en satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes y apoyarlos para que alcancen su potencial.

Innovación - Fomentamos la creatividad y la adaptabilidad a nuevas ideas y métodos que apoyarán y mejorarán el aprendizaje a los estudiantes.

Responsabilidad - Aceptamos la responsabilidad de nuestros éxitos y desafíos y buscamos compartir nuestro trabajo de manera transparente y ética.

mientras nos esforzamos por lograr mejoras innovadoras.

Tabla de contenido

Política de no discriminación	Página 6
Planes de aprendizaje individuales (ILP)	Página 8
Cambios de horario	Página 8
Requisitos de graduación	Página 9
Expectativas académicas para el aprendizaje de los estudiantes	Página 11
Las boletas de calificaciones	Página 12
Pautas Secundarias del sistema de calificación (calificación)	Página 12
Política de tareas	Página 12
Política de rango en clase	Página 13
Cuadro de honor	Página 14
sociedad Nacional de Honor	Página 15
Sociedad de Honor de Rhode Island	Página 15
Política de recuperación del curso	Página 15
Política de aprendizaje basado en el trabajo	Página 15
Programa de Inscripción Temprana (EEP)	Página 16
Inscripción simultánea y doble	Página 16
Programa de enriquecimiento de la escuela secundaria	Página 16
Red de todos los cursos (ACN)	Página 17
Programa de inicio de carrera	Página 17
Hacia arriba	Página 17
Adelante aprendemos	Página 17
Documentos de trabajo	Página 17
Becas y premios	Página 17
Educación profesional y técnica	Página 18
Habilidades USA y DECA	Página 19
Programas de educación técnica y profesional en JMW	Página 20
Bailar	Página 20
Música	Página 21
Teatro	Página 22
Producción de vídeo y cine	Página 23
Arte visual	Página 24
Programas de educación técnica y profesional en Shea	Página 25
Ciencia Biomédica	Página 25
Trabajador de salud comunitario	Página 26
Artes culinarias	Página 27
Diseño gráfico	Página 28
Gestión Hotelera y Turística	Página 29
Tecnologías de la información	Página 30
Pre Ingeniería	Página 31
Enseñar como profesión	Página 32
Programas de educación técnica y profesional en Tolman	Página 33
Asistente de enfermería certificado (CNA)	Página 33

Técnico de Ingeniería	Página 34
Finanzas	Página 35
Bombero y EMS	Página 36
ROTC juvenil	Página 37
Derecho y ciencia forense	Página 38
Marketing y Gestión	Página 39
Enseñar como profesión	Página 40
Ofertas de cursos	Página 41
Exploración de educación técnica y profesional	Página 41
Inglés	Página 41
Matemáticas	Página 44
Ciencias Sociales	Página 46
Ciencia	Página 49
JROTC	Página 52
Educación Física	Página 52
Negocio	Página 54
Educación	Página 56
Hospitalidad y turismo	Página 56
Educación tecnológica	Página 58
Artes Unificadas	Página 60
Danza	Página 60
Música	Página 61
Teatro	Página 64
Producción de vídeo y cine.	Página 65
Artes visuales	Página 67
Idiomas del mundo	Página 69
Departamento de estudiantes multilingües	Página 71

NO DISCRIMINACIÓN/ACOSO ILEGÍTIMO Y SEXUAL POLÍTICA Y PROCEDIMIENTOS DE ACOSO

El Departamento Escolar de Pawtucket está comprometido a mantener una atmósfera educativa en la que todos y cada uno de los individuos puedan lograr logros académicos y realización personal. En consecuencia, es política del Departamento Escolar de Pawtucket que ningún empleado o estudiante será sujeto a discriminación/acoso ilegal, acoso sexual o represalias. El Departamento Escolar de Pawtucket prohíbe cualquier forma de discriminación o acoso ilegal por motivos de discapacidad, estado civil, origen nacional, raza, color, religión (credo), edad, sexo, orientación sexual e identidad o expresión de género con respecto a ambos. sus programas educativos y empleo con el Departamento Escolar. Además, el Comité Escolar de Pawtucket se compromete a garantizar que las quejas de discriminación/acoso ilegal o acoso sexual se investiguen de manera rápida y justa, y que se aplique la disciplina adecuada a aquellos empleados y estudiantes que violen esta Política. El Departamento Escolar de Pawtucket se compromete a garantizar que todos los empleados y estudiantes tengan igual acceso a todas las actividades patrocinadas por la escuela.

AVISO DE POLÍTICA

El Departamento Escolar de Pawtucket notificará esta Política y sus procedimientos de quejas a todos los solicitantes de admisión y empleo, estudiantes, padres y tutores legales, y a todos los sindicatos y/u organizaciones profesionales que tengan acuerdos con el Departamento Escolar de Pawtucket. Además, esta Política, junto con la información de contacto de los Coordinadores del Título IX, se publicará en el sitio web del Departamento Escolar, en cualquiera de los manuales proporcionados a los grupos identificados en esta sección, y también se publicará de manera destacada en cada escuela. También se puede obtener una copia de la política de no discriminación/acoso ilegal del Departamento Escolar de Pawtucket en la Oficina de Recursos Humanos, Edificio de Administración Escolar, 286 Main St. Pawtucket, Rhode Island. En el nivel secundario, esta política se explicará a todos los estudiantes anualmente. Además, todos los empleados recibirán capacitación anual con respecto a esta Política.

Definiciones de acoso sexual

El Acusador: Una persona que presuntamente es víctima de una conducta que podría constituir acoso sexual y es parte del proceso de queja.

Discriminación: El acto de tratar a las personas de manera diferente o interferir o impedirles disfrutar de las ventajas o privilegios otorgados a otros debido a su pertenencia a una clase protegida.

Programa o actividad educativa: Cualquier lugar, evento o circunstancia sobre el cual el Departamento Escolar muestre control sustancial tanto sobre el presunto acosador como sobre el contexto en el que ocurrió el acoso dentro de los Estados Unidos.

Queja formal: Un documento presentado por el denunciante o firmado por el Coordinador del Título IX alegando acoso sexual contra un demandado y solicitando que el Departamento Escolar investigue la acusación de acoso sexual.

Acoso: Conducta verbal, escrita o física no deseada dirigida a una persona en función de su membresía real o percibida en una clase protegida que una persona razonable determina que es tan severa, generalizada y objetivamente ofensiva que efectivamente le niega a una persona el acceso igualitario a la Escuela. Programa o actividad educativa del departamento.

Demandado: Una persona que ha sido denunciada como autora de una conducta que podría constituir acoso sexual y, como resultado, es parte del proceso de queja.

Acoso sexual: Conducta basada en el sexo que satisface uno o más de los siguientes:

- Un empleado del Departamento Escolar que condiciona la prestación de una ayuda, beneficio o servicio del Departamento Escolar a la participación de un individuo en una conducta sexual no deseada, conocida como acoso sexual quid pro quo;

- Conducta no deseada que una persona razonable determine que es tan grave, generalizada y objetivamente ofensiva que efectivamente niega a una persona el acceso igualitario al programa o actividad educativa del Departamento Escolar; o
- Agresión sexual según se define en 20 U.S.C. § 1092(F)(6)(A)(v), violencia en el noviazgo según se define en 34 U.S.C. § 12291(a)(10), violencia doméstica según se define en 34 U.S.C. § 12291(a)(8), o acecho según se define en 34 U.S.C. § 12291(a)(30).

El acoso sexual consiste en insinuaciones sexuales no deseadas, solicitudes de favores sexuales, conducta física con motivación sexual u otra conducta o comunicación verbal o física de naturaleza sexual, cuando la aquiescencia a dicha conducta:

- se convierte explícita o implícitamente en un término o condición del empleo, las calificaciones o la participación de un individuo en un programa operado por el Comité Escolar de Pawtucket;
- se utiliza como base para decisiones que afectan el empleo, las calificaciones o la participación de dicho individuo en un programa operado por el Comité Escolar de Pawtucket; o
- Tiene el propósito o efecto de interferir injustificadamente con el desempeño laboral o educativo de un individuo, o crear un ambiente de trabajo o aprendizaje intimidante, hostil o abusivo.

El acoso sexual puede incluir, entre otros:

- Acoso o abuso verbal, escrito, en línea o físico;
- Presión para la actividad sexual;
- Comentario sobre el cuerpo de un individuo, sus proezas sexuales o sus deficiencias sexuales; y orientación sexual;
- Mirar, silbar, pellizcar o tocar;
- Comentarios o gestos insultantes u obscenos;
- Exhibición en el lugar de trabajo de objetos o fotografías sexualmente sugerentes;
- Agresión o fuerza física, o amenazas de la misma, que impliquen tocar las partes íntimas de otra persona.

Medidas de apoyo: Servicios individualizados no disciplinarios y no punitivos, que incluyen, entre otros, asesoramiento, modificaciones de cursos, cambios de horario y mayor seguimiento o supervisión.

COORDINADOR DE TÍTULO IX

El Departamento Escolar de Pawtucket ha designado a la siguiente persona para servir como Coordinador del Título IX autorizado para coordinar los esfuerzos de cumplimiento del Departamento Escolar:

Nombre y/o cargo: Carla Gallo
 Dirección de correo electrónico: Galloc@psdri.net
 Dirección de la oficina: 286 Main St. Pawtucket, RI 02860
 Número de teléfono: 401-729-6300

Todas las consultas relacionadas con la aplicación del Título IX y sus reglamentos al Departamento Escolar de Pawtucket pueden remitirse al Coordinador del Título IX antes mencionado y/o externamente al Subsecretario de la Oficina de Derechos Civiles del Departamento de Educación de los Estados Unidos.

PLANES DE APRENDIZAJE INDIVIDUALES (ILP)

Cada estudiante, a partir del sexto grado, debe completar un Plan de Aprendizaje Individual (ILP) que refleje las metas personales, sociales y académicas del estudiante. El Plan de Aprendizaje Individual (ILP) es una herramienta de planificación y seguimiento dirigida al estudiante que personaliza las oportunidades de aprendizaje a lo largo de la experiencia de la escuela secundaria del estudiante. El ILP apoya a los estudiantes directamente: Ampliar sus perspectivas y apoyar el logro de metas académicas y profesionales.

El ILP también orienta a los estudiantes en el proceso de solicitud para aquellos interesados en programas de Educación Técnica y Profesional. Las solicitudes incluyen una entrevista, así como una solicitud completa, para garantizar que los estudiantes comprendan las expectativas y los resultados requeridos por el Departamento de Educación de Rhode Island y la Junta Directiva de CTE.

CAMBIOS DE HORARIO

Los estudiantes eligen cursos y programas basándose en las recomendaciones y el mejor criterio de los maestros, consejeros, estudiantes y padres. Un cronograma se utiliza para organizar programas y estudiantes en algún orden sistemático. Un cronograma puede ser muy complejo y un cambio en un área a menudo provoca cambios en otras áreas. Al estudiante se le da un tiempo considerable para elegir los cursos adecuados. Las escuelas reconocen la necesidad de cambios válidos. Todas las solicitudes de cambio se decidirán de forma individual teniendo en cuenta todas las circunstancias involucradas. Se considerará la dotación de personal y el tamaño de las clases con respecto al cambio propuesto. Las solicitudes de cambio pueden ser iniciadas por un estudiante, maestro, padre, consejero, administrador o director de programas especiales. Se pedirá a todas las partes involucradas su opinión sobre la solicitud de cambio. Una vez procesada la solicitud, el consejero aprobará o negará la solicitud de cambio. Si se niega, los padres tienen derecho a apelar ante el director del edificio.

PROCEDIMIENTO PARA SOLICITAR CAMBIO DE HORARIO EN ESCUELAS SECUNDARIAS:

1. Muchas solicitudes de cambios de horario se realizan caso por caso e involucran únicamente al estudiante y su consejero vocacional. Estos cambios son el resultado de conflictos de horarios, clases secuenciales necesarias, consolidación de clases, clases que se eliminan, materias que deben repetirse o materias o programas requeridos.
2. Los cambios de clase por cualquier otro motivo distinto a los enumerados anteriormente deben ser solicitados por el estudiante o el padre/tutor. El estudiante o padre/tutor que solicite un cambio discutirá la solicitud con el consejero vocacional del estudiante. El consejero del estudiante consultará con el estudiante, el maestro, el padre/tutor y cualquier otra parte apropiada y luego acelerará la solicitud.
3. Si se aprueba la solicitud, el consejero hará el cambio. El estudiante debe validar el cambio haciendo que los maestros afectados rubriquen el formulario escolar correspondiente. Luego, el formulario se devuelve al consejero vocacional. Todos los libros también deben devolverse a los maestros correspondientes.
4. Si se rechaza la solicitud, el padre/tutor puede apelar la denegación. La solicitud de apelación se escuchará en una conferencia con el estudiante, los padres, el maestro, el consejero y el director del edificio. El Superintendente Adjunto, el Superintendente y luego el Comité Escolar podrán escuchar una apelación adicional.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Requisitos para la promoción de la escuela secundaria superior

El estado del nivel de grado de un estudiante está determinado por la cantidad de créditos necesarios cada año.

Los estudiantes deben obtener:

5 créditos para convertirse en estudiante de segundo año.

11 créditos para convertirte en junior

17 créditos para convertirse en senior

22 créditos para graduarse

Un estudiante debe cumplir con todos los criterios para convertirse en estudiante de último año para poder participar en las actividades de la clase de último año.

Requisitos para graduarse de la escuela secundaria

El Departamento Escolar de Pawtucket ha establecido los siguientes requisitos de graduación para todos los estudiantes de acuerdo con el Departamento de Educación de Rhode Island. La graduación de la escuela secundaria marca la certificación del Departamento Escolar de Pawtucket de que un estudiante completó las obligaciones necesarias y demostró las competencias necesarias para obtener un diploma de escuela secundaria.

Para obtener un diploma del Departamento Escolar de Pawtucket, los estudiantes deben completar con éxito los Requisitos de Graduación Basados en el Competencia y los requisitos de trabajo del curso.

Requisitos de Graduación Basados en Competencia (PBGR)

Las demostraciones de competencia para la graduación de la escuela secundaria tienen como objetivo:

1. Asegurar que los graduados posean el conocimiento y las habilidades necesarias para tener éxito después de la graduación.
2. describir la manera en que se demuestra la competencia. Los estudiantes tienen múltiples oportunidades y apoyo para demostrar competencia. Los estudiantes demuestran competencia al recopilar evidencia de varias fuentes, que incluyen: desempeño en evaluaciones estatales, trabajos de curso, evaluaciones integrales de cursos y presentaciones de portafolios que demuestran competencia. El acceso a la instrucción diseñada para que los estudiantes alcancen niveles competentes es fundamental para lograr el dominio.

Todos los estudiantes de Pawtucket tienen acceso a un plan de estudios e instrucción diseñados para ayudarlos a alcanzar el dominio en todas las disciplinas. Sin embargo, alcanzar la competencia no es lo mismo que cumplir con una obligación o requisito de graduación.

Estándares de competencia modificados

El Departamento Escolar de Pawtucket cree que todos los estudiantes que completen con éxito los requisitos de graduación establecidos y aprobados descritos en colaboración con los funcionarios escolares deben recibir un diploma de escuela secundaria.

Los estudiantes que logran estándares de competencia modificados aplicados a los requisitos de los trabajos de curso y que son elegibles para la evaluación alternativa o que requieren un Camino Experiencial de Transición, incluidas intervenciones y apoyos importantes según la ley federal, las reglas y regulaciones estatales, y como se indica en el Plan de Educación Individualizado del estudiante (IEP), podrá, a discreción del Departamento Escolar de Pawtucket, recibir un diploma.

Como tal, para lograr un diploma de escuela secundaria, los estudiantes que trabajan para lograr estándares de competencia modificados pueden optar por inscribirse en un Camino de Transición alternativo para graduarse con recomendaciones de los funcionarios escolares y la aprobación del equipo del IEP. Los estudiantes que completen con éxito este programa de transición de acuerdo con su IEP recibirán un diploma de escuela secundaria. Los criterios exitosos para completar este programa son los siguientes:

- Finalización exitosa de un mínimo de 22 créditos académicos, incluidos cursos de transición y programas de trayectoria según lo documentado.
- Finalización exitosa del Portafolio
- Finalización exitosa de los objetivos de transición y las experiencias profesionales/de vida según lo documentado.

Trabajo del curso requerido

Se requieren los siguientes cursos para recibir un diploma:

CURSO	CRÉDITOS REQUERID O
ELA 9, ELA 10 y dos de los siguientes: ELA 11, ELA 12, Literatura AP, Lenguaje AP	4
Matemáticas (Álgebra I, Geometría, Álgebra II y 1 curso de matemáticas avanzadas)	4
Ciencias (2 deben ser cursos de laboratorio)	3
Estudios Sociales (1 curso debe ser Historia de EE. UU.)	3
Educación Física / Salud	2
Artes (Música, Teatro, Arte, etc.)	.5
Tecnología	.5
Educación profesional y técnica exploratoria de noveno grado	.5
Electivas (suficientes para cumplir con los requisitos de graduación)	

**El requisito de conocimientos financieros está incluido en los cursos identificados.*

**Para la promoción de 2028, 2 créditos de Idioma Mundial en el mismo idioma mundial.*

**Para la promoción de 2028, se incorporarán la educación cívica y la informática.*

Procedimiento de apelación por denegación de diploma

Los estudiantes que crean que se les ha negado un diploma indebidamente pueden utilizar el procedimiento de apelación del distrito para resolver el problema. Antes de iniciar una queja formal, se debe intentar resolver el problema mediante una conversación con el estudiante y/o padre/tutor y el personal escolar relevante (es decir, maestro(s), consejero(s) y subdirector(es). o principal). Si no se ha llegado a una resolución con el personal escolar apropiado, entonces el estudiante y/o padre/tutor pueden presentar una queja por escrito al Superintendente de Escuelas quien investiga la queja y proporciona un informe escrito de la investigación y la decisión.

Si el estudiante y/o padre/tutor no está de acuerdo con las conclusiones del Superintendente, pueden apelar la decisión ante el Comité Escolar, quien también proporciona un informe escrito de la investigación y la decisión al estudiante y/o padre/tutor.

El proceso de queja formal, incluidas las apelaciones al Comité Escolar, concluye dentro de los 60 días calendario a partir de la recepción de la queja por escrito por parte del Superintendente Escolar, a menos que las partes acuerden por escrito una extensión de tiempo. Cualquier queja podrá ser apelada ante el Comisionado de Educación dentro de los 15 días calendario posteriores a la recepción de la decisión del Comité Escolar.

EXPECTATIVAS ACADÉMICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

SE ESPERA QUE LOS ESTUDIANTES CUMPLAN LAS SIGUIENTES EXPECTATIVAS ACADÉMICAS, SOCIALES Y CÍVICAS y demuestren dominio en artes del lenguaje inglés, matemáticas, ciencias, estudios sociales, idiomas mundiales, artes y tecnología:

EXPECTATIVAS ACADÉMICAS

- A 1 Leer eficazmente para una variedad de propósitos.
- A 2 Escribir eficazmente para una variedad de propósitos.
- A 3 Escuchar atentamente, hablar y conversar inteligentemente y observar críticamente.
- A 4 Presentar informes orales y/o hacer presentaciones utilizando una variedad de medios.
- A 5 Analizar problemas, determinar un curso de acción utilizando una variedad de habilidades y estrategias.
- A 6 Utilizar el pensamiento crítico y analítico para una variedad de propósitos.
- A 7 Demostrar conocimiento del contenido a través de contenido específico, basado en el desempeño y basado en proyectos.
- A 8 Acceder a información y aplicar tecnología para mejorar el proceso de aprendizaje.

EXPECTATIVAS SOCIALES

- S 1 Promover, celebrar y respetar la diversidad.
- S 2 Desarrollar habilidades, competencias y cualidades para triunfar tanto personal como profesionalmente

EXPECTATIVAS CÍVICAS

- C 1 Demostrar responsabilidad personal para ser un buen ciudadano.

HABILIDADES DE APRENDIZAJE APLICADO

El aprendizaje aplicado se refiere al conocimiento y las habilidades que los estudiantes necesitan para utilizar lo que aprenden en la escuela para enfrentar los desafíos de la vida. Éstas incluyen:

- AL 1 Pensamiento crítico: El estudiante detecta incompletitud, inconsistencia y oportunidades de expansión de ideas, productos, procedimientos, etc. y formula preguntas y afirmaciones centrales sobre temas o áreas de interés.
- AL 2 Resolución de problemas: El estudiante organiza y conduce un proceso para crear problemas intelectuales o físicos. productos, realiza un evento o avanza hacia la solución de un asunto o problema identificado.
- AL 3 Investigación: El estudiante utiliza herramientas de información y tecnología para aprender y profundizar su comprensión sobre un tema o área de interés.
- AL 4 Comunicación: El estudiante cuestiona, informa y aprende de los demás.
- AL 5 Reflexión y Evaluación: El estudiante revisa y piensa críticamente sobre actividades pasadas y planes para el futuro; y piensa críticamente sobre una actividad o proyecto completado y utiliza conocimientos basados en la revisión para cambiar las actividades planificadas.

LAS BOLETAS DE CALIFICACIONES

Las boletas de calificaciones de los estudiantes se publicarán al final de cada trimestre. Las calificaciones con letras se utilizarán para designar el progreso académico de un estudiante. Los comentarios relacionados con la conducta, actitud, ética laboral y habilidades se imprimirán en la boleta de calificaciones para cada área temática. Las calificaciones serán acumulativas desde el inicio del curso hasta su final.

Las fechas de mitad de trimestre se identifican en el calendario del distrito para brindarles a los estudiantes y padres la oportunidad de evaluar el progreso de los estudiantes en nuestro sistema SIS.

DIRECTRICES DEL SISTEMA DE CALIFICACIONES (MARCACIONES) DE SECUNDARIA

La calificación mínima para aprobar un curso es 65. La calificación de cada curso es una combinación de varias evaluaciones. Estas evaluaciones pueden incluir:

- Cuestionarios
- Pruebas
- Tareas de escritura
- Tareas
- Evaluaciones integrales del curso
- Proyectos

Se debe considerar un mínimo de 7 trabajos del estudiante al determinar la calificación de un estudiante. El desempeño del estudiante en el trabajo del curso de intervención se evalúa como Aprobado/Reprobado. El crédito obtenido se considera crédito electivo.

POLÍTICA DE TAREAS

El Departamento Escolar de Pawtucket cree que las tareas pueden ayudar a apoyar el aprendizaje de los estudiantes en relación con los propósitos que se describen a continuación.

Propósitos de la tarea

Cualquier tarea asignada debe cumplir uno o más de estos propósitos.

1. Prepararse para la lección del día siguiente.
2. Completar trabajos no terminados en la escuela, si así lo requiere el maestro.
3. Completar o avanzar en asignaciones a largo plazo.
4. Recuperar el trabajo por ausencia.
5. Proporcionar práctica esencial y significativa en áreas de habilidades necesarias.
6. Desarrollar:
 - un sentido de gestión adecuada del tiempo para los estudiantes
 - el poder de trabajar de forma independiente
 - habilidades de estudio y hábitos de trabajo
 - habilidad para utilizar recursos externos
 - un sentido individual de responsabilidad, autodisciplina e independencia

La tarea se determina de maestro a maestro para satisfacer el razonamiento anterior y las diversas expectativas de la clase. Incluso si no se asignan tareas regulares, los maestros deben alentar continuamente la práctica de habilidades esenciales relacionadas con el contenido y el plan de estudios (por ejemplo, alfabetización, investigación científica, habilidades matemáticas) fuera del horario escolar. Cada maestro debe articular claramente su política de tareas a los estudiantes y padres al comienzo del año e incluir detalles sobre el apoyo para las tareas disponibles en la escuela y la comunidad. Se deben hacer esfuerzos para coordinar con otros maestros, cuando sea posible, entre equipos y departamentos, para garantizar que los

estudiantes no reciban tareas excesivas que excedan las pautas enumeradas a continuación, a menos que sea por circunstancias especiales (por ejemplo, recuperar el trabajo de una ausencia).

Asignación de tiempo

Al asignar tareas, los maestros deben considerar el tiempo aproximado que le tomará al estudiante completar con éxito cada tarea y observar las siguientes pautas. En el nivel secundario, los docentes deben hacer un esfuerzo por coordinarse con otros docentes para garantizar que no se exceda el tiempo máximo. Este tiempo máximo no incluye la lectura diaria:

GUÍA DE TIEMPO MÁXIMO SUGERIDO PARA LAS TAREAS POR NOCHE: 2 Horas (9-12)

Responsabilidades de los profesores

1. La tarea diaria asignada no debe representar más del 10% de la calificación del estudiante.
2. Los maestros mantendrán registros precisos de las tareas asignadas y recibidas.
3. Los profesores deben dar una explicación clara y concisa de las tareas asignadas.
4. Las tareas no deben ser una forma de castigo bajo ninguna circunstancia.
5. Los profesores deben esforzarse por diferenciar e individualizar cualquier tarea asignada para satisfacer mejor las necesidades.
necesidades de todos los estudiantes.
6. Los docentes de nivel secundario deben esforzarse por coordinar las tareas con otros docentes para Evite dedicar demasiado tiempo a las tareas.

Responsabilidades del estudiante

1. Los estudiantes deben completar las tareas como preparación necesaria para la clase.
2. Las tareas deben completarse ordenadamente y a tiempo usando un formato determinado por cada maestro.
3. Las tareas perdidas debido al ausentismo deben entregarse en un horario determinado por el maestro.

Responsabilidades de los padres

1. Leer y apoyar la política de tareas descrita por el maestro del salón de clases.
2. Trabaje con el maestro, la escuela y los recursos comunitarios para garantizar que su hijo tenga el apoyo que necesita.
o ella necesita completar el trabajo fuera del horario escolar.

POLÍTICA DE RANGO EN CLASE

1. El ranking en clase de cada estudiante se computará al final de cada semestre. El final El rango en la clase se determinará al final del primer semestre del último año.
2. Las clases para crédito se utilizarán para determinar el rango de clase.
3. La calificación final acumulativa de cada curso completado se utilizará para calcular la clasificación en la clase. Curso
Las calificaciones de recuperación no contarán en el cálculo del rango de clase.
4. Todos los cursos académicos se ponderan para reflejar la dificultad del contenido del curso o para reflejar el nivel de instrucción para esa clase, según el cuadro a continuación.
 - Las calificaciones ponderadas son calificaciones a las que se les asigna una ventaja numérica al calcular un promedio de calificaciones o GPA. Por ejemplo, un 100% en una clase valdría 4.0 puntos de GPA en una clase de preparación universitaria/profesional, 4.4 puntos de GPA en una clase de honores y 5.0 puntos de GPA en una clase de Colocación Avanzada. Cada calificación numérica tiene un peso de GPA asociado según lo determine el Superintendente.

TIPO DE CURSO	DESCRIPCIÓN DEL CURSO
COLOCACIÓN AVANZADA (AP)/UNIVERSIDAD AUTORIZADO	Estos cursos se desarrollan a un ritmo riguroso utilizando un plan de estudios de nivel universitario. Se pone gran énfasis en la investigación, proyectos individuales, estudios independientes e informes. Estos cursos preparan a los estudiantes para la admisión universitaria a universidades que otorgan títulos. Los estudiantes en estos cursos pueden ser elegibles para recibir créditos universitarios.
HONORES	Estos cursos avanzan a un ritmo acelerado a través del plan de estudios de la escuela secundaria y trabajan con material de nivel universitario. Se pone énfasis en la investigación, proyectos individuales, estudios independientes e informes. Estos cursos preparan a los estudiantes para la admisión a universidades que otorgan títulos.
CLASES DE PREPARACIÓN PARA LA UNIVERSIDAD/CARRERA	Estos cursos ofrecen un plan de estudios riguroso que utiliza materiales detallados y conceptos desafiantes. Se pone énfasis en investigaciones, informes y proyectos. Estos cursos ayudan a los estudiantes a desarrollar el conocimiento y las habilidades para prepararlos para diversos tipos de educación postsecundaria.

5. El estudiante con el índice final más alto es el estudiante número uno en su clase. Los demás estudiantes se clasifican en orden descendente de sus índices. Cuando dos o más estudiantes tienen el mismo índice escolar, se les asigna el mismo rango en la clase. Sin embargo, se omite el siguiente número (o números) en la clasificación. Por ejemplo, si 2 estudiantes tienen el mismo índice escolar, ambos ocupan el puesto 15 y el siguiente estudiante ocupa el puesto 17; Si 4 estudiantes tienen el mismo índice escolar, los 4 ocuparán el puesto 35 y el siguiente estudiante ocupará el puesto 39.

6. Las responsabilidades de Valedictorian y Salutatorian serán asumidas por el director del edificio. Los Valedictorians y Salutatorians deben haber estado matriculados activamente durante un año académico completo antes de ser designados como tales.

CUADRO DE HONOR

Hacer el Cuadro de Honor para cualquier trimestre determinado se basa en las calificaciones del semestre. Una calificación incompleta y/o reprobatoria de 64% o menos mantendrá al estudiante fuera del Cuadro de Honor hasta que recupere las calificaciones.

Honores más altos: 90% o más (se requiere una A en cada materia)

Honores: se requiere 80% (A o B en cada materia)

SOCIEDAD NACIONAL DE HONOR

La membresía en los capítulos locales de la Sociedad Nacional de Honor es un honor otorgado a un estudiante. La selección para ser miembro la realiza un consejo docente de cinco miembros y se basa en una erudición, carácter, liderazgo y servicio sobresalientes. Una vez seleccionados, los miembros tienen la responsabilidad de continuar demostrando las cualidades de erudición, liderazgo, servicio y carácter.

- Los candidatos deben ser miembros de la promoción junior o senior y deben haber asistido a la escuela el equivalente a tres trimestres.
- Los candidatos deben tener un promedio académico acumulado de al menos 87% (no ponderado). Luego, los candidatos serán evaluados sobre la base de su erudición, servicio, liderazgo y carácter.
- La elegibilidad del candidato para la Sociedad Nacional de Honor con respecto al carácter queda a discreción del consejo docente.
- Se requiere una participación activa mínima y la organización de dos proyectos de servicio dirigidos por la escuela por año académico, uno de los cuales debe completarse antes de la inducción. Además, se requiere un mínimo de 20 horas de servicio comunitario. Se deben completar diez horas de servicio comunitario fuera de la escuela y reportarlas desde la organización en papel membretado y diez horas completadas dentro de la escuela.
- Las cuotas anuales de los miembros individuales las determina el consejo de profesores.
- Los candidatos se convierten en miembros cuando son admitidos en una ceremonia especial.

SOCIEDAD DE HONOR DE RHODE ISLAND

La membresía en la Sociedad de Honor de Rhode Island es un honor otorgado a un estudiante. Para ser elegible para ser miembro, el candidato debe ser miembro de la promoción senior.

Los candidatos deben tener un promedio académico acumulativo de escuela secundaria de al menos el 85 por ciento. La elegibilidad académica se determinará al final del primer semestre del último año.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DEL CURSO

El programa de recuperación de cursos permite a los estudiantes actualmente matriculados que reprueban cursos en cualquiera de las escuelas secundarias obtener competencia en los cursos necesarios para la promoción y/o graduación. Los estudiantes tienen la oportunidad de recibir instrucción dirigida por un maestro y/o en línea en algunos cursos que han reprobado. Los profesores supervisan estos cursos y apoyan a los estudiantes. Se puede cobrar una tarifa por la participación del estudiante en la recuperación del curso.

Los estudiantes deberán superar con éxito las evaluaciones correspondientes para recuperar la asignatura suspensa. También se aplican las siguientes pautas:

- El estudiante no recibirá una calificación superior a 65 por los cursos tomados mediante recuperación de curso.
- Su calificación de 65 se registra en el expediente académico del estudiante además de la calificación original.

APRENDIZAJE BASADO EN EL TRABAJO

Las actividades de aprendizaje basadas en el trabajo son un componente del aprendizaje experiencial que ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar opciones profesionales y adquirir experiencia en el mundo real.

Una actividad de aprendizaje basada en el trabajo es una experiencia de aprendizaje planificada y estructurada que proporciona a los estudiantes experiencias laborales simuladas o de la vida real donde

pueden desarrollar y aplicar habilidades académicas, técnicas y esenciales; y contribuye al logro de sus objetivos postsecundarios y laborales.

- La Actividad de Aprendizaje Basado en el Trabajo debe ser una extensión del aula y debe ser rigurosa, relevante, reflexiva, interactiva e integrada. No debe ser simplemente para promover las operaciones del empleador.
- Hay objetivos/metas de aprendizaje claramente definidos relacionados con las metas profesionales del trabajo académico del estudiante.
- La Actividad de Aprendizaje Basado en el Trabajo debe diseñarse para desarrollar las siguientes habilidades: colaboración y trabajo en equipo; comunicación; pensamiento crítico y resolución de problemas; iniciativa y autogestión; profesionalismo.
- Existe supervisión por parte de un profesional con experiencia y trayectoria educativa y/o profesional en el campo de la experiencia.
- Hay retroalimentación rutinaria por parte del supervisor experimentado.
- Cuando corresponda, existen recursos, equipos e instalaciones proporcionados por el empleador anfitrión que respaldan los objetivos y metas de aprendizaje.
- Todas las actividades de aprendizaje basadas en el trabajo deben ser supervisadas por el maestro registrado.
- Todas las actividades de aprendizaje basadas en el trabajo deben ser aprobadas por el Departamento Escolar de Pawtucket.

El crédito académico puede ser una opción para algunos estudiantes. Si la actividad de aprendizaje basada en el trabajo se realiza fuera del horario escolar, la compensación puede ser una opción.

El Departamento Escolar de Pawtucket se reserva el derecho de rechazar el servicio a aquellos que discriminan ilegalmente en la selección de empleados por motivos de edad, origen nacional, raza, religión, orientación sexual, discapacidad o cualquier otro motivo prohibido por las leyes federales y estatales aplicables.

PROGRAMA DE INSCRIPCIÓN TEMPRANA (EEP)

Los cursos del Programa de inscripción temprana (EEP) son cursos de nivel universitario diseñados para estudiantes de secundaria que desean recibir créditos universitarios anticipados a través de Rhode Island College. Los docentes del programa de inscripción temprana deben estar capacitados en el plan de estudios apropiado para poder impartir estos cursos y tienen poca flexibilidad con respecto a los temas que se enseñan. Las Escuelas Públicas de Pawtucket ofrecen cursos del programa de inscripción temprana en las siguientes materias: contabilidad, gestión empresarial, música, español y portugués.

INSCRIPCIÓN CONCURRENTE Y DOBLE

La Universidad de Rhode Island, Rhode Island College, la Universidad Roger Williams y el Community College of Rhode Island ofrecen cursos de inscripción simultánea y de inscripción doble a través de varios programas de educación técnica y profesional para obtener créditos universitarios. Estos créditos pueden o no ser transferibles a otras universidades.

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO DE LA ESCUELA SECUNDARIA

El Programa de Enriquecimiento de la Escuela Secundaria del Community College of Rhode Island ofrece a los estudiantes de tercer y cuarto año de secundaria la oportunidad de vivir experiencias educativas que no están disponibles para ellos en la escuela secundaria. Es un programa de tiempo parcial, mediante el cual los estudiantes de secundaria pueden matricularse en hasta 6 (seis) créditos o dos cursos por semestre. La selección de cursos se realiza a discreción del consejero vocacional de la escuela secundaria. Los créditos obtenidos por los estudiantes se suman a los créditos obtenidos en la escuela secundaria y no se consideran en lugar de los cursos de la escuela secundaria.

RED DE TODOS LOS CURSOS

Los estudiantes de Rhode Island tienen la oportunidad de acceder a una oferta de cursos ampliada, como cursos universitarios de la Universidad Roger Williams, la Universidad de Rhode Island y el Instituto de Tecnología de Nueva Inglaterra, junto con cursos AP y otros cursos de enriquecimiento a través de All Course Network. La información está disponible en: <https://enrollri.org/acn>

PROGRAMA DE INICIO DE CARRERA (RUNNING START)

Running Start es un programa ofrecido en el Community College of Rhode Island para estudiantes de secundaria que han demostrado logros académicos y la madurez necesaria para inscribirse en cursos universitarios durante su último año. Los estudiantes del último año que estudian en CCRI a tiempo completo durante el día pueden ser elegibles para obtener créditos universitarios y créditos para graduarse de la escuela secundaria simultáneamente.

(UPWARD BOUND) LÍMITE HACIA ARRIBA (Shea)

Hacia arriba está diseñado para proporcionar a estudiantes universitarios potenciales de primera generación y de bajos ingresos las habilidades y la motivación para completar la escuela secundaria e ingresar y graduarse de la universidad. El objetivo de Upward Bound es aumentar las tasas de graduación de la escuela secundaria de los participantes del programa y brindar asistencia académica y con las solicitudes universitarias. Los estudiantes trabajan con consejeros del programa y maestros de Rhode Island College, asisten a un programa de residencia de verano, toman clases los sábados y reciben apoyo de tutoría. Los futuros estudiantes completan solicitudes, incluidas entrevistas, y pueden comenzar el programa en 9th, 10th, o 11th grado y continuar reuniéndonos hasta el 12th calificación.

(ONWARD WE LEARN) ADELANTE APRENDEMOS (Shea y Tolman)

La misión de Onward We Learn es preparar e inspirar a los jóvenes de Rhode Island para que se conviertan en los primeros en sus familias en asistir y completar la universidad. Desde el momento en que se unen hasta sus primeros años de universidad, los participantes experimentan la presencia constante y enriquecedora de adultos comprensivos y participan en programas que se centran en el enriquecimiento académico, el desarrollo personal, la exploración profesional y la preparación para la universidad.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

La solicitud de documentos de trabajo se puede obtener en la oficina de orientación y en el edificio de administración de la escuela. Se deberá presentar comprobante de edad al recibir los papeles de trabajo.

BECAS Y PREMIOS

Hay muchas fuentes disponibles para los estudiantes interesados en obtener asistencia financiera. Se puede obtener información y solicitudes de muchas fuentes locales y nacionales buscando ayuda de un consejero y utilizando los materiales de recursos disponibles en la oficina de consejería. Las oficinas de orientación de cada escuela llevan a cabo Noches de Ayuda Financiera para revisar las solicitudes, becas y premios FAFSA.

EDUCACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA

El Departamento Escolar de Pawtucket ofrece diecinueve programas de Educación Técnica y Profesional (CTE) del Departamento de Educación de Rhode Island. Los programas de educación profesional y técnica en Pawtucket están diseñados para brindar a los estudiantes las habilidades académicas y aplicadas que necesitan para tener éxito en la fuerza laboral y en la educación postsecundaria. En un esfuerzo por satisfacer las necesidades e intereses de nuestro diverso cuerpo estudiantil, nuestras escuelas secundarias ofrecen una variedad de programas CTE que están diseñados para preparar a los estudiantes para un campo o área de enfoque específico. Los programas de la Escuela de Artes Escénicas y Visuales Jacqueline M. Walsh son programas de cuatro años y los estudiantes deben hacer una audición y ser aceptados en uno de los siguientes:

- Escuela Jacqueline M. Walsh de Artes Escénicas y Visuales:
 - Bailar
 - Música
 - Teatro
 - Producción de vídeo y cine.
 - Artes visuales

Los programas en las escuelas secundarias Charles E. Shea y William E. Tolman se encuentran en tres niveles secuenciales: Año 1 (segundo año), Año 2 (junior) y Año 3 (senior). El plan de estudios de cada curso está alineado con los Estándares de Educación Técnica y Profesional del Departamento de Educación de Rhode Island. Se espera que los estudiantes completen un programa de estudio que incluya cursos requeridos y sugeridos. La participación en pasantías y experiencias de aprendizaje basadas en el trabajo también es una expectativa del programa. Además, se pueden tomar cursos CTE para obtener créditos universitarios. Las certificaciones se anotarán en los expedientes académicos de los estudiantes participantes una vez que completen exitosamente el programa. También se ofrecen oportunidades de inscripción simultánea y doble en algunos de nuestros programas CTE.

Los estudiantes de noveno grado participarán en un requerido Curso exploratorio técnico de CTE, ya sea en el semestre 1 o 2, donde rotarán durante algunas semanas de experiencias prácticas en cada uno de los programas CTE que se ofrecen en su escuela. Al final de este proceso, los estudiantes comprenderán mejor qué campos profesionales serían los más adecuados para ellos.

- Escuela secundaria Charles E. Shea:
 - Ciencia Biomédica
 - Asistente de enfermería certificado (CNA)
 - Trabajador de salud comunitario
 - Artes culinarias
 - Diseño gráfico
 - Gestión Hotelera y Turística
 - Tecnologías de la información
 - Pre Ingeniería
 - Enseñar como profesión
- Escuela secundaria William E. Tolman:
 - Técnico de Ingeniería
 - Finanzas
 - Bombero y EMS
 - ROTC juvenil
 - Derecho y Forense
 - Marketing y Gestión
 - Enseñar como profesión

SkillsUSA, HOSA y DECA

SkillsUSA, HOSA y DECA son organizaciones de estudiantes técnicos y profesionales (CTSO) diseñadas para estudiantes CTE. Tenemos un capítulo de SkillsUSA en cada una de nuestras escuelas secundarias. HOSA atiende las necesidades de nuestros estudiantes de trabajadores de salud comunitaria y biomédica en Shea. DECA atiende las necesidades de los estudiantes de Marketing y Gestión de Tolman. Las tres organizaciones brindan a los estudiantes oportunidades para desarrollar habilidades de liderazgo, involucrarse en el servicio comunitario, mejorar sus habilidades de empleabilidad y competir en sus áreas de habilidades técnicas. El elemento de mayor visibilidad de SkillsUSA, HOSA y DECA son las competiciones estudiantiles. Los estudiantes compiten en sus especialidades técnicas a nivel escolar.

Programas de educación profesional y técnica en la Escuela Jacqueline M. Walsh de Artes Visuales y Escénicas

DANZA - PLAN DE ESTUDIO

BAILAR – El Departamento de Danza está orientado a procesos y está diseñado para sumergir a los estudiantes en los fundamentos de la danza desde principiantes hasta técnicas avanzadas. El programa enseña técnicas de danza en Ballet y danza moderna, así como *Técnica de ballet progresivo (PBT)*. El curso de estudio para especialidades también incluye anatomía y prevención de lesiones, historia de la danza, coreografía y habilidades pedagógicas. Además, los bailarines están expuestos a una variedad de estilos y técnicas a través de artistas visitantes y programas de residencia con varias compañías de danza profesionales. Dentro y fuera del aula, las presentaciones formales e informales ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de interpretación y la capacidad de dar y recibir críticas constructivas de sus compañeros y artistas de danza de la comunidad. En Técnica de Danza Avanzada, los estudiantes se concentran en el proceso de audición, producción de concierto/danza y coreografía, que culmina en un concierto de danza formal. Se espera que todos los bailarines mayores actúen o trabajen detrás del escenario para este concierto anualmente a partir del primer año. El departamento de Danza está diseñado para graduar a estudiantes con la capacidad de realizar audiciones con éxito en un programa de danza universitario o pasar directamente al campo de la educación, interpretación o coreografía de danza.

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción a la técnica de la danza.	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Técnica de Danza Intermedia	
Tercer y cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
Técnica Avanzada de Danza A* Técnica de Danza Avanzada B*	

**Estos cursos se alternan algunos años*

Cursos adicionales requeridos		
Historia de la danza	Composición de danza	Anatomía y prevención de lesiones del cuerpo en movimiento

MÚSICA - PLAN DE ESTUDIO

MÚSICA -Este programa del curso está diseñado para estudiantes de música. Los tres componentes principales de estudio durante los cuatro años incluirán repertorio solista, teoría musical (con notación tradicional) y desarrollo auditivo. Los estudiantes aprenderán las siguientes habilidades musicales: canto visual, entrenamiento auditivo, conciencia auditiva, armonía, ritmo, melodía, composición e improvisación. Estas habilidades se ampliarán con el uso del piano, la guitarra y el entrenamiento de la voz. El conocimiento continuará en un nivel más avanzado en cada nivel de grado. Los estudiantes completarán un curso de piano a nivel de adultos durante los cuatro años. En el tercer año, los estudiantes de música deberán completar 12 capítulos de un curso de historia de la música de nivel universitario y terminar los otros 12 capítulos en su último año. Durante el último año, los estudiantes deberán tomar el curso AP de Teoría Musical y tendrán la opción de tomar el Examen AP de Teoría Musical. El curso de Música AP ha sido aprobado por el College Board y el plan de estudios se ha adoptado para cumplir con el plan de estudios requerido. Finalmente, los estudiantes del último año deberán realizar un Recital de último año como parte del requisito final de la carga del curso.

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Fundamentos musicales	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Música Intermedia	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Música de colocación avanzada, parte I	
Cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
Música de colocación avanzada, parte II	
Cursos adicionales requeridos	
Coro	Coro Intermedio
Coro avanzado	Coro de Honores
Electivas Opcionales	

Piano	Guitarra
Composición y producción musical	Conjunto de actuación

TEATRO - PLAN DE ESTUDIO

TEATRO -El programa de teatro de JMW está orientado a procesos. El estudiante de actor explorará la voz y el movimiento, los textos dramáticos y la interpretación, además de aprender a crear y sostener personajes creíbles a través de una narración colaborativa y veraz. Las actuaciones formales e informales, dentro y fuera del aula, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de actuación y la capacidad de dar y recibir críticas constructivas de sus compañeros. Los estudiantes se graduarán con la capacidad de realizar una audición exitosa para un programa de teatro universitario.

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción al teatro	Introducción a la actuación
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción al análisis de guiones	Introducción al estudio de escena
Tercer y cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
Historia del teatro* Introducción a la técnica de audición*	Estudio de escena clásica** Seminario de Teatro**

**Estos cursos se alternan algunos años*

**Estos cursos se alternan algunos años*

Cursos adicionales requeridos	
Composición de danza o cuerpo en movimiento	Coro
Electivas Opcionales	
Literatura dramática	Tradiciones teatrales no occidentales
Obras de teatro	Introducción a las improvisaciones

PRODUCCIÓN DE VIDEO Y PELÍCULA - PLAN DE ESTUDIO

PRODUCCIÓN DE VIDEO Y PELÍCULA -La ruta de Video y Cine brindará capacitación para el empleo de nivel inicial en la industria de producción. Los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar la tecnología audiovisual que los expone a múltiples oportunidades laborales del mundo real en el cine. Otras posibilidades laborales podrían conducir a trabajar en campos relacionados con la televisión por cable, la educación, la radio y los negocios audiovisuales. Este programa CTE hará que los estudiantes utilicen equipos y software de nivel profesional. Crearán producciones impulsadas por los estudiantes. Obtendrán una base sólida en proyectos de audio, video y estilo cinematográfico. Los estudiantes desarrollarán habilidades de grabación/edición de video, grabación/edición de audio, producción de video, escritura de guiones, animación, diseño web, técnicas de iluminación y puestos de equipo. Además, los estudiantes de este programa aplicarán sus conocimientos y habilidades en experiencias laborales en la industria que pueden conducir a pasantías remuneradas o no remuneradas.

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Apreciación de la película	Introducción a la producción de vídeo
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Técnicas de producción	
Tercer y cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
Producción de estudio* Producción narrativa avanzada*	

**Estos cursos se alternan algunos años*

Cursos adicionales requeridos	
Historia del cine*	Cine americano contemporáneo**

**Este curso se ofrece a través del Departamento de Historia. **Este curso se ofrece a través del Departamento de Inglés.*

Electivas Opcionales	
Efectos especiales	Producción de medios para clientes
Publicidad en medios	Cine narrativo y documental

Medios digitales y diseño	
Implementación de Técnicas Cinematográficas e Interpretación Literaria *	Escritura de guiones*
Animación**	Dibujo y guión gráfico**

**Este curso se ofrece a través del Departamento de ELA. **Este curso se ofrece a través del Departamento de Arte Visual.*

ARTE VISUAL - PLAN DE ESTUDIO

ARTE VISUAL—El curso de estudios de artes visuales de JMW es un plan de estudios de cuatro años diseñado para desarrollar un conjunto cada vez más avanzado de habilidades y experiencias artísticas. Los primeros dos años y medio sientan una base integral de técnicas y materiales para dibujo, grabado, escultura, pintura e historia del arte. El último año y medio, los estudiantes se concentraron en crear un cuerpo de trabajo personal para su portafolio de admisión a la universidad, exhibiciones y arte público. Los artistas invitados profesionales aportan instrucción especializada al aula y conectan las clases con el mundo del arte.

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Materiales y Técnicas	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Color y anatomía	
Tercer y cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
Paisaje y Figuras* Portafolio y arte público*	

**Estos cursos se alternan algunos años*

Cursos adicionales requeridos
Historia del Arte*

**Este curso se ofrece a través del Departamento de Historia.*

Electivas Opcionales	
Dibujo y guión gráfico	Cerámica
Ilustración cómica	Escultura

Animación	Dibujo de la vida
Efectos especiales*	Medios digitales y diseño*

*Este curso se ofrece a través del Departamento de Producción de Video y Cine.

**Programas de educación profesional y técnica en
Escuela secundaria Charles E. Shea**

CIENCIA BIOMÉDICA - PLAN DE ESTUDIO

CIENCIA BIOMÉDICA - El enfoque de este programa es una secuencia de tres cursos Project Lead The Way (PLTW) que permite a los estudiantes investigar los roles de los profesionales biomédicos mientras estudian los conceptos de medicina humana, fisiología, genética, microbiología y salud pública. Los estudiantes participan en actividades como investigar la muerte de una persona ficticia para aprender contenido en el contexto de casos del mundo real. Examinan las estructuras e interacciones de los sistemas del cuerpo humano y exploran la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades, mientras trabajan en colaboración para comprender y diseñar soluciones a los desafíos de salud más apremiantes de hoy y del futuro. Cada curso de la secuencia de Ciencias Biomédicas se basa en las habilidades y conocimientos que los estudiantes adquieren en los cursos anteriores.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Principios PLTW de la ciencia biomédica	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Sistemas del cuerpo humano PLTW	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Intervenciones médicas PLTW	
Electivas Opcionales	

Genética*	Anatomía humana*
Probabilidades y estadísticas**	Fisiología humana*

*Este curso se ofrece a través del Departamento de Ciencias.

**Este curso se ofrece a través del Departamento de Matemáticas.

TRABAJADOR DE SALUD COMUNITARIO - PLAN DE ESTUDIO

TRABAJADOR DE SALUD COMUNITARIO - El enfoque de este programa es una secuencia de tres cursos que se centra en la salud comunitaria, las diversas carreras en salud comunitaria, habilidades organizativas, habilidades de liderazgo, habilidades de comunicación y ética. Los estudiantes se centrarán en las competencias básicas de los trabajadores de salud comunitarios, como métodos y estrategias de extensión, evaluación individual y comunitaria, comunicación eficaz, capacidad de respuesta cultural y mediación, educación para promover cambios de comportamiento saludables, coordinación de la atención y navegación del sistema, uso de conceptos y enfoques de salud pública, promoción y desarrollo de capacidades comunitarias, documentación y habilidades profesionales y Conducta.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Fundamentos NCHSE de las profesiones sanitarias*	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Prácticas sanitarias esenciales del NCHSE**	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
NCHSE Estructura, función y enfermedad humanas***	
	Pasantía de CHW****
Electivas Opcionales	
RCP y primeros auxilios**	Idiomas del mundo)

Probabilidades y estadísticas	Psicología
--------------------------------------	-------------------

**Los estudiantes matriculados en este curso deben realizar el examen YouScience para Fundamentos de Profesionales de la Salud.*

***Los estudiantes inscritos en este curso deben realizar el examen YouScience para prácticas esenciales de atención médica. Además, los estudiantes también deberán estar certificados en RCP/primeros auxilios.*

****Los estudiantes inscritos en este curso deben realizar el examen de YouScience sobre estructura, función y enfermedad humanas.*

*****Al completar la secuencia de tres años, graduarse y cumplir 18 años, los estudiantes podrán inscribirse en el Programa de Certificación CHW en RIC a través de la Asociación de Trabajadores de Salud Comunitarios de RI.*

ARTES CULINARIAS - PLAN DE ESTUDIO

ARTES CULINARIAS -Nuestro programa de Artes Culinarias es para estudiantes que se consideran amantes de la comida, entusiastas y disfrutan combinando sabores y combinaciones de alimentos nuevos y únicos. En este programa, los estudiantes aprenden a realizar múltiples tareas, escuchar atentamente y comunicarse con claridad a medida que desarrollan la competencia, el conocimiento y las habilidades necesarias para tener éxito en la industria de alimentos, bebidas y hotelería. Los estudiantes obtienen auténticas habilidades de preparación de alimentos y hospitalidad utilizando ProStart plan de estudios. Los estudiantes adquieren experiencia en la planificación y producción de oportunidades de catering, como ferias comerciales y funciones comunitarias.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Culinaria I: Restaurante y fundamentos culinarios	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Culinaria II: Conceptos básicos de la gestión de restaurantes	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Culinaria III: Principios avanzados en la preparación de alimentos	
Electivas Opcionales	
RCP y primeros auxilios	Idiomas del mundo)

Evento planeado	Diseño de eventos
------------------------	--------------------------

*Los estudiantes completarán el Nivel 1 y el Nivel 2 de la Certificación Nacional ProStart, así como la Certificación de Gerente ServeSafe.

DISEÑO GRÁFICO - PLAN DE ESTUDIO

DISEÑO GRÁFICO - El enfoque de este programa es una secuencia de tres platos que se centra en

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Diseño de Impresión Gráfica I*	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Diseño de Impresión Gráfica II**	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Diseño de Impresión Gráfica III***	
Electivas Opcionales	
Medios digitales y diseño	Diseño Web I

*Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen YouScience para Diseño de Impresión Gráfica I

**Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen YouScience para Diseño de Impresión Gráfica II

***Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen YouScience para Diseño de Impresión Gráfica III.

GESTIÓN DE HOSPITALIDAD Y TURISMO - PLAN DE ESTUDIO

Administración de Hospitalidad y Turismo -Este programa se enfoca en preparar a los estudiantes con la experiencia, el compromiso y las habilidades que necesitan para la gestión, el marketing y las operaciones dentro de la industria de servicios hoteleros y turísticos. Los estudiantes estarán preparados para una amplia variedad de carreras en gestión de alimentos y bebidas, gestión de hoteles/resorts, gestión de viajes, marketing y distribución de alimentos y gestión de eventos.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Gestión Hotelera y Turística I	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Gestión Hotelera y Turística II	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Gestión Hotelera y Turística III	
Electivas Opcionales	
Geografía	Hablar en público
Evento planeado	Diseño de eventos

*Los estudiantes completarán los niveles 1 y 2 de la Certificación Profesional Certificada en Gestión Hotelera y Turística (CHTMP); Profesional certificado de servicio al huésped (CGSP); Certificación de propinas

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN - PLAN DE ESTUDIO

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (CIENCIAS INFORMÁTICAS) -El enfoque de este programa está en carreras relacionadas con la programación informática y/o la ciberseguridad. Los estudiantes desarrollarán una comprensión de qué es la informática y la ciencia de datos, además de comenzar el viaje hacia diferentes lenguajes de programación utilizados para desarrollar aplicaciones, software y sitios web. Este programa se ofrece en conjunto con el programa CS4RI del Departamento de Educación de Rhode Island y la Universidad de Rhode Island.

Exploración técnica CTE de noveno grado	
Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción a la Computación y la Ciencia de Datos	La seguridad cibernética
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Principios de Ciencias de la Computación AP	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Ciencias de la Computación AP A	Ciencias de la Computación AP A
	Aprendizaje basado en el trabajo en informática
Electivas Opcionales	
Probabilidades y estadísticas*	Estadísticas AP*
Conceptos básicos de ingeniería PLTW**	

*Este curso se ofrece a través del Departamento de Matemáticas.

**Este curso se ofrece a través del Departamento de Tecnología.

PRE-INGENIERÍA - PLAN DE ESTUDIO

PRE INGENIERÍA - El enfoque de este programa es preparar a los estudiantes para carreras y/o estudios postsecundarios en ingeniería civil, ingeniería mecánica, robótica y ocupaciones relacionadas con manufactura avanzada, construcción, ingeniería mecánica y ocupaciones relacionadas con el diseño de computadoras. También hay un programa/bonificación corolario con WindWINRI que involucra turbinas eólicas, ciencias ambientales y varias certificaciones finales de curso. Ver Programa de Energía Eólica Marina.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Conceptos básicos de ingeniería PLTW	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
PLTW Introducción al diseño de ingeniería	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
PLTW Principios de Ingeniería, O Energía eólica y tecnología de turbinas	
Electivas Opcionales	
Introducción a la robótica	Robótica Avanzada

LA ENSEÑANZA COMO PROFESIÓN - PLAN DE ESTUDIO

LA ENSEÑANZA COMO PROFESIÓN –Este programa se enfoca en preparar a los estudiantes con la experiencia, el compromiso y las habilidades que necesitan para convertirse en maestros de PK-12. Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en la planificación de lecciones y unidades, la gestión del aula y explorar un nuevo paradigma de enseñanza mientras trabajan con estudiantes y maestros dentro del Departamento Escolar de Pawtucket. El trabajo del curso y el plan de estudios están alineados con los Educadores *en ascenso*, donde los estudiantes profundizan en temas como evaluaciones formativas, cultura del aula, instrucción anti sesgos, comprobaciones de comprensión, preguntas de alto nivel, diferenciación, andamiaje, participación estudiantil y colaboración. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de realizar evaluaciones clave necesarias para la enseñanza, como ParaPro y Praxis Core Assessment.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción a la enseñanza y el aprendizaje	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción al desarrollo educativo	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
La psicología del aprendizaje	Docencia como profesión Práctica educativa*
Electivas Opcionales	
RCP/primeros auxilios	Hablar en público
Idiomas del mundo)	

*Los estudiantes completarán la Evaluación Parapro y la Prueba Básica de Praxis.

**Programas de educación profesional y técnica en
Escuela secundaria William E. Tolman**

ASISTENTE DE ENFERMERÍA CERTIFICADO (CNA) - PLAN DE ESTUDIO

ASISTENTE DE ENFERMERÍA CERTIFICADA - El enfoque de este programa CNA es una secuencia de tres cursos donde los estudiantes aprenderán a brindar atención al paciente, evaluar el bienestar del paciente, informar cambios en la condición del paciente, medir la entrada/salida, realizar rango de movimiento y medir signos vitales: presión arterial, pulso, respiración y temperatura, junto con altura y peso. Además, los estudiantes ayudarán a levantar, mover, caminar, girar y posicionar a los pacientes. Se enseñará RCP y Primeros Auxilios, terminología médica, conceptos básicos de anatomía y fisiología humana.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Anatomía y Fisiología I*	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Terminología medica**	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Auxiliar de enfermería***	
Respondiendo a emergencias médicas	
Electivas Opcionales	
RCP y primeros auxilios**	Anatomía y Fisiología II
Biología AP	Psicología

*Los estudiantes inscritos en este curso deberán realizar el examen de Fisiología y Anatomía Médica de YouScience.

**Los estudiantes inscritos en este curso deberán realizar el examen de terminología médica de YouScience.

***Los estudiantes inscritos en este curso deberán realizar el examen de asistente de enfermería de YouScience.

INGENIERÍA TÉCNICA- PLAN DE ESTUDIO

TÉCNICO DE INGENIERÍA - El Programa de Técnico en Ingeniería es un programa académico y tecnológicamente integral que explora las variadas disciplinas dentro del campo de la ingeniería. Un énfasis principal de nuestro programa está en el proceso de diseño de ingeniería, una forma de pensar que fomenta el razonamiento deductivo y la toma de decisiones basada en datos. Los estudiantes utilizarán una variedad de equipos de última generación y herramientas y tecnologías estándar de la industria para impartir las bases sobre las que se construye una carrera de ingeniería. Las aplicaciones informáticas, las habilidades de comunicación profesional y una sólida ética de trabajo se enfatizan durante los cuatro años utilizando *Project Lead The Way como fundamento* del currículum.

Exploración técnica CTE de noveno grado	
Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Conceptos básicos de ingeniería de PLTW*	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Principios de ingeniería de PLTW*	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
PLTW Ingeniería Civil y Arquitectura(*)(**)	
Electivas Opcionales	
Probabilidad y estadística	Robótica
Robótica Avanzada	

*Los estudiantes recibirán certificados de finalización del curso PLTW

**Los estudiantes completarán la Certificación OSHA 10; Examen de pre ingeniería NOCTI

FINANZAS - PLAN DE ESTUDIO

VÍA FINANCIERA - El objetivo de este programa es preparar a los estudiantes para carreras en finanzas e inversiones, planificación, banca, seguros y gestión financiera empresarial. Las oportunidades profesionales en finanzas están disponibles en todos los sectores de la economía y requieren habilidades en organización, gestión del tiempo, servicio al cliente y comunicación.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Educación financiera	Planificación Financiera
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Contabilidad*	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Banca y Crédito	
Pasantía en Finanzas	

**Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de Rhode Island College.*

BOMBERO Y EMS - PLAN DE ESTUDIO

BOMBERO Y EMS -El objetivo de este programa es preparar a los estudiantes para que apliquen los conocimientos y habilidades técnicos necesarios para realizar tareas de nivel básico en aplicación de la ley, extinción de incendios, servicios médicos de emergencia y otros servicios de seguridad pública. Este programa enfatiza las técnicas, métodos y procedimientos específicos de las áreas de justicia penal, protección contra incendios y servicios médicos de emergencia, especialmente en situaciones de emergencia y desastre. Se enfatiza el desarrollo físico y las habilidades de confianza en uno mismo debido a la naturaleza de la(s) ocupación(es) específica(s). Además de la aplicación de matemáticas, comunicación, ciencias y física, los estudiantes reciben capacitación en habilidades sociales y psicológicas, lectura de mapas, operación de vehículos y equipos, sistema judicial, extinción de incendios, atención médica de emergencia prehospitalaria y evaluación, tratamiento y comunicación.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
bombero yo	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Bombero II*	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Extinción de incendios avanzada**	
	Entrenamiento EMS***
Electivas Opcionales	
Hablar en público	Sociología
Psicología	Ciencia medioambiental

*Los estudiantes recibirán certificaciones de RCP, primeros auxilios y detener el sangrado a través de programas y capacitación de seguridad estadounidenses.

***Los estudiantes completarán el examen de certificación NEPA 1001 con capacitación y componentes físicos y escritos, así como la certificación NIMS a través de los programas y capacitación de seguridad estadounidenses.*

****Los estudiantes completarán la capacitación en EMS a través de los programas y capacitación de seguridad estadounidenses.*

JROTC - PLAN DE ESTUDIO

JROTC - Programa ROTC Junior del Cuerpo de Marines -El enfoque de JROTC es inculcar los valores de ciudadanía, servicio a los EE. UU., responsabilidad personal y un sentido de logro. JROTC explora múltiples campos profesionales de servicio para alistados y carreras de oficiales en las cinco ramas de las Fuerzas Armadas de los EE. UU. Esta academia está organizada en conjunto con el Cuerpo de Marines de EE. UU.

Exploración técnica CTE de noveno grado

O JROTC Nivel 1

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
JROTC Nivel 1	
Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
JROTC Nivel 2	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
JROTC Nivel 3	
Cuarto año	
Semestre 1	Semestre 2
JROTC Nivel 4	

Electivas Opcionales	
Respuesta de emergencia	Gobierno y educación cívica estadounidenses
Hablar en público	Geografía

DERECHO y FORENSE - PLAN DE ESTUDIO

DERECHO y FORENSE -El objetivo de este programa es educar y preparar a los estudiantes para carreras en gobierno, aplicación de la ley, carreras jurídicas, justicia penal, ciencias forenses y derecho. Los estudiantes adquirirán habilidades para navegar por el sistema de justicia, incluida la formación y aplicación de leyes y la intersección entre el crimen y el castigo. Los estudiantes practicarán el proceso de investigación, incluido el procedimiento, las ciencias forenses y navegarán por el tribunal de primera instancia y los sistemas correccionales. Los estudiantes serán capaces de aplicar su comprensión de los principios psicológicos a las áreas antes mencionadas mientras se preparan para pasantías en sus respectivos campos. Además, los estudiantes también exploran las ciencias forenses en su relación con la justicia penal y el sistema legal.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción a la justicia penal*	

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de la Universidad Roger Williams.

Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Forense*	
Respondiendo a Emergencias**	

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de la Universidad Roger Williams.

**Este curso se ofrece a través del Departamento de Educación Física.

Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Derecho y Sociedad Penal*	Derecho y Sociedad Civil*
Solicitudes de carrera jurídica y policial	Solicitudes de carrera jurídica y policial

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de la Universidad Roger Williams.

Electivas Opcionales
Gobierno y educación cívica estadounidenses Forense avanzado*

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de la Universidad Roger Williams.

MARKETING y GESTIÓN - PLAN DE ESTUDIO

MARKETING Y GESTIÓN—El enfoque de este programa está en negocios, marketing y gestión. Este programa es ideal para estudiantes interesados en el mundo de los negocios, las finanzas y el marketing. Este programa es mejor para estudiantes que disfrutan ayudar, liderar y trabajar con personas y para aquellos que se sienten cómodos trabajando con computadoras y tecnología. Los estudiantes también participarán en la organización y planificación de actividades. Los estudiantes de este programa son miembros de DECA y tienen interés en trabajar en un entorno empresarial y seguir una formación continua en Negocios, Finanzas o Marketing.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Administración de Empresas*	

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de Rhode Island College.

Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Marketing	

Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
Medios digitales y diseño	
Prácticas en Marketing y Gestión	
Electivas Opcionales	
Contabilidad*	
Diseño web	

*Los estudiantes matriculados en este curso son elegibles para tres créditos universitarios de Rhode Island College.

LA ENSEÑANZA COMO PROFESIÓN - PLAN DE ESTUDIO

LA ENSEÑANZA COMO PROFESIÓN –Este programa se enfoca en preparar a los estudiantes con la experiencia, el compromiso y las habilidades que necesitan para convertirse en maestros de PK-12. Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en la planificación de lecciones y unidades, la gestión del aula y explorar un nuevo paradigma de enseñanza mientras trabajan con estudiantes y maestros dentro del Departamento Escolar de Pawtucket. El trabajo del curso y el plan de estudios están alineados con los educadores *en ascenso*, donde los estudiantes profundizan en temas como evaluaciones formativas, cultura del aula, instrucción anti sesgos, comprobaciones de comprensión, preguntas de alto nivel, diferenciación, andamiaje, participación estudiantil y colaboración. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de realizar evaluaciones clave necesarias para la enseñanza, como ParaPro y Praxis Core Assessment.

Exploración técnica CTE de noveno grado

Primer año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción a la enseñanza y el aprendizaje	

Segundo año	
Semestre 1	Semestre 2
Introducción al desarrollo educativo	
Tercer año	
Semestre 1	Semestre 2
La psicología del aprendizaje	Docencia como profesión Práctica educativa*
Electivas Opcionales	
RCP/primeros auxilios	Hablar en público
Idiomas del mundo)	

*Los estudiantes completarán la Evaluación Parapro y la Prueba Básica de Praxis.

EXPLORATORIO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y CARRERA

703	Exploratorio CTE de noveno grado	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------------------------------	--------------	-----------------

Curso obligatorio para estudiantes de noveno grado que asisten a Shea o Tolman High School

El Programa Exploratorio CTE permite a los estudiantes explorar los programas técnicos que se ofrecen en Shea High School o Tolman High School. Esta es una valiosa oportunidad para que los estudiantes pasen tiempo inmersos en cada programa y obtengan información sobre las opciones profesionales disponibles, la capacitación postsecundaria y las habilidades que se necesitan en cada programa. A través de actividades prácticas, los estudiantes aprenden sobre los fundamentos básicos, la seguridad, el equipo y la terminología comercial. Los estudiantes desarrollarán ideas independientes sobre sus propios intereses y mostrarán niveles más altos de compromiso y motivación cuando tengan una comprensión clara de lo que quieren hacer. Los estudiantes rotan cada pocas semanas y explorarán las vías de CTE con reflexiones sobre sus experiencias. Los programas exploratorios y CTE, en general, brindan a los estudiantes las habilidades, el conocimiento y el estímulo que necesitan para aprovechar al máximo la carrera profesional que desean.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS: CURSOS BÁSICOS OBLIGATORIOS

101	Artes del lenguaje inglés con honores 9	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---	---------------	---------------------

Requisito previo: dominio del examen de ubicación de ELA de noveno grado o aprobación del distrito

Este curso se ofrece a estudiantes que ya han demostrado competencia en lectura y escritura a nivel de grado y están interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales. La lectura de verano es obligatoria, tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y se tiene en cuenta en la calificación del curso.

102	Artes del lenguaje inglés 9	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------	---------------	---------------------

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de noveno grado que no estén inscritos en Artes del Lenguaje Inglés 9 con Honores. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales.

111	Honores en Artes del Lenguaje Inglés 10	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---	---------------	---------------------

Requisito previo: finalización exitosa de ELA 9 de Honores y/o aprobación del distrito

Este curso se ofrece a estudiantes que ya han demostrado competencia en lectura y escritura a nivel de grado y están interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales. La lectura de verano es obligatoria, tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y se tiene en cuenta en la calificación del curso.

112	Artes del lenguaje inglés 10	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------	---------------	---------------------

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de décimo grado que no están inscritos en Artes del Lenguaje Inglés 10 con Honores. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales.

121	Artes del lenguaje inglés con honores 11	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--	---------------	---------------------

Requisito previo: finalización exitosa de ELA 10 de Honores y/o aprobación del distrito

Este curso se ofrece a estudiantes que ya han demostrado competencia en lectura y escritura a nivel de grado y están interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales. La lectura de verano es obligatoria, tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y se tiene en cuenta en la calificación del curso.

122	Artes del lenguaje inglés 11	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------	---------------	---------------------

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de 11.º grado que no estén matriculados en Artes del Lenguaje Inglés 11 con Honores.

poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales.

132	Artes del lenguaje inglés 12	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------	---------------	---------------------

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de 12.º grado que no estén inscritos en ningún curso de inglés AP. Los estudiantes estudian poesía, teatro, cuentos y novelas. La atención se centra en el análisis literario; Discusión en grupos pequeños y grandes y escritura informativa. Los estudiantes completan proyectos extendidos basados en textos y presentaciones orales.

135	Lenguaje y composición inglesa AP	Crédito: 1.00	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------------------------------	---------------	-----------------

Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Este curso está dirigido a preparar estudiantes motivados para los exámenes de ubicación avanzada en idioma inglés y composición. Los estudiantes participarán en el estudio y escritura de diversos tipos de ensayos analíticos o persuasivos sobre temas no literarios. Además, el curso es ofrecido y aprobado por el Programa de inscripción temprana de Rhode Island College para obtener posibles créditos universitarios.

*La lectura de verano es obligatoria, tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y se tiene en cuenta en la calificación del curso.

136	Literatura y composición inglesa AP	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------------	---------------	---------------------

Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Este curso está diseñado para estudiantes motivados con dominio del inglés estándar y un interés en explorar y analizar la literatura clásica y contemporánea desafiante, y un deseo de analizar e interpretar géneros y temas literarios dominantes.

*La lectura de verano es obligatoria, tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y se tiene en cuenta en la calificación del curso.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS: CURSOS ELECTIVOS

109	Laboratorio de escritura 9	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------------	---------------	---------------------

Curso obligatorio para estudiantes de noveno grado no matriculados en ELA 101

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de noveno grado que no están matriculados en Inglés 101. En este curso, los estudiantes recibirán instrucción de escritura explícita y estrategias que reflejan y respaldan el trabajo del curso en su curso simultáneo de Inglés 102. Los estudiantes estudiarán escritura argumental, expositiva y narrativa alineada con Inglés 102.

113	Laboratorio de escritura 10	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------	--------------	---------------------

Curso obligatorio para estudiantes de 10° grado no matriculados en ELA 111

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de décimo grado que no están matriculados en Inglés 111. En este curso, los estudiantes recibirán instrucción de escritura explícita y estrategias que reflejan y respaldan el trabajo del curso en su curso simultáneo de Inglés 112. Los estudiantes estudiarán escritura argumental, expositiva y narrativa alineada con Inglés 112.

140	Introducción a la escritura de guiones	Crédito: .50	JMW
-----	--	--------------	-----

Introducción a la escritura de guiones brinda a los estudiantes una base en los principios y técnicas de escritura para cine y televisión. Las áreas de enfoque incluyen la estructura de la historia, el desarrollo de los personajes, el tono, el género y la atención a la audiencia. Se da la misma consideración a los aspectos técnicos y creativos del medio. Utilizando el software Final Draft estándar de la industria, los estudiantes desarrollarán y producirán trabajos terminados a un nivel que sea efectivo y refleje las voces individuales. Este curso es un requisito para la vía CTE de producción de películas y videos de JMW. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

151	Escritura creativa	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------	--------------	---------------------

Este curso se centra en sacar el lado creativo del estudiante escritor. A través de ejercicios estructurados en clase, lecturas asignadas, edición de pares y discusiones grupales informales, los estudiantes producen y critican la escritura creativa de poemas, ensayos y cuentos. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

154	Hablar en público	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------	--------------	---------------------

Hablar ante una audiencia no tiene por qué ser una experiencia intimidante. En este curso, los estudiantes examinan una variedad de géneros, estilos y estrategias para hablar en público. Los estudiantes aplican estas estrategias para evaluar, preparar y realizar diversas presentaciones. Este curso está abierto a estudiantes de tercer y cuarto año únicamente en Shea y Tolman. Abierto a todos en JMW. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

156	Cine americano contemporáneo	Crédito: .50	JMW
-----	------------------------------	--------------	-----

¡Luces! ¡Cámara! ¡Acción! Si te encanta ver, pensar y hablar sobre películas, este es el curso para ti. Este curso se centra en el cine como narrador. Los estudiantes exploran géneros cinematográficos líderes que incluyen acción y aventuras, comedia, drama, romántico, deportes, musical/danza, misterio, ciencia ficción/fantasia, películas biográficas y documentales. Examina el impacto del cine en la cultura popular y, a su vez, cómo el cine representa la cultura moderna. También se considera el papel de la literatura en el cine. Las lecturas incluyen obras de ficción, periodismo e historia social. Este curso culmina con una presentación multimedia. Este curso es un requisito para la vía CTE de producción de películas y videos de JMW. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

157	Teatro	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------	--------------	-----------------

¡Otra apertura! ¡Otro espectáculo! Este curso está diseñado para presentar a los estudiantes varios aspectos del teatro. Las áreas exploradas incluyen la historia del teatro, la actuación, la dirección, la escritura de guiones, el diseño técnico y la producción. Los estudiantes leen, ven y critican obras de teatro y tienen la oportunidad de participar en experiencias teatrales auténticas. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

164	Escritura 104	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------	--------------	---------------------

Requisito previo: Grado 12 SOLAMENTE

URI Writing 104 es un curso de inscripción simultánea que se centra y enfatiza la situación retórica y ayuda a los estudiantes a comprender la audiencia y el propósito de todo lo que escriben, a ver la escritura como una oportunidad retórica y a elaborar una respuesta adecuada y un cambio entre diferentes géneros y posturas. Este curso requiere varios proyectos importantes además de otros escritos breves o informales. Los estudiantes que completen exitosamente este curso obtendrán 3 créditos universitarios gratis. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

165	Preparación para el SAT: Artes del lenguaje inglés	Crédito: .50	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

Requisito previo: estudiantes en los grados 9 y 10 que obtuvieron resultados de ELA 100.

Requisito: Se ejecuta simultáneamente con Preparación para el SAT: Matemáticas

Este curso aumentará la participación activa en el proceso de preparación del SAT. El curso brindará dirección, preparación de enfoque y enseñará habilidades específicas y la realización efectiva de exámenes que los estudiantes necesitan para tener éxito en el SAT. La parte del curso de preparación para el examen de lectura SAT enfatizará estrategias sobre habilidades de comprensión y razonamiento. **Los cursos electivos no cumplen con los requisitos de graduación de ELA.**

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS: CURSOS BÁSICOS OBLIGATORIOS

202	Álgebra I	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------	---------------	---------------------

Este curso es un requisito para los estudiantes de noveno grado que no han completado exitosamente Álgebra I en la escuela intermedia. El curso introduce a los estudiantes a conceptos algebraicos fundamentales. Se realizan conexiones con aplicaciones del mundo real. El desarrollo de la comprensión conceptual se equilibra con la necesidad del desarrollo de habilidades eficientes. Los temas incluyen: interpretación y uso de variables, expresiones y ecuaciones; funciones y relaciones lineales y no lineales; diagramas de dispersión y sistemas de ecuaciones lineales; exponentes y polinomios, e introducción a las cuadráticas.

209	Honores Álgebra II	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Se requiere AS Geometry o recomendación del maestro.

El curso se ofrece a estudiantes interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. Es un estudio en profundidad de relaciones y funciones, monomios y polinomios, funciones cuadráticas, números complejos, sistemas lineales, desigualdades lineales y cuadráticas, expresiones radicales, expresiones racionales y funciones exponenciales y logarítmicas..

212	Álgebra II	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Álgebra I; Se sugiere geometría, pero no es obligatoria.

Este curso es un requisito de graduación y es un estudio en profundidad de relaciones y funciones, monomios y polinomios, funciones cuadráticas, números complejos, sistemas lineales, desigualdades lineales y cuadráticas, expresiones radicales, expresiones racionales y funciones exponenciales y logarítmicas.

221	Geometría de Honores	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------	--------------	---------------------

Requisito previo: dominio del examen de ubicación de Álgebra I de noveno grado o aprobación del distrito

Este curso se ofrece a estudiantes que estén interesados en seguir un curso de estudio riguroso que sea ampliado y enriquecido. Introduce a los estudiantes al pensamiento, las pruebas y las aplicaciones geométricas. Los temas incluyen las relaciones de puntos, líneas, planos y espacio, construcciones geométricas, propiedades de las figuras geométricas comunes (ángulos, triángulos, cuadriláteros, círculos, polígonos y esferas), congruencia y similitudes de figuras geométricas, áreas, perímetros y volumen. Trigonometría y transformaciones de triángulos rectángulos.

222	Geometría	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------	--------------	---------------------

Requisito previo: Álgebra I

Este curso presenta a los estudiantes el pensamiento, las pruebas y las aplicaciones geométricas. Los temas incluyen las relaciones de puntos, líneas, planos y espacio, construcciones geométricas, propiedades de las figuras geométricas comunes (ángulos, triángulos, cuadriláteros, círculos, polígonos y esferas), congruencia y similitudes de figuras geométricas, áreas, perímetros y volumen. Trigonometría y transformaciones de triángulos rectángulos.

232	Precálculo	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	--------------	---------------------

Requisitos previos: Álgebra II y Geometría

Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes para cálculo o como preparación para matemáticas de nivel universitario. Los temas incluyen relaciones y funciones lineales, la naturaleza de las gráficas, funciones polinomiales y racionales, funciones trigonométricas y sus gráficas, identidades y ecuaciones, cónicas, números complejos y funciones exponenciales y logarítmicas. Si el tiempo lo permite, se introducirán temas de coordenadas polares. Todos los temas requieren habitualmente el uso de la calculadora gráfica.

241	Cálculo de colocación avanzada	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	-----------------

Requisitos previos: Precálculo. Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Cálculo AP es un curso de un año completo con un examen de Colocación Avanzada requerido al final del año escolar. Es un requisito previo para cualquier trabajo ampliado en matemáticas, ciencias o ciencias sociales a nivel universitario. Los temas incluyen líneas, funciones y gráficas, límites y continuidad, derivadas y sus aplicaciones, integrales y sus aplicaciones, ecuaciones diferenciales y modelos matemáticos. Las soluciones se determinan y verifican usando la calculadora gráfica.

242	Cálculo	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------	--------------	---------------------

Requisitos previos: Precálculo

Este curso es un requisito previo para cualquier trabajo extendido en matemáticas, ciencias o ciencias sociales a nivel universitario. Los temas incluyen líneas, funciones y gráficas, límites y continuidad, derivadas y sus aplicaciones, ecuaciones diferenciales e integrales y sus aplicaciones. Las soluciones se determinan y verifican usando la calculadora gráfica.

261	Probabilidades y estadísticas	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	---------------------

Requisitos previos: Álgebra II y Geometría

En este curso semestral, los estudiantes desarrollan y aplican conceptos matemáticos necesarios para carreras profesionales en ciencias forenses, ciencias de la salud, ciencias sociales, negocios y estudios educativos. Proporciona a los estudiantes un conocimiento básico de probabilidad y estadística, incluido contar, organizar y reportar datos, medidas de tendencia central, desviación estándar, modelos de área para probabilidad, diagramas de líneas, diagramas de tallo y hojas y gráficos.

262	Temas Avanzados en Matemáticas	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	-----------------

Requisitos previos: Sólo para estudiantes de tercer y cuarto año

Temas Avanzados en Matemáticas es un curso de un año completo que cubre temas seleccionados en matemáticas de las siguientes áreas: educación financiera, análisis de datos, estadística y probabilidad, teoría de números y resolución de problemas dentro de cada tema. **Este curso cumple con el requisito de graduación de conocimientos financieros.**

264	Estadísticas de colocación avanzada	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	-------------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Se necesitan sólidas habilidades de comprensión de lectura y finalización exitosa de Álgebra II; Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Estadística AP es un curso de un año completo que requiere un examen de Colocación Avanzada al final del año escolar. El curso cubre cuatro temas principales: análisis de datos exploratorios; planificar un estudio; probabilidad; e inferencia estadística.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS: CURSOS ELECTIVOS

266	En la rampa hacia Álgebra I	Crédito: 1.00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------	---------------	---------------------

Curso obligatorio para estudiantes de noveno grado que no alcanzaron el dominio en RICAS y/o tienen un dominio históricamente bajo en matemáticas en i-Ready.

Este curso se toma simultáneamente con Álgebra I (202)

Este curso es obligatorio para todos los estudiantes de noveno grado que no alcanzaron el dominio en RICAS y/o tienen un dominio históricamente bajo en matemáticas en i-Ready. Está diseñado para garantizar que los estudiantes tengan éxito en Álgebra 1 basándose en y solidificar las habilidades fundamentales y la comprensión conceptual necesarias para las matemáticas de la escuela secundaria. Este curso se ejecuta simultáneamente con Matemáticas 202 Álgebra I. **Este curso no cumple con los requisitos de graduación de Matemáticas.**

265	Preparación para el SAT: Matemáticas	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------------	--------------	---------------------

Requisito previo: estudiantes en los grados 9 y 10 que obtuvieron resultados en Matemáticas 200.

Requisito: Se ejecuta simultáneamente con la preparación para el SAT: ELA

Este curso aumentará la participación activa en el proceso de preparación del SAT. El curso brindará dirección, preparación de enfoque y enseñará habilidades específicas y la realización efectiva de exámenes que los estudiantes necesitan para tener éxito en el SAT. Este curso de preparación de matemáticas para el SAT tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con los conceptos matemáticos evaluados en la sección de matemáticas del SAT. **Este curso no cumple con los requisitos de graduación.**

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES: CURSOS BÁSICOS OBLIGATORIOS

311	Honores Historia de Estados Unidos I	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------------	--------------	---------------------

Este curso se ofrece a estudiantes de segundo año que han demostrado competencia en lectura y escritura a nivel de grado y que están interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. La historia estadounidense, que comienza con la redacción de la Constitución y concluye con el cierre de la frontera a finales del siglo XIX.th siglo, se estudia.

312	Historia de Estados Unidos I	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------	--------------	---------------------

Este curso es un estudio de la historia estadounidense que comienza con la redacción de la Constitución y concluye con el cierre de la frontera a finales del siglo XIX.th siglo. Los estudiantes estudian, analizan e interpretan los temas y eventos importantes de nuestra historia durante este período de tiempo.

321	Honores Historia de Estados Unidos II	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	---------------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Historia de Estados Unidos I

Este curso se ofrece a estudiantes que estén interesados en seguir un curso de estudio riguroso que sea ampliado y enriquecido. Continúa el estudio de la historia estadounidense iniciado en Historia de los Estados Unidos I. Los estudiantes estudian, analizan e interpretan desarrollos importantes que influyeron en la historia de los Estados Unidos desde la Edad Dorada hasta el presente.

322	Historia de Estados Unidos II	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	---------------------

Este curso continúa el estudio de la historia estadounidense iniciado en Historia de los Estados Unidos I. Los estudiantes estudian, analizan e interpretan desarrollos importantes que influyeron en la historia de los Estados Unidos desde la Edad Dorada hasta el presente.

323	Historia de EE. UU. de colocación avanzada	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

Requisito previo: Historia de Estados Unidos ; Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Este curso de Colocación Avanzada es para estudiantes que dominan el contenido y las habilidades de Historia de los Estados Unidos I y que desean estudiar historia con mayor profundidad. Se requieren proyectos de investigación y lectura de verano. Este curso de nivel universitario comienza un estudio cronológico de la historia de los Estados Unidos desde el período colonial hasta la reconstrucción posterior a la Guerra Civil con instrucción en la interpretación de investigaciones históricas y el análisis de fuentes primarias. Siempre que sea posible, los eventos nacionales se verán a nivel local o estatal. Se espera que los estudiantes matriculados en este curso se registren y presenten el examen AP. Los puntajes satisfactorios en el examen AP pueden brindarle al estudiante créditos universitarios en muchos colegios y universidades. Se recomendará a los estudiantes que obtengan un libro de trabajo de preparación para exámenes complementarios.

331	Honores Historia Mundial	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--------------------------	--------------	-----------------

El curso se ofrece a estudiantes de primer año que han demostrado competencia en lectura y escritura a nivel de grado y que están interesados en seguir un curso de estudio riguroso que se amplía y enriquece. Los estudiantes estudian, analizan e interpretan eventos históricos hasta 1600. Se enfatiza la expansión de las influencias europeas para volverse de naturaleza global hacia 1600, mientras que se introducirán influencias orientales para completar la discusión.

332	Historia Mundial I	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--------------------	--------------	-----------------

En este curso, los estudiantes estudian, analizan e interpretan eventos históricos hasta 1600. Se presenta una descripción general de las influencias europeas y su expansión y se contrasta con los eventos mundiales en el desarrollo de las Américas.

342	Historia Mundial II	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	---------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Historia Mundial I

Este curso continúa la discusión y el análisis de los eventos e influencias mundiales desde 1600 hasta el presente. Se hará hincapié en la exploración, el comercio entre las culturas oriental y occidental, el crecimiento de la democracia, la inmigración y los acontecimientos del siglo XX.

343	Historia mundial de colocación avanzada	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Este curso de Colocación Avanzada es para estudiantes que dominan el contenido y las habilidades de Historia Mundial I y desean estudiar historia con mayor profundidad. Se requiere lectura de verano e investigación histórica. Este curso de nivel universitario comienza un estudio de la Historia Mundial desde la Revolución Neolítica hasta nuestra sociedad moderna. Existe investigación histórica, interpretación y análisis de varias fuentes primarias. Se espera que los estudiantes matriculados en el curso se registren y presenten el examen AP. Los puntajes satisfactorios en el examen AP pueden brindarle al estudiante créditos universitarios en muchos colegios y universidades.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES: CURSOS ELECTIVOS

350	Sociología	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	--------------	---------------------

Este curso introductorio proporciona una descripción general de la sociología como disciplina e incluye una introducción a los conceptos, métodos y perspectivas sociológicas. También aplica estos conceptos directamente a instituciones sociales como la familia, la religión y la política. La perspectiva sociológica de este curso permite al estudiante ver el mundo circundante desde una perspectiva diferente.

351	Psicología	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	--------------	---------------------

Este es un curso de nivel introductorio que cubre la historia, los conceptos, los trastornos y las terapias relacionadas involucradas en el estudio de la psicología. También se introducen elementos de conducta delictiva y desviada.

352	Derecho y Sociedad - Penal	Crédito: .50	JMW - KARITÉ
-----	----------------------------	--------------	--------------

Ley y Sociedad conecta al gobierno, el sistema legal estadounidense y la sociedad en la que vive el estudiante. Está comprometido con la comprensión del estudiante de los fundamentos de la ley y las obligaciones éticas y sociales.

353	Derecho y Sociedad - Civil	Crédito: .50	JMW-SHEA
-----	----------------------------	--------------	----------

Este curso explora las conexiones entre el gobierno, el sistema legal estadounidense y nuestra sociedad. Examina los daños, el derecho de familia y los principios básicos de la ley de inmigración. Se examinan las trayectorias profesionales en estos campos y se analizan las oportunidades de empleo. investigado.

370	Derecho y Sociedad - Penal para Derecho y Forense CTE	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas mayores inscritas en el programa CTE de Derecho y Ciencias Forenses

Ley y Sociedad conecta al gobierno, el sistema legal estadounidense y la sociedad en la que vive el estudiante. Está comprometido con la comprensión del estudiante de los fundamentos de la ley y las obligaciones éticas y sociales.

371	Derecho y Sociedad-Civil para Derecho y Forense CTE - Civil	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas mayores inscritas en el programa CTE de Derecho y Ciencias Forenses

Este curso explora las conexiones entre el gobierno, el sistema legal estadounidense y nuestra sociedad. Examina los daños, el derecho de familia y los principios básicos de la ley de inmigración. Se examinan las trayectorias profesionales en estos campos y se analizan las oportunidades de empleo. investigado.

355	Geografía Humana	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------	--------------	---------------------

La geografía humana se centra en los aspectos espaciales del crecimiento y la distribución de la población, la diferenciación cultural, el crecimiento y el declive urbano, la difusión de ideas e innovaciones, el desarrollo regional y la ubicación de la actividad económica. El foco central es el análisis de la relación entre sociedad, lugar y espacio. El curso se centra en procesos y patrones sociales, económicos, políticos, culturales y humanos-ambientales y cómo cambian en el espacio y el tiempo.

356	Gobierno estadounidense y educación cívica	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

El objetivo de este curso es comprender la estructura y función del gobierno, ayudar a los estudiantes a ser más conscientes de sus oportunidades y obligaciones como ciudadanos y desarrollar habilidades cívicas. La Constitución de los Estados Unidos es un foco importante de este curso.

357	Historia de Rhode Island	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------	--------------	-----------------

Este curso recorre la historia de RI desde las primeras exploraciones hasta la era actual de reformas. Se incluirán las contribuciones de RI y su gente al desarrollo de los Estados Unidos. Se examinan los problemas y desafíos actuales.

361	Introducción a la justicia penal	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	----------------------------------	--------------	--------

Prerequisito: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE en Derecho y Ciencias Forenses CTE Pathway

Este curso introduce al estudiante al sistema de justicia penal de los Estados Unidos. Se hace hincapié en el derecho penal, la aplicación de la ley y la criminología. Los casos penales se estudian como un medio para comprender el funcionamiento del sistema. Se exploran varias carreras dentro del campo y se incorporan al programa experiencias de servicio de campo.

363	Solicitudes de carrera jurídica y policial	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--	--------------	--------

Requisito previo: Estudiantes del último año SOLAMENTE en el camino CTE en Derecho y Ciencias Forenses

Este curso brinda a los estudiantes la oportunidad de obtener experiencia laboral, observación laboral y posibles puestos de pasantía en las áreas profesionales legales y policiales. Los cursos de los estudiantes son individualizados y diferenciados para satisfacer sus necesidades e intereses.

364	Psicología de colocación avanzada	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Sólo estudiantes del tercer y cuarto año; Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

El curso de Psicología AP está diseñado para presentar a los estudiantes el estudio sistemático y científico del comportamiento y los procesos mentales de los seres humanos y otros animales. Los estudiantes están expuestos a los hechos, principios y fenómenos psicológicos asociados con cada uno de los principales subcampos de la psicología. También aprenden sobre la ética y los métodos que utilizan los psicólogos en su ciencia y práctica.

310	bombero yo	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	------------	--------------	--------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE en la vía CTE de Bomberos.

Este curso presenta los principios básicos y la historia relacionados con las iniciativas nacionales de seguridad humana de los bomberos, enfocándose en la necesidad de un cambio cultural y de comportamiento en todos los servicios de emergencia. Además, este curso se centra en un enfoque práctico intenso de la extinción de incendios, que promueve tanto la competencia de habilidades como la comprensión del lugar del incendio. Los estudiantes completan numerosas evoluciones a la velocidad del fuego y respuestas rodantes, que los alientan a aplicar sus habilidades a una variedad de escenarios.

313	bombero ii	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	------------	--------------	--------

Requisito previo: Bombero I; Estudiantes del tercer año SOLAMENTE en el camino CTE de Bombero o aprobación del distrito.

Este curso es una continuación de Bombero I y brinda más habilidades y capacitación en técnicas avanzadas de extinción de incendios. Los estudiantes aprenderán sobre chorros de espuma contra incendios, rescate de vehículos, comunicaciones contra incendios, operaciones de sistemas de rociadores y alarmas contra incendios, orígenes de incendios, ataques de incendios, investigaciones de incendios y habilidades adicionales de seguridad contra incendios. Los estudiantes también participarán en capacitación práctica con organizaciones y departamentos de bomberos locales.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS: CURSOS BÁSICOS OBLIGATORIOS

401	Ciencia física	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------	--------------	---------------------

Este curso introduce a los estudiantes a los conceptos, habilidades y técnicas fundamentales utilizados en química y física. Los temas de estudio en el primer semestre incluyen: herramientas y mediciones científicas, propiedades y cambios físicos y químicos, propiedades de la materia, estructura atómica básica y la tabla periódica. El segundo semestre se centrará en: fuerzas y movimiento, rapidez, velocidad y aceleración y las leyes de Newton.

402	Biología de honores	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------	--------------	---------------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Este curso se ofrece a estudiantes que estén interesados en seguir un curso de estudio riguroso que sea ampliado y enriquecido. Los estudiantes que toman este curso han demostrado competencia en los estándares estatales de lectura y escritura. La biología es el estudio de la vida. En este curso de ciencias de laboratorio, los estudiantes estudiarán moléculas, células, organismos y su relación entre sí y con el mundo que habitan. El curso se basa en la comprensión de las células y avanza a través de la reproducción y la genética celular, mientras los estudiantes aprenden cómo los organismos han evolucionado desde formas de vida simples hasta formas de vida complejas. Los estudiantes aplicarán los principios del método científico tanto en su pensamiento como en su trabajo de laboratorio. Los temas de estudio incluyen la estructura y función de los seres vivos, el ADN, el código de la vida, las interacciones entre los organismos y el medio ambiente, la teoría de la evolución y cómo la tecnología ha avanzado en nuestra comprensión de estos temas.

403	Biología	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	----------	--------------	-----------------

CIENCIA DE LABORATORIO

La biología es el estudio de la vida. En este curso de ciencias de laboratorio, los estudiantes estudiarán moléculas, células, organismos y su relación entre sí y con el mundo que habitan. El curso se basa en la comprensión de las células y avanza a través de la reproducción y la genética celular, mientras los estudiantes aprenden cómo los organismos han evolucionado desde formas de vida simples hasta formas de vida complejas. Los estudiantes aplicarán los principios del método científico tanto en su pensamiento como en su trabajo de laboratorio. Los temas de estudio incluyen la estructura y función de los seres vivos, el ADN, el código de la vida, las interacciones entre los organismos y el medio ambiente, la teoría de la evolución y cómo la tecnología ha avanzado en nuestra comprensión de estos temas.

410	Biología de colocación avanzada	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	---------------------------------	--------------	-----------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Requisito previo: Biología o Biología de Honores; Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

El contenido consistirá en una revisión rápida de la biología general e incluirá, entre otros, un estudio en profundidad de conceptos biológicos generales como genética, energía biológica, mecanismo de acción enzimática y síntesis de proteínas. Este curso está diseñado para ser equivalente al curso de biología general que se toma en el primer año de universidad.

420	Química de honores	Crédito: 1.0	JMW-SHEA-TOLMAN
-----	--------------------	--------------	-----------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Este curso se ofrece a estudiantes que estén interesados en seguir un curso de estudio riguroso que sea ampliado y enriquecido. Los estudiantes que toman este curso han demostrado competencia en los estándares estatales de lectura, escritura y matemáticas. Química es un curso de ciencias de laboratorio en el que los estudiantes investigan las propiedades y la estructura de la materia y los cambios físicos y químicos que sufre. Los estudiantes utilizan habilidades de procesos científicos y resolución de problemas para estudiar la tabla periódica, la estructura fundamental de los átomos, cómo se combinan los átomos para formar compuestos, las interacciones entre materia y energía y la relación estequiométrica entre sustancias. Los estudiantes exploran conceptos de química a través de una variedad de actividades en el aula y en el laboratorio.

421	Química	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------	--------------	---------------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Química I es un curso de ciencias de laboratorio en el que los estudiantes investigan la composición de la materia y los cambios físicos y químicos que sufre. Los estudiantes utilizan habilidades de procesos científicos y resolución de problemas para estudiar las propiedades y la estructura de la materia, la tabla periódica, la estructura fundamental de los átomos, cómo los átomos se combinan para formar compuestos, las interacciones entre la materia y la energía, las leyes de los gases y la relación estequiométrica entre sustancias. Los estudiantes exploran conceptos de química a través de una variedad de actividades en el aula y en el laboratorio.

431	Física	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------	--------------	-----------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Este curso de física está diseñado para instruir a los estudiantes en los conceptos de física clásica de cinemática, las leyes de energía de Newton, electromagnetismo y ondas. El curso preparará a los estudiantes para existir en una sociedad cada vez más

tecnológica, desarrollará las habilidades analíticas, de resolución de problemas y de laboratorio de los estudiantes.

463	Ciencia medioambiental	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------	--------------	---------------------

Este curso proporciona a los estudiantes la comprensión fundamental del conocimiento y las habilidades para abordar eficazmente problemas ambientales como el calentamiento global, la lluvia ácida, las especies en peligro de extinción y las plantas y animales invasores. Los estudiantes aprenden una variedad de técnicas básicas de laboratorio y de campo. Los estudiantes también obtienen una amplia conciencia de las oportunidades profesionales en ciencias ambientales y tecnología. Se pone énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades analíticas para generar un impacto positivo en el medio ambiente.

465	Ciencias ambientales de colocación avanzada	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP

El curso de Ciencias Ambientales AP está diseñado para ser el equivalente a un curso universitario introductorio de un semestre en ciencias ambientales. El objetivo de APES es proporcionar a los estudiantes los principios, conceptos y metodologías científicos necesarios para comprender las interrelaciones del trabajo natural, identificar y analizar problemas ambientales, tanto naturales como provocados por el hombre, y evaluar los riesgos relativos asociados con estos problemas. y examinar soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos.

493	Química de colocación avanzada	Crédito: 1.0	SHEA TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	-------------

CIENCIA DE LABORATORIO

Requisito previo: los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP

Química AP es un curso de nivel universitario análogo a Química general 1 y Química general 2. Los temas cubiertos incluyen leyes de los gases, cinética, equilibrio químico, teoría de enlaces, electroquímica, termoquímica y otros temas de química general. La atención se centra en el trabajo de laboratorio, el análisis y la escritura con una gran cantidad de aplicaciones matemáticas. Se recomienda encarecidamente tener fluidez en álgebra y capacidad para trabajar de forma independiente dentro y fuera del aula.

407	Principios PLTW de la ciencia biomédica	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

CIENCIA DE LABORATORIO

Requisito previo: SÓLO estudiantes de segundo año inscritos en la vía biomédica CTE

En este curso, los estudiantes exploran conceptos de biología y medicina mientras asumen roles de diferentes profesionales médicos para resolver problemas del mundo real. A lo largo del año, los estudiantes enfrentan diversos escenarios que incluyen investigar la escena de un crimen para resolver un misterio, diagnosticar y proponer tratamiento a pacientes en una práctica médica familiar, rastrear y contener un brote médico en un hospital local, estabilizar un paciente durante una emergencia y colaborar con otros para diseñar soluciones a problemas médicos locales y globales.

408	Sistemas del cuerpo humano PLTW	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---------------------------------	--------------	--------

CIENCIA DE LABORATORIO

Requisito previo: SOLO estudiantes del tercer año inscritos en el camino biomédico CTE

Este curso es el segundo de la serie Project Lead the Way, reconocida a nivel nacional, diseñada para investigar las ciencias biomédicas a través de emocionantes proyectos y problemas prácticos que alientan a los estudiantes a desarrollar pensamiento innovador, colaborativo y crítico y habilidades de resolución de problemas. Los estudiantes examinarán las interacciones de los sistemas del cuerpo humano para explorar la identidad, el poder, el movimiento, la protección y la homeostasis. Los estudiantes diseñarán experimentos, investigarán las estructuras y funciones del cuerpo humano y utilizarán software de adquisición de datos para monitorear funciones corporales como el movimiento muscular, los reflejos, la acción voluntaria y la respiración. Los estudiantes exploran la ciencia en movimiento, construyen órganos y tejidos en un maniquí, trabajan en casos interesantes del mundo real y, a menudo, desempeñan el papel de profesionales biomédicos para resolver misterios médicos.

409	Intervenciones médicas PLTW	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	-----------------------------	--------------	--------

CIENCIA DE LABORATORIO

Requisito previo: SOLO personas mayores inscritas en la vía biomédica CTE

Este curso permite a los estudiantes investigar la variedad de intervenciones involucradas en la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades mientras siguen la vida de una familia ficticia. El curso explorará cómo prevenir y combatir infecciones, cómo detectar y evaluar el código de nuestro ADN, cómo prevenir, diagnosticar y tratar el cáncer y cómo prevalecer cuando los órganos del cuerpo comienzan a fallar. A través de estos escenarios, los estudiantes estarán expuestos a una amplia gama de intervenciones relacionadas con inmunología, cirugía, genética, farmacología, dispositivos médicos y diagnóstico. Las intervenciones pueden variar desde simples pruebas de diagnóstico hasta el tratamiento de enfermedades y trastornos complejos. A lo largo del curso se enfatizan las opciones de estilo de vida y las medidas preventivas, así como el importante papel que desempeñan el pensamiento científico y el diseño de ingeniería en el desarrollo de las intervenciones del futuro.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS: CURSOS ELECTIVOS

440	Astronomía	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Sólo para estudiantes de tercer y cuarto año

Este curso es un estudio de la astronomía moderna. Los temas cubiertos incluirán: el sistema solar, las galaxias, la evolución de las estrellas, los agujeros negros y los métodos utilizados para explorar estos fenómenos.

450	Oceanografía	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Sólo para estudiantes de tercer y cuarto año

Este curso trata sobre los aspectos físicos, biológicos y químicos de nuestros océanos. Ejemplos de algunos de los temas que se estudiarán son; geología oceánica, tiempo y clima, ciencia costera, vida marina, contaminación oceánica, solo por nombrar algunos. Se pondrá especial énfasis en nuestras áreas locales y regionales: se explorarán investigaciones y eventos actuales, así como trayectorias profesionales en oceanografía.

460	Anatomía y Fisiología I	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	-------------------------	--------------	-----------------

Este curso proporciona a los estudiantes una comprensión integral de la anatomía funcional del cuerpo humano a nivel macroscópico. Los temas de estudio incluyen los niveles de organización en el cuerpo humano y los sistemas corporales que incluyen los sistemas esquelético, muscular, digestivo, respiratorio y cardiovascular. El trabajo de laboratorio incluye la disección de especímenes conservados y el estudio microscópico.

461	Anatomía y Fisiología II	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------	--------------	-----------------

Este curso proporciona a los estudiantes una comprensión integral de la función del cuerpo humano. Los temas de estudio incluyen la bioquímica básica y los sistemas corporales de los sistemas tegumentario, endocrino y nervioso. Los estudiantes investigarán patologías de enfermedades que afectan el funcionamiento normal del cuerpo.

464	Meteorología	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	--------------	--------------	--------

Este curso es un estudio de los sistemas climáticos de la Tierra con énfasis en la atmósfera, los cinturones de viento globales y los sistemas de presión, y las precipitaciones. Los temas que se cubrirán incluyen: cómo monitoreamos el clima a través de estaciones meteorológicas locales, radares y satélites, cómo las interacciones entre la temperatura, la presión del aire, el viento, la humedad y las precipitaciones crean nuestro clima y cómo pronosticar el clima a diario. base. Otros temas incluyen eventos climáticos severos, incluidos tornados, huracanes, tormentas eléctricas y relámpagos, y peligros humanos como el cambio climático global.

467	Genética	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------	--------------	-----------------

Este curso proporciona a los estudiantes una comprensión integral de la ciencia de la genética. Los temas incluyen las bases genéticas y moleculares de la herencia y los rasgos heredados, la herencia básica y poligénica y las mutaciones. Obtiene información sobre los efectos negativos y positivos de las mutaciones mientras investigan la base genética del cáncer y los trastornos hereditarios y exploran cómo las mutaciones aumentan la variación dentro de una población al cambiar la frecuencia alélica. A lo largo del curso, los estudiantes debaten temas controvertidos en el campo, como la investigación con células madre y los alimentos genéticamente modificados.

483	Ciencia forense	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------	--------------	---------------------

Requisito previo: Prioridad para estudiantes del tercer año inscritos en la vía CTE de Derecho y Ciencias Forenses (Tolman)

La ciencia forense es la aplicación de la ciencia a las leyes penales y civiles. En este curso los estudiantes estudiarán principios y técnicas científicas y tecnológicas relevantes utilizadas para resolver crímenes. Los temas de estudio incluyen análisis de rastros de evidencia, huellas dactilares, evidencia de impresiones, análisis de salpicaduras de sangre, serología forense, patología forense y examen de documentos forenses. A lo largo del curso, los estudiantes participarán en una amplia variedad de actividades prácticas de laboratorio, mientras desarrollan sus habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. Se revisarán y discutirán estudios de casos forenses de crímenes reales. Los estudiantes usarán sus nuevas habilidades para trabajar en equipos para documentar, investigar y analizar evidencia para resolver un crimen simulado al final del curso.

484	Ciencias forenses avanzadas	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	-----------------------------	--------------	--------

Requisito previo: los estudiantes que completen con éxito Ciencias Forenses y Ciencias Forenses Avanzadas pueden obtener créditos de pregrado en RWU.

Este curso refleja el curso de ciencias forenses, pero incluye temas de investigación más profundos, que incluyen entomología forense, análisis de ADN, incendios provocados y explosivos, drogas y toxicología forense, odontología forense, reconstrucción de accidentes e informática forense. A lo largo del curso, los estudiantes completarán un portafolio de evidencia personal.

DEPARTAMENTO JROTC

550	JROTC Educación en Liderazgo 1	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--------------------------------	--------------	--------

LE1 es la introducción al curso de desarrollo del carácter y liderazgo patrocinado por el Cuerpo de Marines de EE. UU. centrado principalmente en enseñar la responsabilidad personal y el trabajo en equipo. Esta materia optativa proporcionará al estudiante la introducción básica a JROTC, donde el cadete aprenderá a realizar ejercicios básicos, a usar el uniforme adecuado una vez por semana y a hacer ejercicio dos veces por semana.

555	JROTC Educación en Liderazgo 2	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--------------------------------	--------------	--------

LE2 está abierto a estudiantes que hayan aprobado LE1 con éxito y deseen ampliar sus habilidades de liderazgo y conocimientos militares generales. Al cadete se le enseñarán técnicas de liderazgo y se espera que lidere a los cadetes LE1 dentro del aula y durante los eventos fuera del campus. Todos los estudiantes de LE2 cumplirán con un estándar más alto durante las inspecciones semanales de uniformes y el entrenamiento de ejercicio físico quincenal.

560	JROTC Educación en Liderazgo 3	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: se requiere completar exitosamente JROTC 1 y 2

LE3 enfatiza la responsabilidad de mando de un suboficial cadete y proporciona capacitación avanzada en liderazgo y ejercicio de mando. Las unidades relacionadas incluyen técnicas para desarrollar el trabajo en equipo, liderazgo de unidades pequeñas y técnicas de enseñanza militar. Se requerirá que los cadetes lideren y enseñen a los cadetes del JROTC 2.

561	JROTC Educación en Liderazgo 4	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: finalización exitosa de JROTC 3

Este curso implica el estudio de estrategias de liderazgo, ciudadanía y planificación profesional. Este curso tiene énfasis en la historia de Estados Unidos y del Cuerpo de Marines en los siglos XX y XXI. El cadete de cuarto año obtendrá experiencia práctica de liderazgo al liderar a los cadetes de primer año en entrenamiento físico, ejercicios e inspecciones de uniformes. El cadete de cuarto año también aprenderá métodos de instrucción impartiendo clases formales a cadetes de primer año.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

714	Problemas contemporáneos de los adolescentes y bienestar	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

El objetivo de este curso es preparar al estudiante, con conocimientos y habilidades ampliados, para comprenderse a sí mismo y su lugar en sus comunidades. Los temas incluyen aptitud personal, prevención de lesiones, abuso de sustancias, problemas de salud mental, problemas de salud emocional, habilidades para tomar decisiones, habilidades de comunicación y relaciones saludables. Para poder tomar decisiones de estilo de vida saludables que apoyen el "bienestar" total de un individuo, la información de esta clase lo alentará a realizar cambios positivos en sus comportamientos de salud física y emocional.

880	Educación Física y Salud (9 y 10)	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------------	--------------	---------------------

Educación Física El plan de estudios se centra en el crecimiento y desarrollo total y continuo del estudiante individual. Los estudiantes participan activamente en una variedad de prácticas, actividades y experiencias para ayudar a lograr y mantener conductas que mejoren la salud y desarrollar habilidades necesarias para realizar una variedad de actividades físicas. Incluye el desarrollo de la salud personal, incluidas las actividades de acondicionamiento físico; deportes de por vida, incluidos deportes individuales, duales y de equipo; y actividades recreativas y estacionales. Se enfatiza fuertemente la competencia sana, el trabajo en equipo, la vida sana y el acondicionamiento físico.

Educación para la salud se incorpora al programa de Educación Física para todos los estudiantes en los grados 11 y 12. El plan de estudios enfatiza el desarrollo de habilidades clave que incluyen el acceso a la información, la defensa comunitaria y la comunicación. Los temas incluyen prevención de lesiones, evaluación de riesgos personales, nutrición y salud mental y social. El programa de Salud se esfuerza por motivar a los estudiantes a practicar conductas que mejoren la salud, acceder a información y servicios, establecer metas y tomar decisiones informadas. Este programa también tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender la importancia de la promoción de la salud como base para una vida saludable.

881	Educación Física y Salud (11 y 12)	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------------	--------------	---------------------

Educación Física El plan de estudios se centra en el crecimiento y desarrollo total y continuo del estudiante individual. Los estudiantes participan activamente en una variedad de prácticas, actividades y experiencias para ayudar a lograr y mantener conductas que mejoren la salud y desarrollar habilidades necesarias para realizar una variedad de actividades físicas. Incluye el desarrollo de la salud personal, incluidas las actividades de acondicionamiento físico; deportes de por vida, incluidos deportes

individuales, duales y de equipo; y actividades recreativas y estacionales. Se enfatiza fuertemente la competencia sana, el trabajo en equipo, la vida sana y el acondicionamiento físico.

Educación para la salud se incorpora al programa de Educación Física para todos los estudiantes en los grados 11 y 12. El plan de estudios enfatiza el desarrollo de habilidades clave que incluyen el acceso a la información, la defensa comunitaria y la comunicación. Los temas incluyen prevención de lesiones, evaluación de riesgos personales, nutrición y salud mental y social. El programa de Salud se esfuerza por motivar a los estudiantes a practicar conductas que mejoren la salud, acceder a información y servicios, establecer metas y tomar decisiones informadas. Este programa también tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender la importancia de la promoción de la salud como base para una vida saludable.

885	Primeros auxilios y RCP	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	-------------------------	--------------	-----------------

Este curso está diseñado para incorporar elementos de entrenamiento físico, técnicas para evitar lesiones y cuidar las lesiones cuando se producen. El estudiante experimenta una variedad de actividades de entrenamiento físico centrándose en la técnica adecuada. También tienen experiencia de campo en el cuidado y rehabilitación de lesiones. Con énfasis en el aprendizaje práctico, nuestro curso de primeros auxilios/RCP/DEA impartido por la Cruz Roja le brindará las habilidades necesarias para salvar una vida. La certificación se emite al finalizar con éxito. RCP: aprenda cómo responder a emergencias cardíacas y respiratorias en adultos. Primeros auxilios: aprenda cómo responder a emergencias comunes de primeros auxilios, incluidas quemaduras; cortes; lesiones de cabeza, cuello y espalda y más.

886	Métodos de instrucción personal y física	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

El propósito de este curso es brindar a los estudiantes oportunidades para desarrollar un nivel óptimo individual de aptitud física mientras adquieren conocimiento de los conceptos de aptitud física y comprenden la importancia del estilo de vida en la salud y el estado físico. El contenido incluirá, entre otros, conocimiento de la importancia de la condición física, evaluación de los componentes de la condición física relacionados con la salud, conocimiento de los problemas de salud asociados con niveles inadecuados de condición física, conocimiento y aplicación de principios biomecánicos y fisiológicos para mejorar y mantener. los componentes de la aptitud física relacionados con la salud, el conocimiento de las prácticas de seguridad asociadas con la aptitud física, incluido el manejo del estrés, el conocimiento de prácticas nutricionales sólidas relacionadas con la aptitud física y el conocimiento de las cuestiones del consumidor relacionadas con la aptitud física, aplicaciones de tecnología, diseño de programas de aptitud física, problemas de salud asociados con niveles inadecuados de condición física, beneficios derivados de la participación en actividad física.

898	Respondiendo a las emergencias	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	--------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: Solo estudiantes del tercer año inscritos en la vía CTE de Derecho y Ciencias Forenses

Este curso analiza en profundidad la primera respuesta a emergencias. Los estudiantes participan en la exploración de carreras del personal de policía, bomberos y rescate. Los estudiantes explorarán los temas de preparación para emergencias, como calor extremo, frío extremo y otros desastres naturales. El estudiante experimenta una variedad de actividades de entrenamiento físico que se centran en mejorar los niveles de condición física personal y se centran en los requisitos laborales de las personas en la industria de primeros auxilios. Los temas del aula incluyen, entre otros, Cruz Roja: primeros auxilios/CPR/AED con oportunidad de certificación, NIMS y seguridad en el agua. Este curso se recomienda para aquellos interesados en una carrera en la industria de la salud o en respuesta a emergencias.

884	Fundamentos NCHSE de las profesiones sanitarias	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: estudiantes de segundo año únicamente inscritos en el programa CTE de trabajadores de salud comunitarios

Fundamentos de las profesiones sanitarias es el primer curso del programa CTE para trabajadores sanitarios comunitarios. El curso desarrolla planes profesionales de comunicación oral y escrita y aborda los estándares básicos que incluyen el mantenimiento de la salud, las habilidades de empleabilidad, el trabajo en equipo y las prácticas de seguridad para garantizar resultados eficaces centrados en el paciente entre los profesionales de la salud, los pacientes y los cuidadores.

893	Prácticas sanitarias esenciales del NCHSE	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: Solo estudiantes del tercer año inscritos en el programa CTE para trabajadores de salud comunitarios

Prácticas esenciales de atención médica es el segundo curso del programa CTE para trabajadores de salud comunitarios. El curso introduce terminología médica básica para ayudar a los estudiantes a comunicarse sobre los sistemas, enfermedades y trastornos del cuerpo. También enseña a los estudiantes cómo identificar cómo los sistemas clave afectan los servicios realizados y la calidad de la atención.

879	Estructura, función y enfermedad humana del NCHSE	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas mayores inscritas en el programa CTE para trabajadores de salud comunitarios

Estructura, función y enfermedad humanas es el tercer curso del programa CTE para trabajadores de salud comunitarios. El curso presenta la anatomía, fisiología, enfermedades y trastornos comunes de los seres humanos. La atención se centra en los sistemas esquelético, muscular, respiratorio, tegumentario, cardiovascular y linfático. Los estudiantes también explorarán la tecnología de la

información en la atención médica. La terminología médica y las matemáticas médicas están integradas en todas partes.

DEPARTAMENTO DE NEGOCIOS

612	Educación financiera para el camino financiero CTE	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: solo estudiantes de segundo año inscritos en el programa CTE de Finanzas

La educación financiera es la capacidad de utilizar conocimientos y habilidades para administrar los recursos financieros de manera efectiva para lograr seguridad financiera de por vida. En este curso, el estudiante encuentra, evalúa y aplica información financiera; establece y logra objetivos financieros; desarrolla el potencial de generación de ingresos y ahorro; utiliza servicios financieros; cumple con sus obligaciones financieras; y construye y protege la riqueza. **Este curso cumple con el requisito de graduación de conocimientos financieros.**

600	Educación financiera	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: SOLO para estudiantes del tercer y cuarto año

La educación financiera es la capacidad de utilizar conocimientos y habilidades para administrar los recursos financieros de manera efectiva para lograr seguridad financiera de por vida. En este curso, el estudiante encuentra, evalúa y aplica información financiera; establece y logra objetivos financieros; desarrolla el potencial de generación de ingresos y ahorro; utiliza servicios financieros; cumple con sus obligaciones financieras; y construye y protege la riqueza. **Este curso cumple con el requisito de graduación de conocimientos financieros.**

601	Contabilidad I (EEP)	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	----------------------	--------------	--------

Requisito previo: Los estudiantes del tercer año matriculados en el camino CTE de Finanzas tienen prioridad; Califica como un curso relacionado con las matemáticas; Este curso del Programa de inscripción temprana (EEP) se ofrece en cooperación con RI College.

Contabilidad I es una introducción a los sistemas, conceptos, métodos y aplicaciones contables básicos de los GAAP (Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados). El curso cubre la identificación, medición, resumen y presentación de informes de eventos financieros y su efecto en la empresa comercial. Un conocimiento general de contabilidad proporcionará a los estudiantes la formación necesaria para estudiar finanzas, gestión, marketing, mercados financieros, organizaciones con y sin fines de lucro, así como otros campos relacionados.

602	Contabilidad II	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	-----------------	--------------	--------

Requisito previo: Introducción a la contabilidad

Los estudiantes aplican los estándares de contabilidad aprendidos en Introducción a la Contabilidad para completar el ciclo contable de una corporación de comercialización, así como la contabilidad de una sociedad. Contabilidad II refleja la importancia de poder comprender, interpretar y utilizar información contable para tomar decisiones financieras. Los estudiantes aprenden sobre los principios de planificación y control utilizados para evaluar el desempeño de una organización y aplican análisis diferenciales y conceptos de valor presente para tomar decisiones. Además, los estudiantes desarrollan un conocimiento práctico de los procedimientos y requisitos de impuestos sobre la nómina del empleador para cumplir con las leyes y regulaciones tributarias. Durante el curso, los estudiantes completan una simulación contable para reforzar y demostrar sus conocimientos contables.

603	Contabilidad	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	--------------	--------------	--------

Este curso introduce a los estudiantes al ciclo contable desde la transacción comercial original hasta el cierre de los libros al final del año, incluida la preparación e interpretación de los estados financieros. Se introduce a los estudiantes a la contabilidad corporativa y de sociedades. Preparan, interpretan y analizan estados financieros utilizando sistemas manuales para la comercialización de una empresa organizada en forma de sociedad. Este curso es beneficioso para el futuro contador y para carreras en muchos campos comerciales relacionados.

630	Administración de Empresas	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	----------------------------	--------------	--------

Este curso introduce a los estudiantes a los principios de gestión, enfatizando varios estilos de liderazgo. Los temas incluyen estructuras organizacionales, toma de decisiones gerenciales, ética empresarial, regulaciones laborales y gubernamentales y gestión de recursos humanos.

631	Gestión Empresarial (EEP)	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	---------------------------	--------------	--------

Requisito previo: los estudiantes de segundo año matriculados en Marketing CTE Pathway tienen prioridad; Este curso del Programa de inscripción temprana (EEP) se ofrece en cooperación con RI College.

La Gestión Empresarial aborda las operaciones empresariales desde la perspectiva empresarial y de gestión. Esta clase proporciona conceptos y principios de gestión empresarial de una manera realista, investigativa y enriquecedora. Las funciones de la gestión empresarial se cubren ampliamente, incluido el uso de la tecnología y las comunicaciones como herramientas comerciales. Los estudiantes disfrutarán explorando la dimensión global de los negocios y las posibles oportunidades profesionales a medida que esta clase les acerca el mundo de los negocios.

635	Marketing	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	-----------	--------------	--------

Requisito previo: Solo estudiantes del tercer año inscritos en el camino CTE de marketing

Marketing lleva a los estudiantes en un viaje paso a paso a través del mundo del marketing y el marketing digital. Los estudiantes encuentran y aprenden sobre las funciones clave del marketing y cómo se aplican esas funciones en las industrias minorista, deportiva, del entretenimiento y de la moda. Este curso proporciona a los estudiantes los principios y conceptos identificados con el marketing y les permite desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades de toma de decisiones a través de su aplicación en estas industrias de ritmo rápido y en expansión. Además, este curso brindará a los estudiantes una base general en marketing digital.

687	Bolsa de Valores	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: conocimientos financieros

Con una complejidad cada vez mayor, los mercados financieros ejercen una poderosa presencia en nuestras vidas y son fundamentales para el funcionamiento de nuestra economía. ¿Qué papel juega el mercado de valores y cómo funciona? ¿Qué factores gobiernan el comportamiento del mercado de valores y conducen a auges y caídas del mercado? ¿Cómo se determina el precio de las acciones de una empresa y cómo afecta a los inversores individuales? Este desafiante curso presenta los principios financieros básicos necesarios para comprender el papel del mercado de valores en nuestra economía y en nuestra vida personal. Los participantes asumen el papel de administradores de dinero para comprender los mercados financieros mientras administran su propia cartera de acciones en un juego de simulación del mercado de valores que dura una sesión. Las opciones sobre acciones y los contratos de futuros se añaden a la cartera a medida que los gestores adquieren experiencia en el mercado. Las teorías financieras presentadas en conferencias de clase, noticias de eventos actuales y mundiales y análisis de informes de empresas se incorporan a medida que los nuevos administradores de dinero desarrollan estrategias para probar su comprensión del mercado de acciones.

689	Emprendimiento	Crédito: .50	KARITÉ - Tolman
-----	----------------	--------------	-----------------

Los emprendedores son personas que intentan ganar dinero y obtener ganancias asumiendo el riesgo de poseer y operar un negocio. Si alguna vez brindamos un servicio de niñera o cortaste el césped de alguien, ¡ya has sido un emprendedor! El espíritu empresarial presenta a los estudiantes las habilidades necesarias para poseer/operar una empresa comercial. El plan de estudios incluye experiencias de aprendizaje empresarial desarrolladas en conjunto con la Universidad Johnson and Wales y pautas incorporadas del programa de capacitación profesional de la Fundación Nacional para la Enseñanza del Emprendimiento (NFTE). El objetivo de este curso es presentar a los estudiantes una variedad de opciones laborales, estimular la imaginación y, en última instancia, preparar a los estudiantes para que sean pensadores creativos en sus futuras carreras..

690	Ciencias económicas	Crédito: 1.0	JMW
-----	---------------------	--------------	-----

Este curso enfatiza el análisis del sistema económico estadounidense en su relación con el individuo y otros sistemas económicos. Unidades específicas cubrirán conocimientos financieros y cuestiones macroeconómicas como la ley de la oferta y la demanda, los factores de producción y el ciclo económico. Las cuestiones macroeconómicas incluirán el dinero y la banca, la política monetaria y fiscal, el comercio internacional y los sistemas económicos comparativos. Tocaremos la historia del pensamiento económico, así como cuestiones económicas actuales. **Este curso cumple con el requisito de graduación de conocimientos financieros.**

691	Banca y Crédito	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	-----------------	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas mayores inscritas en el programa CTE de Finanzas

Este curso presenta un estudio de los principios y prácticas de la banca y el crédito en los Estados Unidos. Los estudiantes aprenden sobre las funciones principales de los bancos y otras instituciones de depósito, las operaciones y procedimientos internos, la banca central a través del Sistema de la Reserva Federal y las tendencias modernas en la industria bancaria. El componente de crédito proporciona una visión general de las funciones y operaciones crediticias, incluida la evaluación del riesgo crediticio, la creación de préstamos y el cobro de deudas.

692	Planificación Financiera	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	--------------------------	--------------	--------

Requisito previo: solo estudiantes de segundo año inscritos en el programa CTE de Finanzas

Un plan financiero es una evaluación integral del salario actual y el estado financiero futuro de un individuo mediante el uso de variables conocidas actualmente para predecir ingresos futuros, valores de activos y planes de retiro. Los temas incluyen el costo del crédito, el valor del dinero en el tiempo, las inversiones, la asignación de activos, la planificación de la jubilación y la gestión de riesgos.

685	Pasantía en Finanzas	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	----------------------	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas mayores inscritas en el programa CTE de Finanzas

Este es el paso final para completar los requisitos de la Academia de Finanzas. Los estudiantes perfeccionan sus habilidades en planificación y preparación profesional, redacción de currículums y búsqueda de empleo, prácticas y etiqueta en el lugar de trabajo. Los estudiantes solicitarán y se entrevistará para pasantías, de acuerdo con las pautas de pasantías de RI, en empresas y

negocios locales. Un aspecto destacado de la clase se centrará en el conocimiento y las habilidades necesarias para aprobar la alfabetización financiera EVERFI y el examen NOCTI relacionado para obtener certificaciones relacionadas con la industria al finalizar con éxito.

698	Prácticas en Marketing y Gestión	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	----------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: Solo personas del último año inscritas en el camino CTE de marketing

¡Estás contratado! La pasantía de Marketing and Management Academy brinda a los estudiantes una comprensión sólida de cómo prepararse para el trabajo y la vida a través de la planificación profesional, la administración del dinero y técnicas de vida independiente. A los estudiantes se les presentarán algunas de las carreras más populares de la actualidad en el campo empresarial, se les enseñarán reglas fáciles de recordar para mejorar las fotografías de estudio y pondrán un fuerte énfasis en las habilidades críticas del lugar de trabajo de SCANS. Se proporcionará especial atención a las herramientas necesarias para sobresalir y tener éxito en carreras empresariales tanto académicas como profesionales. Los estudiantes también tendrán oportunidades de observación laboral y experiencia laboral a través de pasantías en empresas locales en el campo de marketing y gestión. Los estudiantes pueden obtener las certificaciones de Educación Financiera EVERFI, Servicio al Cliente y Ventas de la Federación Nacional de Minoristas, Quickbooks y Gestión General NOCTI.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

608	Introducción a la enseñanza y el aprendizaje	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--	--------------	-----------------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE inscritos en el programa CTE de enseñanza como profesión

En este curso, los estudiantes exploran la cultura de la enseñanza, el papel de un maestro, el aprendizaje de los estudiantes, los orígenes multiculturales y diversos, y la influencia que la sociedad tiene en la educación y el aprendizaje. Los temas incluyen estándares de aprendizaje actuales, componentes del plan de lecciones, las realidades de la enseñanza como carrera, requisitos de certificación, expectativas profesionales y una introducción a las estrategias de enseñanza. Este curso brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar el campo de la enseñanza, reflexionar sobre su interés en la educación, crear y presentar una lección instructiva y desarrollar conexiones con otros futuros educadores.

176	Introducción al desarrollo educativo	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del tercer año inscritos en el programa CTE de enseñanza como profesión

En este curso, los estudiantes obtendrán una visión general de la historia de la enseñanza como profesión, examinarán temas actuales en educación, investigarán escuelas innovadoras y diseñarán su propia escuela ejemplar. Los estudiantes examinarán la profesión docente y su evolución a través del plan de estudios Educators Rising. En este curso, los estudiantes también realizarán 20 horas de observaciones en las aulas centradas en la cultura del aula, la participación de los estudiantes y la enseñanza y el aprendizaje, además de ayudar a los maestros cuando sea apropiado. Los estudiantes también crearán un plan de lección y lo presentarán en un salón de clases anfitrión, con la ayuda y observación de un Maestro Titular.

DEPARTAMENTO DE HOSPITALIDAD Y TURISMO

607	Gestión Hotelera y Turística I	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	--------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE inscritos en el programa CTE de hotelería y turismo.

Este curso brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar las vías de la hotelería y el turismo. Los estudiantes profundizarán en todo lo que ha cultivado y desarrollado esta industria. Este curso proporcionará a los estudiantes recursos y contenido riguroso que ayudarán a descubrir una posible carrera profesional en Gestión Hotelera y Turística. Además, este curso proporciona una descripción general de la gestión hotelera y turística, cubriendo el crecimiento y desarrollo, organización y estructura, y todas las áreas funcionales de la industria hotelera, incluidos viajes y turismo, alojamiento, servicios de alimentación y recreación.

609	Gestión Hotelera y Turística II	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del tercer año inscritos en el programa CTE de hotelería y turismo

Este curso está diseñado para exponer a los estudiantes a las muchas opciones profesionales disponibles dentro de la industria hotelera. Los estudiantes aprenderán habilidades para desarrollar su carrera y desarrollarán una red profesional tan vital para la industria hotelera. Los estudiantes recibirán aportaciones de oradores invitados además del personal docente para ampliar la exploración más allá del aula. A lo largo del curso se enfatizará el desarrollo de habilidades profesionales a través de oportunidades de aprendizaje de servicio, así como la experiencia en la industria.

614	Gestión Hotelera y Turística III	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	----------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: SOLO personas mayores inscritas en el programa CTE de hotelería y turismo

En este curso, los estudiantes continúan estudiando temas avanzados en Gestión Hotelera y Turística. Los temas incluyen: gestión de liderazgo, habilidades de liderazgo hotelero, liderazgo operativo, liderazgo en servicios de alimentos y bebidas, recursos humanos, gestión de finanzas operativas, modelos de eventos planificados globales. Los estudiantes completarán los exámenes de gestión hotelera y turística para los años 1 y 2 de HTMP y recibirán una certificación industrial, una certificación NOCTI y una

certificación TIPS. Para obtener con éxito la designación de Profesional Certificado en Gestión Hotelera y Turística, los estudiantes deben completar un requisito de trabajo presencial de 100 horas en un puesto calificado. Un puesto calificado para la designación de Gestión Hotelera y Turística se define como trabajo/pasantía, ya sea remunerado o no, en la industria hotelera.

716	Artes Culinarias I: Restaurante y Fundamentos Culinarios	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	---------------------	---------------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE inscritos en el programa CTE de artes culinarias

Este curso brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar los fundamentos y vías de las artes culinarias. Los estudiantes profundizarán en la historia de las artes culinarias, la lectura y escritura de recetas, la producción de diversos platos, la realización de experimentos y el aprendizaje sobre la justicia alimentaria y la alimentación consciente. Este curso proporcionará a los estudiantes recursos y contenido riguroso que les ayudarán a descubrir una posible trayectoria profesional o un cambio de estilo de vida.

717	Artes Culinarias II: Conceptos básicos de la gestión de restaurantes	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	---------------------	---------------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del tercer año inscritos en el programa CTE de artes culinarias

Este curso es una continuación de Artes Culinarias I. En este curso, los estudiantes enfrentarán desafíos en contenido más riguroso que surge de su conocimiento previo de Artes Culinarias I. Los estudiantes tendrán más oportunidades de aprendizaje basado en el trabajo, como pasantías y actividades comunitarias. Además, los estudiantes aprenderán sobre diferentes tipos de restaurantes; gestionar el personal de cocina y camareros; seguridad e higiene de los alimentos; relaciones con los clientes; marketing; utilizar un sistema de punto de venta; programar empleados; y tratar con invitados difíciles. Los estudiantes tomarán estas habilidades y las aplicarán a experiencias del mundo real.

724	Artes Culinarias III: Principios Avanzados en la Preparación de Alimentos	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	--	---------------------	---------------

Requisito previo: SOLO estudiantes del último año inscritos en el programa CTE de artes culinarias

Este curso incluye, entre otras, tareas de atención al público y tareas traseras. Las actividades brindan instrucción en habilidades de gestión del desarrollo de menús y catering. Los estudiantes participan en competencias culinarias y adquieren certificaciones reconocidas por la industria necesarias para tener éxito en la industria y la educación postsecundaria. Los estudiantes comienzan a realizar pruebas para obtener certificaciones reconocidas por la industria, como ServeSafe y el Certificado de logros nacional Prostart. Los estudiantes reciben instrucción orientada a carreras en artes culinarias clásicas y modernas con énfasis en las habilidades necesarias para tener éxito en la industria y la educación postsecundaria. Los estudiantes deben completar un requisito de trabajo en el sitio de 100 horas en un puesto calificado. Un puesto que califica para la designación de Artes Culinarias se define como trabajo/pasantía, ya sea remunerado o no, en la industria culinaria.

875	Diseño de eventos	Crédito: .50	ELLA A
-----	--------------------------	---------------------	---------------

En este curso, los estudiantes planificarán, diseñarán y promoverán en colaboración un evento local en la comunidad. Los estudiantes también crearán el guión, diseñarán la escenografía, la utilería y el vestuario, y proporcionarán efectos de audio, visuales y de iluminación para influir en la atmósfera general del evento. Además, los estudiantes utilizarán sus habilidades matemáticas para crear un concepto de piso modelo a escala, asignar un presupuesto para la producción y elaborar un plan de marketing.

876	Producción de eventos	Crédito: .50	ELLA A
-----	------------------------------	---------------------	---------------

En este curso, los estudiantes crearán y producirán un plan desarrollado por pares para un evento comunitario local. Los estudiantes promoverán el evento a través de una variedad de medios de comunicación, producirán escenografía, accesorios y vestuario, y organizarán cronogramas y asignaciones para el elenco y el equipo. Además, los estudiantes mantendrán registros para garantizar que se mantenga el presupuesto, evaluarán la respuesta del evento mediante la recopilación de datos y crearán tablas y gráficos para mostrar esos datos.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

640	Conceptos básicos de ingeniería PLTW	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE inscritos en vías CTE de pre ingeniería o técnico en ingeniería

Engineering Essentials, una NUEVA experiencia en ingeniería PLTW, ofrece un enfoque multidisciplinario para enseñar y aprender conceptos fundamentales de la práctica de la ingeniería, brindando a los estudiantes oportunidades para explorar la amplitud de oportunidades y experiencias profesionales de ingeniería y resolver problemas atractivos y desafiantes del mundo real. Al inspirar y capacitar a los estudiantes con una comprensión de la ingeniería y las oportunidades profesionales, Engineering Essentials amplía la participación en la educación en ingeniería y la profesión de ingeniería.

641	Aplicaciones informáticas I	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------------------------	--------------	-----------------

Este curso de informática presenta a los estudiantes los conceptos básicos del procesamiento de textos y hojas de cálculo; aplicaciones de bases de datos y presentaciones multimedia utilizando Microsoft Office y aplicaciones de Google. Los estudiantes desarrollan una comprensión de los conceptos, componentes y operaciones de la computadora a través de actividades basadas en proyectos.

643	Medios digitales y diseño	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------	--------------	---------------------

Requisito previo: Prioridad para estudiantes del último año inscritos en Marketing CTE Pathway (Tolman)

¿Te atreves a ir más allá de lo común? Luego prepárese para dar rienda suelta a su imaginación en relación con los medios digitales y el mundo real. Los estudiantes diseñarán revistas, menús, anuncios, folletos, boletines, carteles, membretes comerciales, tarjetas de presentación y mucho más. Los estudiantes utilizarán software como los sitios de Google y otras aplicaciones de Google.

644	Diseño Web I	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	--------------	--------------	--------

Requisito previo: Diseño y medios digitales

A través de un enfoque práctico, los estudiantes estudian conceptos y terminología fundamentales del diseño de páginas web, elementos de diseño web eficaz, diseño web de comercio electrónico, sitios web de comercio electrónico, hipervínculos de imágenes y producción de sitios web reales utilizando varios tipos de software y principios de diseño web. Los estudiantes examinan la web para estudiar el papel de los sitios web en los negocios y la sociedad, en la transmisión de información y en cómo las páginas web se relacionan con diversas audiencias en la actualidad. Los estudiantes preparan páginas web personales y de muestra mientras aprenden los diversos elementos del diseño web mediante el uso de código HTML. Los estudiantes buscan en Internet para comparar las características y los costos de varios sitios anfitriones que les permiten mostrar páginas web que podrían crear fuera de clase.

647	Principios de Ciencias de la Computación AP	Credito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del tercer año inscritos en el camino CTE de Tecnología de la Información; Los estudiantes deben haber completado exitosamente Álgebra I. Se prefiere, pero no es obligatorio, que los estudiantes hayan tomado un curso de introducción a la informática. Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

Principios de Ciencias de la Computación AP es una introducción de un año completo a las ciencias de la computación para un grupo diverso de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje con un examen de ubicación avanzada requerido al final del año. Incluye temas como criptografía, análisis de datos, creación de artefactos tecnológicos (es decir, videos, archivos de audio, hojas de cálculo), algoritmos y programación. También analiza el impacto de los avances tecnológicos en la sociedad. Este curso es una manera maravillosa de prepararse para cursos universitarios en informática o programación de computadoras. Los estudiantes obtendrán 4 créditos de URI mediante la inscripción simultánea y la finalización exitosa del curso. Este curso es parte de CS4RI.

648	Introducción a la informática y la ciencia de datos	Crédito: .50	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: SÓLO estudiantes de segundo año inscritos en el programa CTE de Tecnología de la Información. Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el curso universitario de URI consecutivamente.

Introducción a la Computación y la Ciencia de Datos es una introducción de medio año a las habilidades básicas de pensamiento computacional que se completan a través de la programación de computadoras, las aplicaciones de la suite de Google y el estudio de datos. Los estudiantes completarán varios proyectos, incluida la creación de una historia de datos y varios programas. No se requiere experiencia previa en informática. Los estudiantes obtendrán 4 créditos de URI mediante la inscripción simultánea y la finalización exitosa del curso. Este curso es parte de CS4RI.

649	Aprendizaje basado en el trabajo en informática	Crédito: .50	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: SOLO estudiantes del último año inscritos en el programa CTE de tecnología de la información; Los estudiantes deben haber estado inscrito y he tenido éxito en Introducción a la Computación y Ciencia de Datos y Principios de Ciencias de la Computación AP. El aprendizaje

basado en el trabajo en informática es un curso diseñado para que los estudiantes del último año completen las 80 horas de aprendizaje basado en el trabajo necesarias para obtener crédito CTE para su diploma. Los estudiantes trabajarán con profesionales de la industria para planificar, desarrollar y comercializar una aplicación o sitio web.

662	Ciencias de la Computación AP A	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---------------------------------	--------------	--------

Requisitos previos: SOLO personas mayores inscritas en el camino CTE de Tecnología de la Información; Se requiere que los estudiantes hayan tomado Principios de Ciencias de la Computación AP. Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

AP Computer Science A es una introducción de un año completo a la programación Java para un grupo diverso de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje con un examen de ubicación avanzada requerido al final del año. Incluye temas como análisis, escritura y prueba de código a través de conceptos como modularidad, variables y estructuras de control. Los estudiantes obtendrán 4 créditos de URI mediante la inscripción simultánea y la finalización exitosa del curso. Este curso es parte de CS4RI.

702	Energía eólica y tecnología de turbinas	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del último año inscritos en el programa CTE de pre ingeniería; PLTW Conceptos básicos de ingeniería e introducción a la robótica

El diseño y construcción de energía eólica y turbinas se utiliza para enseñar principios de ingeniería y familiarizar a los estudiantes con carreras en ingeniería y energía eólica. La colaboración y el aprendizaje basado en proyectos son elementos importantes del programa. Trabajando en equipos, los estudiantes diseñan y construyen turbinas eólicas y equipos de generación eólica asociados. A lo largo del camino, obtienen una mejor comprensión de todo, desde notación de ingeniería hasta cinemática, y habilidades de ingeniería y pensamiento crítico. Los estudiantes participarán en competencias de construcción de turbinas y serán elegibles para certificaciones técnicas a través de una asociación con WindWin RI.

749	Programa de pasantías de pre ingeniería	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	---	--------------	--------

Requisito previo: SOLO estudiantes del último año inscritos en el programa CTE de pre ingeniería

Este curso es una parte integral de la Academia de pre Ingeniería. Se enfatizan las trayectorias profesionales y la investigación sobre las diversas oportunidades de empleo en los campos relacionados y los estudiantes adquieren habilidades laborales del "mundo real" cruciales para el éxito en el lugar de trabajo y en los estudios universitarios. Los estudiantes deben ser aceptados por el Programa de Pasantías de pre Ingeniería. Las pasantías son tareas remuneradas y no remuneradas. Las pasantías están disponibles en diversas empresas y negocios de fabricación, construcción e ingeniería en todo Rhode Island y las comunidades vecinas, con especial énfasis en energía eólica. Estas pasantías permiten a los estudiantes adquirir experiencia en su campo, mejorar su currículum y mejorar su solicitud para la universidad.

756	Introducción a la robótica	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Conceptos básicos de ingeniería de PLTW

Introducción a la robótica es un curso de laboratorio que utiliza un enfoque práctico para introducir los conceptos básicos de la robótica, centrándose en la construcción y programación de robots móviles autónomos y, en menor medida, en el diseño 3D. La información del curso estará vinculada a experimentos de laboratorio; Los estudiantes trabajarán en grupos para construir y probar robots móviles cada vez más complejos, culminando en un concurso de robots a fin de semestre. Los estudiantes utilizarán el Lego *Mindstorm*, VEX y/o *Fischertechnik Sistemas de construcción/diseño robótico*. Los estudiantes se dividirán en grupos y completarán una variedad de actividades de programación y construcción de robots dentro de los límites de estos grupos..

761	PLTW Introducción al diseño de ingeniería	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	---	--------------	-----------------

Requisito previo: SÓLO estudiantes del tercer año inscritos en las rutas CTE de pre ingeniería y técnico en ingeniería

Los estudiantes profundizan en el proceso de diseño de ingeniería, aplicando estándares de matemáticas, ciencias e ingeniería a proyectos prácticos. Trabajan tanto individualmente como en equipos para diseñar soluciones a una variedad de problemas utilizando software de modelado 3D y utilizan un cuaderno de ingeniería para documentar su trabajo.

762	Principios de ingeniería de PLTW	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	----------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: SÓLO personas del último año inscritas en el camino de pre ingeniería; PLTW Introducción al diseño de ingeniería

En este curso, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades y comprensión de los conceptos del curso a través del aprendizaje basado en actividades, proyectos y problemas (APB). Al resolver problemas de diseño rigurosos y relevantes utilizando conceptos de ingeniería y ciencia dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo, el aprendizaje APB desafía a los estudiantes a perfeccionar continuamente sus habilidades interpersonales, creativas y de resolución de problemas. Los estudiantes también aprenderán a documentar su trabajo y comunicar sus soluciones a sus compañeros y miembros de la comunidad profesional. También permite a los estudiantes desarrollar estrategias para habilitar y dirigir su propio aprendizaje, que es el objetivo final de la educación.

763	PLTW Ingeniería Civil y Arquitectura	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--------------------------------------	--------------	--------

Requisito previo: SOLO estudiantes del último año inscritos en el camino de técnico en ingeniería

Ingeniería Civil y Arquitectura (CEA) es un curso de especialización a nivel de escuela secundaria en el Programa de Ingeniería

PLTW. En CEA, los estudiantes conocen aspectos importantes del diseño y desarrollo de la construcción y el sitio. Aplican prácticas de matemáticas, ciencias y ingeniería estándar para diseñar proyectos residenciales y comerciales y documentan su trabajo utilizando software de diseño arquitectónico 3D. Utilizando la pedagogía de enseñanza y aprendizaje basada en actividades, proyectos y problemas (APB), los estudiantes progresarán desde completar actividades estructuradas hasta resolver proyectos y problemas abiertos que les exigen desarrollar planificación, documentación, comunicación y otras habilidades profesionales. A través de actividades, proyectos y problemas tanto individuales como colaborativos en equipo, los estudiantes resolverán problemas mientras practican protocolos comunes de diseño y desarrollo, como la gestión de proyectos y la revisión por pares. Los estudiantes desarrollarán habilidades en cálculos de ingeniería, representación técnica y documentación de soluciones de diseño de acuerdo con los estándares técnicos aceptados.

660	La seguridad cibernética	Crédito: .50	ELLA A
-----	--------------------------	--------------	--------

Requisito previo: Estudiantes de segundo año SOLAMENTE inscritos en el Camino de Tecnología de la Información; Álgebra I

Este curso está dirigido a estudiantes interesados en aprender más sobre las ciberamenazas y los impactos sociales de la ciberseguridad en el mundo tecnológico actual. Los estudiantes comprenderán mejor qué es la ciberseguridad y por qué es tan importante en nuestra vida cotidiana. Los temas incluyen violaciones de seguridad, profesiones cibernéticas, conceptos cibernéticos básicos, ingeniería social, criptografía, amenazas cibernéticas, impacto global y respuesta a incidentes. Los estudiantes obtendrán 4 créditos de URI mediante la inscripción simultánea y la finalización exitosa del curso. Este curso es parte de CS4RI. Este curso es parte del Camino a la Tecnología de la Información, pero sería útil para estudiantes interesados en ciberseguridad o campos relacionados.

ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE DANZA

826	El cuerpo en movimiento	Crédito: .50	JMW
-----	-------------------------	--------------	-----

Este curso es un curso de estudio básico en danza, abierto a todos los que no se especializan en danza. Los estudiantes aprenderán y experimentarán con el movimiento a través del espacio mientras exploran diversas técnicas de danza, incluyendo danza moderna, jazz, ballet, improvisación y estudios somáticos del movimiento como Yoga y Pilates. El objetivo es crear comodidad y conciencia del cuerpo como instrumento.

955	Introducción a la técnica de la danza.	Crédito: 1.0	JMW
-----	--	--------------	-----

Los estudiantes trabajarán predominantemente en los géneros de ballet y danza moderna en el nivel principiante. Aprenderán vocabulario básico mientras trabajan en musicalidad, desarrollo de fuerza, alineación adecuada de baile y épaulement. *Técnica de ballet progresiva* Se introducirán para mejorar la fuerza y la técnica, así como para prevenir lesiones. Los estudiantes también comenzarán a trabajar en el desarrollo de la conciencia cinestésica. Se traerán artistas invitados para resaltar y ampliar el trabajo de curso de los estudiantes. En este nivel se introducirá la Pedagogía básica de la Danza. *Crítica de danzase* explorará asistiendo a presentaciones en vivo y viendo grabaciones de obras maestras.

956	Técnica de Danza Intermedia	Crédito: 1.0	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Requisito previo: Introducción a la técnica de la danza; Permiso del instructor

Este curso es una continuación de *Introducción a la técnica de la danza*. Los estudiantes aprenderán a aplicar la alineación adecuada de la danza tanto en técnicas modernas como de ballet mientras desarrollan habilidades más avanzadas en ambos géneros. La técnica del ballet tendrá un fuerte enfoque en el uso constante del épaulement, habilidades básicas de patrones clásicos y un fuerte juego de pies. Algunos estudiantes pueden ser colocados en punta a discreción del maestro. Las clases de técnica moderna impulsarán a los estudiantes a desarrollar un sentido personal del fraseo mientras desarrollan su propia expresión de voz personal. Los estudiantes seguirán estudiando *Técnica de ballet progresiva* para mejorar la fuerza y la técnica, además de prevenir lesiones. Se traerán artistas invitados para resaltar y ampliar el trabajo de curso de los estudiantes. Se seguirá explorando la pedagogía de la danza. Los estudiantes continuarán su estudio de crítica de danza, pero se evaluará en un nivel superior y más analítico en este curso.

957	Técnica Avanzada de Danza A	Crédito: 1.0	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Requisito previo: Técnica de danza intermedia o permiso del instructor

Este curso es una continuación de *Técnica de Danza Intermedia*. Los estudiantes trabajarán en patrones rítmicos complejos y desarrollarán habilidades que les ayudarán a recordar y realizar ejercicios y combinaciones extendidos. La técnica del ballet se centrará en las posiciones *del cuerpo de Cecchetti* y el cinco *arabescos de Cecchetti*, junto con un fuerte impulso para el uso avanzado y consistente de épaulement. Se recomienda encarecidamente el trabajo de puntas para la mayoría de los bailarines de este nivel. En la técnica moderna, el trabajo se centrará en el uso de la espalda, la conciencia total de la Kinesfera y el movimiento/rango de movimiento de todo el cuerpo. En este nivel, *La técnica del nido* se presentará, brindando a los estudiantes una base sólida en formas de danza híbrida. Los estudiantes trabajarán en temas más avanzados. *Técnica de ballet progresiva* Ejercicios para mejorar la fuerza y la técnica, además de prevenir lesiones. La pedagogía de la danza se explorará más a fondo ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de diseñar sus propias clases de técnica de danza. Se siguen trayendo artistas

invitados para resaltar y ampliar el trabajo académico de los estudiantes. El estudio de Crítica de la Danza se pulirá y reinará en este nivel avanzado, y los estudiantes deberían estar en camino de cumplir con los requisitos. *Respondiendo* requisitos para críticas dignas de un portafolio.

958	Técnica Avanzada de Danza B	Crédito: 1.0	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Requisito previo: Técnica de danza intermedia o permiso del instructor

En este curso, los estudiantes continuarán enfocándose en las habilidades introducidas en técnica de danza intermedia con una concentración en convertirse en un bailarín completo y comercializable. Se prestará especial atención a la pedagogía de la danza, así como al arte de destacarse entre las masas en una audición a gran escala o en una clase de técnica. Los estudiantes desarrollarán su “personalidad de baile”, lo que atraerá a la audiencia hacia ellos. La coreografía también será un enfoque para la expresión de los estudiantes en este curso. Se traerán artistas invitados para resaltar y ampliar el trabajo de curso de los estudiantes. Se recomienda encarecidamente el trabajo de puntas para la mayoría de los bailarines de este nivel. Los estudiantes trabajarán en temas más avanzados. *Técnica de ballet progresiva* Ejercicios para mejorar la fuerza y la técnica y prevenir lesiones. *La técnica del nido* Se presentará, brindando a los estudiantes una base sólida en formas de danza híbrida. El estudio de Crítica de la Danza se pulirá y reinará en este nivel avanzado, y los estudiantes deben cumplir con los requisitos de Respuesta para críticas dignas de un portafolio. Además, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar los elementos de la producción de conciertos, incluida la redacción de propuestas, el vestuario, las audiciones y los bailarines ensayan, así como todos los aspectos técnicos y administrativos del rol de un productor de conciertos. Los estudiantes demostrarán competencia al final del curso a través de un proyecto de producción propia.

961	Composición de danza	Crédito: .50	JMW
-----	----------------------	--------------	-----

Este curso se enfoca en aprender las herramientas básicas de la creación de danza y la invención de movimientos. Cada estudiante trabajará para encontrar su voz individual mientras encuentra soluciones a diversas experiencias creativas de resolución de problemas proporcionadas por el maestro. Dado que la coreografía exige inventiva, juicio y perspicacia por parte de todos los participantes, los estudiantes participarán en las numerosas etapas del proceso creativo como creadores y mentores. Los estudiantes analizarán y discutirán coreografías y obras de arte producidas por artistas profesionales, así como también analizarán de manera efectiva el trabajo creativo de sus compañeros de clase. Al finalizar este curso, los estudiantes pueden esperar haber completado una serie de artefactos dignos de un portafolio.

962	Historia de la danza	Crédito: .50	JMW
-----	----------------------	--------------	-----

Este curso es un estudio básico de la historia de la danza y la apreciación de la danza. Proporcionará a los estudiantes una sólida formación en la historia de la danza con un fuerte enfoque en las primeras formas de artes escénicas en Estados Unidos, la danza clásica temprana y los fundadores de la danza moderna. Los estudiantes verán, leerán y reconstruirán obras y estilos de danza históricos, investigarán las raíces de la danza en Estados Unidos y estudiarán y ejecutarán obras maestras mediante el uso de estudios de repertorio del *American Dance Legacy Institute SMT* paquetes.

963	Anatomía y prevención de lesiones del cuerpo en movimiento	Crédito: .50	JMW
-----	--	--------------	-----

Este curso brindará a los estudiantes una comprensión básica de la anatomía para bailarines y otros practicantes somáticos, así como una comprensión práctica de la prevención y corrección de lesiones. La atención se centrará en las aplicaciones adecuadas de las técnicas de danza para una carrera en actuación o educación en danza.

ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

840	Apreciación musical	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	---------------------	--------------	-----------------

Este curso se ofrece tanto a músicos como a no músicos, ya que no se basa en la interpretación. Los estudiantes se convierten en oyentes más informados a través del estudio de la historia de la música, los instrumentos, las técnicas y los estilos musicales. Gran parte de esta clase se centra en escuchar y responder a música de diversas instrumentaciones y de diversas culturas. Los estudiantes investigan compositores, investigan los sonidos que los rodean y aprenden sobre acústica y etiqueta en los conciertos.

841	Coro	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------	--------------	---------------------

Este es un curso basado en la interpretación en el que los estudiantes desarrollarán técnica vocal, producción vocal, habilidades de alfabetización musical y habilidades de conjunto cantando una amplia variedad de música tanto de conservatorio como de géneros contemporáneos en un coro mixto de 3 o 4 partes. Las presentaciones pueden incluir conciertos especiales, eventos escolares y eventos comunitarios durante todo el año. La asistencia a estas actuaciones es obligatoria.

844	Encuesta de Música (EEP)	Crédito: 1.0	ELLA A
-----	--------------------------	--------------	--------

Requisito previo: este curso se puede tomar en el Programa de inscripción temprana (EEP) ofrecido a través de RIC para obtener crédito universitario

previa aprobación.

Este curso está diseñado para desarrollar las habilidades auditivas del estudiante y aumentar su interés en la música. Los objetivos del curso son involucrar al estudiante como un oyente-participante activo. Se llevarán a cabo conferencias, demostraciones, escuchas y debates sobre elementos musicales, formas y períodos estilísticos de la música. Se requieren hechos y pensamiento musical, pero el propósito es estimular la curiosidad y el entusiasmo del estudiante y desarrollar el amor por la música. Hay un gran enfoque en lecturas y escrituras en profundidad. Este curso es ideal para estudiantes de tercer o cuarto año que estén interesados en recibir créditos universitarios en artes.

845	Coro II	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	---------	--------------	--------

Prerequisito: Coro I o permiso del instructor

Ofrecido a estudiantes en los grados 11 y 12. Este curso basado en la interpretación profundiza en el arte del canto coral. Los estudiantes aprovecharán su experiencia del Coro I para preparar e interpretar una selección más desafiante de música vocal de varios géneros. Las presentaciones pueden incluir, entre otras, conciertos de temporada y eventos escolares y comunitarios. Este curso se puede repetir.

850	Plan I	Crédito: .50	JMW - KARITÉ
-----	--------	--------------	--------------

Los estudiantes aprenden habilidades básicas con el teclado, incluida la lectura de notas y acordes para el piano. Una variedad de música, que incluye trabajos en solitario, dúo, trío y cuarteto, está disponible en todos los estilos. Las oportunidades de presentación incluyen conciertos escolares, presentaciones informales para la clase y presentaciones para el maestro. No es necesaria experiencia previa.

851	Plan II	Crédito: .50	ELLA A
-----	---------	--------------	--------

Prerequisito: Piano I o permiso del instructor.

Los estudiantes continúan con el desarrollo de las habilidades de lectura a primera vista que comenzaron en la introducción al piano. Trabajan con una mayor variedad de acordes y técnicas más avanzadas. Se proporcionan materiales suplementarios para solistas y conjuntos. El rendimiento es una parte importante en este nivel y se brindan múltiples oportunidades.

852	guitarra yo	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------	--------------	---------------------

Este es un curso introductorio que se ofrece a estudiantes que desean aprender habilidades básicas de guitarra. Los estudiantes aprenden diversas técnicas de tocar la guitarra en estilos tradicionales y modernos a través de literatura solista, estudios y tocar en conjunto. Los estudiantes también estudian la historia del instrumento, sus intérpretes, pioneros y literatura.

853	Conjunto de guitarras	Crédito: .50	TOLMÁN
-----	-----------------------	--------------	--------

Prerequisito: Guitarra I o permiso del instructor.

Este curso es para estudiantes que hayan completado exitosamente Guitarra I o una audición para determinar el nivel de habilidad. Los estudiantes de Guitar Ensemble desarrollarán las habilidades aprendidas en Guitarra I y estudiarán más intensamente estilos de guitarra clásica y popular mientras se concentran en piezas arregladas para múltiples guitarras. Debido a que cada semestre se estudiarán diferentes habilidades y piezas, este curso puede repetirse para obtener créditos.

854	Banda	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	-------	--------------	--------

Requisito previo: Permiso del instructor.

Este curso ofrece a los estudiantes que ya saben tocar un instrumento la oportunidad de ensayar y actuar en grupo. La banda actuará en conciertos escolares y eventos comunitarios como el Día de los Veteranos, Winter Wonderland, el Festival de las Artes de mayo y la Graduación. Los estudiantes deben tener experiencia leyendo música y tocando un instrumento y completar una audición con el instructor. Este curso se puede tomar por más de un semestre.

855	Conjunto de actuación	Crédito: .50	JMW
-----	-----------------------	--------------	-----

Este curso ofrece a los estudiantes que ya tocan un instrumento y/o son vocalistas, la oportunidad de ensayar y actuar en grupo. La composición física del grupo está determinada por los músicos disponibles e interesados durante cada semestre. Los estudiantes construirán el repertorio en función de la composición del grupo. Los géneros posibles incluirán, entre otros, jazz, R&B, musicales, melodías de espectáculos y música contemporánea. Los estudiantes también pueden tener la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre composición/arreglos y tocar el piano y la guitarra. Los estudiantes deben tener experiencia leyendo música, cantando y tocando un instrumento y completar una audición con el instructor. Se requerirá que los estudiantes actúen en varios eventos después de la escuela durante todo el año.

864	Teoría musical AP Parte II	Crédito: 1.0	JMW
-----	----------------------------	--------------	-----

Requisito previo: se espera que los estudiantes del último año inscritos en este curso se registren y presenten el examen AP; Para los estudiantes de JMW, la finalización del curso cuenta para el crédito CCRI aprobado en Música 1060: Música después de 1750 para los estudiantes que asisten a CCRI después de graduarse.

Continuación de Música Intermedia. La literatura musical incluirá voz principal básica de tres y cuatro partes, bajo figurado y análisis armónico. El canto a primera vista y el dictado de los estudiantes dependerán del estudio del trabajo del curso e incluirán tonalidades menores. Los estudiantes de estudios continuos sobre piano deberían poder utilizar uno de los instrumentos para realizar una progresión de acordes básica desarrollada a partir de su literatura musical. Se requiere que los estudiantes estudien en privado su instrumento/voz particular con un instructor acreditado. Los estudiantes deben comenzar a desarrollar un repertorio de interpretación para audiciones universitarias. Los vocalistas deberían haber preparado un inglés, italiano, Canción artística francesa, española y/o alemana desde el siglo XV hasta la actualidad. Los instrumentistas también deben tener al menos dos piezas principales con múltiples movimientos del mismo período. Los estudiantes también utilizarán La historia concisa de la música occidental para estudiar desde la época clásica hasta la moderna (capítulos 13-24); Se requiere un trabajo de investigación importante. Los estudiantes que tomen este curso en su último año se prepararán para tomar el examen de teoría musical AP en la primavera, junto con los preparativos y presentaciones para un recital de último año.

940	Composición y producción musical	Crédito: .50	JMW - KARITÉ
-----	----------------------------------	--------------	--------------

Hoy en día se espera cada vez más que los creadores musicales tengan un conjunto de habilidades versátiles que combinen la composición y la producción musical. Este curso está diseñado para brindarle una introducción para prosperar en este entorno multidimensional fortaleciendo sus habilidades de composición y al mismo tiempo desarrollando su capacidad para grabar y mezclar música con sonido profesional usando Pro Tools. Los estudiantes explorarán el papel del productor, cómo obtener los mejores sonidos de su DAW y técnicas para grabar y producir voces, con énfasis en capturar la emoción adecuada de una interpretación como el arte de mezclar para mejorar la calidad de la misma. grabaciones. No se requiere experiencia previa escribiendo canciones.

945	Fundamentos musicales	Crédito: 1.0	JMW
-----	-----------------------	--------------	-----

Requisito previo: para los estudiantes de JMW, la finalización del curso cuenta para la aprobación del Crédito CCRI en Música 1010: Fundamentos de la Música para estudiantes que asisten a CCRI después de graduarse.

Este es un estudio inicial sobre alfabetización musical, terminología, escalas mayores y tríadas, intervalos diatónicos, canto a primera vista y dictado melódico. Todos los estudiantes, independientemente del instrumento, deberán aprender piano y desarrollar técnica vocal. Se requiere que los estudiantes estudien en privado su instrumento/voz particular con un instructor acreditado. Los estudiantes realizarán presentaciones formales e informales dentro y fuera del aula y se espera que brinden críticas constructivas a sus compañeros, así como respuestas reflexivas para su portafolio. El énfasis del estudio durante el primer año se basará en el interés del estudiante en la música contemporánea, en el entendido de que al final del primer año el estudiante comenzará a desarrollar un repertorio basado en la recomendación del maestro.

946	Música Intermedia	Crédito: 1.0	JMW
-----	-------------------	--------------	-----

Continuación de Fundamentos Musicales. La literatura musical incluirá escalas menores, inversiones de acordes, acordes de séptima, el estudio de los modos de la iglesia y análisis armónico básico. El canto a primera vista y el dictado de los estudiantes dependerán del estudio del trabajo del curso. El estudio independiente de piano y sus habilidades continuarán una vez a la semana, enfatizando la práctica en casa. Se requiere que los estudiantes

estudien en privado su instrumento/voz particular con un instructor acreditado. El desarrollo instrumental/de voz de los estudiantes consistirá en presentaciones formales e informales continuas con énfasis en al menos cuatro obras principales en un estilo de conservatorio.

947	Teoría musical AP Parte I	Crédito: 1.0	JMW
-----	---------------------------	--------------	-----

Requisito previo: para estudiantes de JMW, la finalización del curso cuenta para el crédito CCRI aprobado en Música 1050: Música antes de 1750 para estudiantes que asisten a CCRI después de graduarse.

Continuación de Música Intermedia. La literatura musical incluirá voz principal básica de tres y cuatro partes, bajo figurado y análisis armónico. El canto a primera vista y el dictado de los estudiantes dependerán del estudio del trabajo del curso e incluirán tonalidades menores. Los estudiantes de estudios continuos sobre piano deberían poder utilizar uno de los instrumentos para realizar una progresión de acordes básica desarrollada a partir de su literatura musical. Se requiere que los estudiantes estudien en privado su instrumento/voz particular con un instructor acreditado. Los estudiantes deben comenzar a desarrollar un repertorio de interpretación para audiciones universitarias. Los vocalistas deberían haber preparado una canción artística en inglés, italiano, francés, español y/o alemán desde el siglo XV hasta la actualidad. Los instrumentistas también deben tener al menos dos piezas principales con múltiples movimientos del mismo período. Los estudiantes también utilizarán La historia concisa de la música occidental para estudiar desde la Antigüedad hasta el Barroco temprano (capítulos 1-12); se requiere un trabajo de investigación importante. Los estudiantes que tomen este curso en su último año se prepararán para tomar el examen de teoría musical AP en la primavera, junto con los preparativos y presentaciones para un recital de último año.

834	Coro Intermedio	Crédito: 1.0	JMW
-----	-----------------	--------------	-----

Este es un curso basado en la interpretación para estudiantes que han completado exitosamente un año de Coro y desean continuar desarrollando técnica vocal, producción vocal, habilidades de alfabetización musical y habilidades de conjunto a través del canto de una amplia variedad de música tanto de conservatorio como de géneros contemporáneos. un coro mixto de 3 o 4 partes. Este curso prepara a los estudiantes para una práctica de ensayo más independiente con trabajo seccional y entornos de

grupos pequeños en preparación para presentaciones en grupo completo. Las presentaciones pueden incluir conciertos especiales, eventos escolares y eventos comunitarios durante todo el año. La asistencia a estas actuaciones es obligatoria.

835	Coro avanzado	Crédito: 1.0	JMW
------------	----------------------	---------------------	------------

Este es un curso basado en la interpretación para estudiantes que han completado con éxito el curso de Coro y Coro Intermedio y desean continuar desarrollando técnica vocal, producción vocal, habilidades de alfabetización musical y habilidades de conjunto a través del canto de una amplia variedad de música tanto del conservatorio como contemporánea. géneros en un coro mixto de 3 o 4 partes. Este curso prepara a los estudiantes para una práctica de ensayo más independiente con trabajo seccional y entornos de grupos pequeños en preparación para presentaciones en grupo completo. Los estudiantes también participan en la selección del repertorio y la capacidad de interpretar secciones solistas. Las presentaciones pueden incluir conciertos especiales, eventos escolares y eventos comunitarios durante todo el año. La asistencia a estas actuaciones es obligatoria.

836	Coro de Honores	Crédito: 1.0	JMW
------------	------------------------	---------------------	------------

Este es un curso basado en la interpretación para estudiantes que han completado con éxito los cursos de Coro, Coro Intermedio y Avanzado y desean desarrollar aún más la técnica vocal, la producción vocal, las habilidades de alfabetización musical y las habilidades de conjunto a través del canto de una amplia variedad de música tanto del conservatorio como del conservatorio. géneros contemporáneos en un Coro Mixto de 3 o 4 partes. Este curso requiere que los estudiantes actúen como líderes seccionales. Como líder de sección, el estudiante debe poder enseñar partes vocales con la ayuda del acompañamiento de piano, calentar la sección con material adecuadamente preparado y administrar el repertorio del coro recopilando y contabilizando todas las partituras. Las presentaciones pueden incluir conciertos especiales, eventos escolares y eventos comunitarios durante todo el año. La asistencia a estas actuaciones es obligatoria.

845	Percusión	Crédito: .50	ELLA A
------------	------------------	---------------------	---------------

El propósito de este curso es introducir y desarrollar las técnicas básicas de lectura musical y ejecución de percusión, específicamente en lo que se refiere a la caja. Exploraremos la escucha y desarrollaremos las habilidades necesarias para realizar cadencias básicas de batería como clase.

ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE TEATRO

821	Introducción al teatro	Crédito: .50	JMW
------------	-------------------------------	---------------------	------------

Los estudiantes se familiarizan con diversas áreas del teatro: actuación, tecnología básica, etiqueta teatral, movimiento, vocalización e historia básica del teatro. Los estudiantes obtienen un conocimiento general de las artes teatrales básicas y una apreciación de las artes teatrales como una actividad agradable. Se implementará el desempeño en clase y la participación activa en clase. Los estudiantes son evaluados a través de desempeños en clase en términos tanto del producto final como de la preparación en proceso.

838	Introducción a la dramaturgia	Crédito: .50	JMW
------------	--------------------------------------	---------------------	------------

Esta clase introduce a los estudiantes a los conceptos de escritura dramática, con énfasis en el carácter y la estructura. Los estudiantes desarrollarán obras de teatro originales que se presentarán como lecturas en escena.

901	Literatura dramática	Crédito: .50	JMW
------------	-----------------------------	---------------------	------------

Esta clase introduce a los estudiantes a la rica historia de la literatura dramática occidental, comenzando con sus orígenes en la Grecia clásica y terminando con sus diversas formas contemporáneas. Los estudiantes también aprenderán a analizar y escribir sobre literatura dramática. (Lectura intensiva)

949	Teatro no occidental	Crédito: .50	JMW
------------	-----------------------------	---------------------	------------

Esta clase proporcionará una amplia introducción a varias tradiciones de drama y práctica teatral no occidentales, incluidos Kabuki, Noh, Narración de África Occidental, Marionetas Wayang y Ópera de Beijing.

976	obras de teatro	Crédito: .50	JMW
------------	------------------------	---------------------	------------

Esta clase brindará a los estudiantes una comprensión teórica y práctica del proceso teatral, así como también desarrollará estándares críticos y aumentará el disfrute del teatro como arte. Los estudiantes explorarán varias obras de teatro, trabajos para no actores.

990	Introducción al análisis de guiones	Crédito: .50	JMW
------------	--	---------------------	------------

Un estudio de la estructura dramática y los métodos de análisis de guiones como preparación para escribir, dirigir, diseñar, interpretar y criticar obras de teatro. (Escritura intensiva)

993	Historia del teatro	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------	--------------	-----

Esta clase examinará la historia del teatro, desde sus orígenes en la antigua Grecia hasta el teatro del siglo XX. Los estudiantes leerán/verán una variedad de obras de teatro, explorarán estilos de actuación de época y desarrollarán un monólogo y una selección de escenas de una amplia variedad de épocas históricas.

998	Introducción a la técnica de audición	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------------------------	--------------	-----

Un curso práctico que ayuda al estudiante a investigar, seleccionar y preparar material de audición apropiado para el individuo y la convocatoria de la audición. El curso incluye ejercicios para manejar lecturas “frías” y aprender a mirar las audiciones desde el punto de vista del director de casting.

848	Introducción a la actuación	Crédito: .50	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Esta clase se centra en los elementos que son los fundamentos de la actuación. Su énfasis está en el instrumento del actor: cuerpo, voz, intelecto y los recursos para crear el papel. Estos se exploran a través de una serie de ejercicios de actuación que involucran concentración, energía, conciencia sensorial, ritmo e imaginación. La clase incluye discusión sobre teoría y práctica, una introducción a los calentamientos físicos y vocales y trabajo básico de escena.

849	Introducción al estudio de escena	Crédito: .50	JMW
-----	-----------------------------------	--------------	-----

Una exploración del proceso del actor y lo que significa desarrollar tu propio proceso de desarrollo del personaje. Basándonos en circunstancias extraídas del texto del dramaturgo, seguiremos los pasos necesarios para crear un personaje completamente desarrollado y completo. Aprenderá a aplicar el trabajo del texto a la vida emocional y física del personaje, y aprenderá a descubrirlo mediante la preparación y el ensayo.

858	Estudio de escena clásica	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------------	--------------	-----

En un taller, los estudiantes leerán, explorarán y actuarán escenas/monólogos de obras clásicas. Presentarán un mínimo de tres escenas ensayadas y completamente preparadas. Se seleccionarán obras desde la antigua Grecia hasta el siglo XIX. Los estudiantes aprenderán a analizar y desarrollar una comprensión del oficio de los dramaturgos en su aplicación a los objetivos y acciones de los personajes.

861	Seminario de Teatro	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------	--------------	-----

Esta clase es un laboratorio para la exploración, desarrollo y síntesis de todos los elementos del teatro. Esta experiencia práctica para estudiantes incluye redacción de obras de teatro, diseño, dirección, producción, actuación, diseño de escenario, iluminación, sonido, vestuario, maquillaje, dirección de escenario, gestión de la casa, asistente de dirección, estudios suplentes, etc.

862	Introducción a la improvisación	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------------------	--------------	-----

Los estudiantes explorarán los principios fundamentales de la improvisación a través de ejercicios de acuerdo, compromiso, espontaneidad y escucha. No se necesita experiencia previa en interpretación o improvisación. Las clases se complementan unas con otras, lo que permite a los improvisadores principiantes crecer y enfrentar desafíos a un ritmo cómodo.

ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO Y CINE

974	Cine narrativo y documental	Crédito: .50	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Este curso proporciona un programa de medios de video progresivo basado en proyectos que se basa en las habilidades aprendidas en Apreciación cinematográfica e Introducción a la producción de video. Los estudiantes trabajarán tanto individualmente como en grupo en la producción de videos y proyectos de nuevos medios. Los estudiantes experimentan los elementos creativos y técnicos de la realización cinematográfica en las tres etapas de la creación del proyecto: preproducción, producción y postproducción. Se hará hincapié en la gestión de proyectos, la supervisión y los métodos de distribución.

977	Introducción a la producción de video	Crédito: .50	JMW
-----	---------------------------------------	--------------	-----

Este curso proporciona un programa de medios de video basado en proyectos que guía a los estudiantes a alcanzar los estándares en el grupo de carreras de Artes, Tecnología A/V y Comunicaciones de los programas de Educación Técnica y Profesional, brindándoles a los estudiantes instrucción técnica y experiencias prácticas para aspirantes a realizadores de video y cine. en la producción de proyectos de cine, video, audio y nuevos medios. Los estudiantes experimentarán los aspectos creativos y técnicos de la realización de películas junto con el aprendizaje sobre las tradiciones históricas y contemporáneas. Los estudiantes recibirán instrucciones sobre las tres etapas de producción.

978	Historia del cine	Crédito: .50	JMW
-----	-------------------	--------------	-----

Este curso es una introducción a la historia del cine que abarca los períodos desde 1895 hasta la actualidad. Los estudiantes estudiarán los principales desarrollos industriales, tecnológicos, estéticos y culturales en la historia del cine. Los temas incluirán la

invención de las películas cinematográficas, el establecimiento de una industria cinematográfica y una audiencia, la narrativización del cine, desarrollos en el uso de la técnica cinematográfica, la historia de la exhibición de películas en cines, el establecimiento de cines nacionales, las ideas del cine como arte. , nociones cambiantes del realismo cinematográfico y sus alternativas, y la innovación tecnológica.

979	Técnicas de producción	Crédito: 1.0	JMW
------------	-------------------------------	---------------------	------------

Este curso proporciona un programa de medios de video progresivo basado en proyectos que se basa en las habilidades aprendidas en apreciación *cinematográfica e introducción a la producción de video*. Los estudiantes trabajarán tanto individualmente como en grupo en la producción de videos y proyectos de nuevos medios. Los estudiantes experimentan los elementos creativos y técnicos de la realización cinematográfica en las tres etapas de la creación del proyecto: preproducción, producción y postproducción. Se hará hincapié en la gestión de proyectos, la supervisión y los métodos de distribución.

999	Producción narrativa avanzada	Crédito: 1.0	JMW
------------	--------------------------------------	---------------------	------------

Sobre la base de lo que los estudiantes han aprendido en Apreciación cinematográfica, Técnicas de producción y Producción de estudio, crearán y producirán de forma independiente películas originales utilizando equipos estándar de la industria en el transcurso de cada semestre. Esto requerirá planificación, organización, comunicación y habilidades técnicas y artísticas a largo plazo.

863	Apreciación de la película	Crédito: .50	JMW
------------	-----------------------------------	---------------------	------------

La apreciación cinematográfica se centra en enseñar a los estudiantes cómo reconocer y analizar los elementos narrativos y visuales de la película. Este curso ilustra el contexto literario del potencial expresivo del cine, al mismo tiempo que se centra en los estilos artísticos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de comprender los elementos básicos de la creación de una película y examinar cómo los críticos de la industria analizan, critican y determinan qué hace que una película sea excepcional.

865	Producción de estudio	Crédito: 1.0	JMW
------------	------------------------------	---------------------	------------

Studio Production es un curso que se centra en la creación de producción de medios de estudio a gran escala. Los estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar equipos de estudio para crear su propio programa de entrevistas único. Este curso final colaborativo brinda a los estudiantes la oportunidad de utilizar su visión artística para producir un espectáculo recurrente de su elección. Los estudiantes ampliarán la programación, estructura y gestión de la industria que se enseñan en el curso de técnicas de producción para crear una serie episódica más inmersiva, estructurada y programada que consta de segmentos artísticos, entrevistas sentadas y usos de estrategias tecnológicas modernas, como transmisiones en vivo. transmisión.

866	Efectos especiales	Crédito: .50	JMW
------------	---------------------------	---------------------	------------

Los efectos especiales se centran en la alteración de imágenes fotográficas y de video. Los estudiantes tendrán la oportunidad de practicar la manipulación de videos a través de un estudio intenso de análisis de elementos 3D, disección de imágenes y manipulación de la realidad digital a través de las técnicas de postproducción que se practican en la industria. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de obtener créditos universitarios en este curso a través del programa de inscripción simultánea de URI.

867	Producción de medios para clientes	Crédito: .50	JMW
------------	---	---------------------	------------

Este curso se centra en la creación de contenido dedicado para un grupo o individuos específicos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de elegir un cliente o marca que necesite un proyecto comercial, de entrevista, infomercial o de cartera. Los estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar equipos audiovisuales avanzados para crear contenido profesional y al mismo tiempo crear su propio portafolio personal en representación de ellos mismos.

868	Publicidad en medios	Crédito: .50	JMW
------------	-----------------------------	---------------------	------------

La publicidad en medios se centra en la publicidad cinematográfica en un entorno modernizado. Los estudiantes aprenderán técnicas cinematográficas y publicitarias a través de la práctica moderna y se concentrarán en crear contenido para plataformas dedicadas. Este curso profundizará en la diferencia entre la publicidad tradicional y los comerciales modernos.

869	Implementación de técnicas cinematográficas e interpretación literaria.	Crédito: .50	JMW
------------	--	---------------------	------------

Este curso se centra en el cine como género literario. Los estudiantes explorarán los principales géneros cinematográficos, incluidos comedia, drama, romance, musical/danza, misterio, ciencia ficción/fantasia, películas biográficas y documentales. Observarán y analizarán las herramientas, técnicas y elementos literarios que utilizan los cineastas para crear estos géneros. Las lecturas incluirán obras de ficción corta, historia social y artículos cinematográficos. Los estudiantes de este curso deben completar un curso multimedia extendido.

ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

800	Arte I: Métodos y Materiales	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	------------------------------	--------------	-----------------

Este curso está diseñado como base para todos los demás cursos de artes visuales. Se presenta a los estudiantes una variedad de procesos y materiales de creación artística, con énfasis en el desarrollo de habilidades en diseño bidimensional y tridimensional.

806	Fundamentos del diseño 2D y 3D	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	-----------------

Este curso enfatiza el proceso de diseño de principio a fin, tomando una idea desde un boceto hasta una forma 3D completamente diseñada. Los estudiantes producen formas abstractas creativas y objetos funcionales.

808	Color y anatomía	Crédito: 1.0	JMW
-----	------------------	--------------	-----

Color y Anatomía enseñará a los estudiantes de segundo año a pintar y crear una base de conocimiento de la figura humana que se desarrollará en el tercer año. La primera mitad del año estará dedicada a la teoría del color y la pintura en acrílico y acuarela. El tema serán naturalezas muertas y copias maestras a medida que los estudiantes aprendan a mezclar colores, aplicar pintura y comprender el valor. Los estudiantes aprenderán dibujo de investigación examinando huesos y aprendiendo anatomía humana a través de conferencias y estudios del esqueleto humano. El segundo semestre estará dedicado al retrato. Esta intensa exploración está diseñada para que los estudiantes superen el “miedo a enfrentarse” e incluirá cabezas dibujadas, pintadas y esculpidas.

810	Fotografía Digital I	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------	--------------	---------------------

Este curso presenta a los estudiantes los conceptos básicos del hardware de fotografía digital, incluido el funcionamiento de la cámara, los principios de composición fotográfica y la interfaz inicial de la computadora. Los estudiantes exploran aplicaciones de software de edición de imágenes. Se pone énfasis en las herramientas y técnicas del fotógrafo profesional.

811	Fotografía Digital II	Crédito: .50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------	--------------	---------------------

Requisito previo: finalización exitosa de Fotografía Digital I

Este curso se basa en los conocimientos y habilidades adquiridos en Fotografía Digital I aplicando métodos aprendidos previamente hacia una aplicación más avanzada de las herramientas y técnicas del fotógrafo profesional. Se pondrá énfasis en la creación de obras de arte transformando elementos en fotografías.

809	Arte de estudio AP	Crédito: 1.0	JMW-TOLMAN
-----	--------------------	--------------	------------

Requisito previo: finalización exitosa de Métodos artísticos, diseño o dibujo 2D 3D o permiso del instructor. Los estudiantes deben cumplir con los requisitos del examen AP.

Este curso se ofrece a estudiantes que estén interesados en desarrollar un portafolio alineado con el programa de estudios AP de College Board con el objetivo de presentarse para una colocación universitaria. Los estudiantes trabajarán en 2 o 3 dimensiones para desarrollar un lenguaje individual para la comunicación visual, así como una comprensión más enfocada de métodos y materiales específicos en las artes visuales. Los estudiantes completarán al menos dos proyectos importantes por trimestre que culminarán en un portafolio de trabajo que demuestre su visión artística personal. Se recomienda encarecidamente que se inscriban los estudiantes interesados en una carrera en las artes visuales.

815	Dibujo yo	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------	--------------	-----------------

Este curso introduce a los estudiantes a diversas técnicas y materiales de dibujo. Se hace hincapié en las habilidades básicas como la composición, el valor y la línea. Mientras se trabaja en una variedad de temas, se utilizan medios como lápiz, carboncillo, pluma y tinta y pastel.

816	Dibujo II	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------	--------------	-----------------

Requisitos previos: Dibujo I o permiso del instructor.

En Dibujo II, los estudiantes desarrollan los conocimientos y habilidades adquiridos en el curso de introducción al dibujo. Los estudiantes trabajan a partir de la observación directa e imágenes inventadas mientras incorporan principios de diseño avanzados, como las relaciones entre figura y fondo. En todas las tareas se integran referencias al dibujo histórico y contemporáneo.

817	Pintura y Diseño	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
-----	------------------	--------------	-----------------

Prerrequisito: Introducción al Arte I, Arte II, Dibujo o permiso del instructor.

En este curso los estudiantes aprenden técnicas básicas de estudio en pintura, como composición pictórica y teoría del color. Mientras trabajan con una variedad de temas, los estudiantes utilizan varios medios, incluidos témpera, acrílico y acuarela. Se anima a cada estudiante a desarrollar su propio vocabulario visual mientras estudia los estilos y técnicas de los maestros.

818	Ilustración cómica	Crédito: .50	JMW
------------	---------------------------	---------------------	------------

Este es un curso sobre narración visual a través de paneles secuenciales (cómic) y animación. No se requiere experiencia en dibujo. Este curso está abierto a todos los estudiantes. Este curso analizará el trabajo de ilustradores y animadores profesionales y cubrirá una variedad de géneros de historias. Se cubrirán técnicas para el guión gráfico y la creación de historias no lineales para que los estudiantes puedan acceder a su voz original. Se enseñarán técnicas para entintar, agregar texto en Illustrator y los conceptos básicos del software de edición Adobe Premiere.

823	Historia del Arte I	Crédito: .50	JMW
------------	----------------------------	---------------------	------------

En este curso los estudiantes estudiarán la historia del arte occidental desde las pinturas rupestres prehistóricas hasta el arte romano. La clase alternará entre un formato tradicional de conferencia/examen y proyectos creativos para obtener una comprensión más profunda de la obra de arte en contexto. Los estudiantes aprenderán a hablar y escribir sobre historia del arte mediante la creación de presentaciones y artículos basados en investigaciones.

824	Historia del Arte II	Crédito: .50	JMW
------------	-----------------------------	---------------------	------------

En este curso los estudiantes estudiarán la historia del arte occidental desde el arte paleocristiano hasta el arte moderno. La clase alternará entre un formato tradicional de conferencia/examen y proyectos creativos para obtener una comprensión más profunda de la obra de arte en contexto. Los estudiantes aprenderán a hablar y escribir sobre historia del arte mediante la creación de presentaciones y artículos basados en investigaciones.

837	Materiales y Técnicas	Crédito: 1.0	JMW
------------	------------------------------	---------------------	------------

Materiales y Técnicas es una clase de artes de estudio de un año de duración diseñada para impartir una base de habilidades y vocabulario que los estudiantes desarrollarán durante toda su carrera en JMW. Nos centraremos en el dibujo observacional de objetos de naturaleza muerta. Los temas de naturalezas muertas aumentarán en dificultad a medida que se dominen las habilidades para expresar proporciones, perspectiva, luces y sombras y composición. Los estudiantes aprenderán procesos de impresión en bloque positivo e impresión calcográfica, así como técnicas de escultura tallada y modelada. Se requerirá hablar y escribir sobre arte en las críticas del trabajo estudiantil y profesional. Todos los estudiantes recibirán un cuaderno de bocetos que se recogerá cada tres semanas para obtener una calificación. El cuaderno de bocetos es un lugar para la exploración, la espontaneidad y la experimentación. Se darán comentarios individuales sobre cada entrada del cuaderno de bocetos.

846	Cerámica I	Crédito: .05	JMW - SHEA - TOLMAN
------------	-------------------	---------------------	----------------------------

Este curso ofrece al estudiante una comprensión básica de las técnicas de construcción manual en arcilla. Se demuestran y aplican técnicas fundamentales de vidriado y decoración de superficies tanto a formas escultóricas como funcionales.

847	Cerámica II	Crédito: .50	KARITÉ - TOLMAN
------------	--------------------	---------------------	------------------------

Requisito previo: Cerámica I

Este curso es una continuación de Cerámica I. Se introducirán métodos alternativos de vidriado y cocción practicados en otras culturas.

y aplicado a formas tanto escultóricas como funcionales.

927	Paisajes, Interiores y Figuras	Crédito: 1.0	JMW
------------	---------------------------------------	---------------------	------------

Los estudiantes comenzarán el año aprovechando el clima cálido para probar la pintura al aire libre, explorando las tradiciones de los impresionistas. Los estudiantes aprenderán a editar los inmensos detalles y la complejidad del aire libre hasta lo esencial para comunicar sus experiencias personales. Los estudiantes aprenderán las reglas de la perspectiva y representarán arquitectura y espacios interiores complejos. A mitad de año conectaremos la anatomía aprendida en el segundo año con el cuerpo real. Al final de la sección, los estudiantes podrán dibujar una figura creíble en cualquier posición a partir de su imaginación o de la vida. La clase culminará con una pintura a gran escala donde los estudiantes colocarán la figura en un ambiente (interior o exterior).

968	Escultura	Crédito: .50	JMW
------------	------------------	---------------------	------------

Este curso de un semestre enseñará los fundamentos de la escultura de figuras/retratos y el vaciado en yeso. Los estudiantes aprenderán cómo construir una armadura y trabajarán a partir de fotografías, dibujos y el modelo vestido en vivo para esculpir una figura de 14 pulgadas en clase. Los estudiantes también esculpirán y modelarán un busto. No es necesaria experiencia previa en la técnica.

973	Animación	Crédito: .50	JMW
------------	------------------	---------------------	------------

Hacer que las imágenes se movieran comenzó con zootropos y flipbooks. Hoy en día, la animación se realiza con mayor frecuencia en computadoras con software de modelado 3D como Maya y Blender. En esta clase, haremos animaciones, GIF, animaciones stop motion, animaciones de células dibujadas a mano y algunas animaciones 3D.

982	Portafolio y arte público	Crédito: 1.0	JMW
-----	---------------------------	--------------	-----

El último año comenzará con la preparación del portafolio para las admisiones a la universidad de arte. Una vez que los estudiantes tengan sus portafolios de admisión en orden, exploraremos el mundo del arte específico del sitio para el público. Los estudiantes diseñarán murales y esculturas para sitios de la comunidad. Se cubrirá el proceso de redacción de propuestas y presupuestos para concursos y subvenciones de obras públicas. Los estudiantes aprenderán técnicas para crear modelos a escala y ampliarlos y trabajarán con artistas invitados que se concentran en el arte público. Los estudiantes trabajarán individualmente y en grupos donde el trabajo en equipo y el compromiso son necesarios para el avance del proyecto.

871	Proceso creativo	Crédito: .50	ELLA A
-----	------------------	--------------	--------

Creative Process se centra en refinar habilidades y técnicas, mientras continúa creciendo y desarrollando habilidades de pensamiento creativo y tomando decisiones personales mientras se crea arte. Se alentará a los estudiantes artistas a experimentar, tomar riesgos y definir mejor su estética personal (¿qué es bello/importante para usted y por qué?). A través del trabajo intencional y debates centrados en los Principios del Diseño y los Hábitos Mentales del Artista, los estudiantes artistas obtendrán la capacidad de comprender claramente su proceso creativo.

872	Diseño gráfico	Crédito: .50	KARITÉ-TOLMAN
-----	----------------	--------------	---------------

Este curso introduce a los estudiantes a la edición de fotografías, la creación de logotipos, el diseño tipográfico y la maquetación. Los estudiantes utilizan herramientas de diseño digitales y hechas a mano para desarrollar una comprensión de los medios digitales, las estrategias de marketing y la comunicación gráfica.

873	Dibujo y guion gráfico	Crédito: 50	JMW
-----	------------------------	-------------	-----

La primera expresión visual de un proyecto cinematográfico es el guión gráfico. Este curso enseñará una variedad de técnicas de dibujo que harán que los guiones gráficos sean accesibles para cualquier persona. Trabajando desde la observación directa, nos centraremos en el gesto, la forma y la luz con medios tradicionales, incluidos lápiz, carboncillo y tinta. También se cubrirán técnicas de collage fotográfico e ilustración digital.

874	Dibujo de la vida	Crédito: .50	JMW
-----	-------------------	--------------	-----

Esta clase estará dedicada al dibujo observacional de la figura y el retrato. Trabajaremos a partir del modelo vestido vivo. Se enseñarán técnicas para captar el gesto, la forma, la anatomía, la luz y la sombra. Trabajaremos con lápiz, carboncillo, tinta y rotulador.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MUNDIALES

511	español yo	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	--------------	---------------------

En el primer nivel de español, a los estudiantes se les presenta el sistema de sonido y se hace especial hincapié en la práctica auditiva y oral. Se establecen habilidades básicas de lectura y escritura y se utiliza un enfoque sistemático de la estructura del idioma. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

512	Español II	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	--------------	---------------------

En el segundo nivel, se perfeccionan las habilidades de español enseñadas en el primer nivel. Se continúa con la comprensión auditiva, la práctica oral y la escritura básica para aumentar el dominio del idioma por parte del estudiante. Se pone mayor énfasis en la lectura cultural y el dominio de la autoexpresión. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

513	Español III	Crédito: 1.0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------	--------------	---------------------

En el tercer nivel de español, se pone énfasis en los aspectos técnicos de la estructura de las oraciones para aumentar la competencia oral y las habilidades de escritura como medio de autoexpresión. Se introduce la literatura española con el fin de desarrollar habilidades de lectura para la comprensión, el análisis y la interpretación básicos. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

514	Colocación Avanzada en Literatura y Cultura Española	Crédito: 1.0	TOLMÁN
-----	--	--------------	--------

Requisito previo: los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP

El curso AP de Literatura y Cultura Española está diseñado para brindar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario introductorio a la literatura escrita en español. Presenta a los estudiantes textos de la literatura española peninsular, latinoamericana e hispana de los EE. UU. y, al mismo tiempo, brinda oportunidades para que los

estudiantes demuestren su dominio del español descrito en los estándares *para el aprendizaje de lenguas extranjeras en el siglo XXI^{revisado} Siglo*. Este curso se imparte casi exclusivamente en español y prepara a los estudiantes para tomar el SAT II en español y/o la Colocación Avanzada en Español en Literatura y Cultura para obtener posibles créditos universitarios. Para los estudiantes de Shea, este curso también se puede tomar en el Programa de inscripción temprana (EEP) que se ofrece a través de Rhode Island College para obtener créditos universitarios previa aprobación.

515	Colocación Avanzada en Lengua y Cultura Española	Cedido: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--	-------------	-----------------

Requisito previo: para los estudiantes de Shea, este curso también se puede tomar en el Programa de inscripción temprana (EEP) que se ofrece a través de Rhode Island College para obtener crédito universitario previa aprobación; Los estudiantes matriculados en este curso deben tomar el examen AP.

El curso AP de Lengua y Cultura Española enfatiza la comunicación mediante la aplicación de habilidades interpersonales, interpretativas y de presentación en situaciones de la vida real. Esto incluye el uso de vocabulario, control del lenguaje, estrategias de comunicación y conciencia cultural. Para facilitar mejor el estudio de la lengua y la cultura, el curso se imparte casi exclusivamente en español. Este curso prepara a los estudiantes para tomar el SAT II en español y/o la Colocación Avanzada en Español en Lengua y Cultura con el fin de obtener posibles créditos universitarios.

517	Honores Español III	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	---------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Español II o examen de ubicación

Este curso continúa fortaleciendo las habilidades de comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral desarrolladas en los primeros dos años de español. Las habilidades lingüísticas se refuerzan a través de la gramática, composiciones guiadas y creativas y ejercicios orales en los que los estudiantes expresan ideas originales. A los estudiantes se les presenta una variedad de historia española y selecciones literarias breves para fortalecer sus habilidades de lectura.

521	portugués yo	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------	--------------	-----------------

En el primer nivel de portugués hay una introducción al sistema de sonido con mayor énfasis en la práctica auditiva y oral. Se establecen habilidades básicas de lectura y escritura y se utiliza un enfoque sistemático de la estructura del idioma. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

522	Portugués II	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------	--------------	-----------------

Prerrequisito: Portugués I

En el segundo nivel de portugués hay un perfeccionamiento de las habilidades enseñadas en el primer nivel de portugués. Se continúa con la comprensión auditiva, la práctica oral y la escritura básica para aumentar el dominio del idioma por parte del estudiante. Se pone mayor énfasis en la lectura cultural y el dominio de la autoexpresión. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

523	Portugués III	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	---------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Portugués II

En el tercer nivel de portugués se pone énfasis en los aspectos técnicos de la estructura de las oraciones para aumentar la competencia oral y las habilidades de escritura como medio de autoexpresión. Se introduce la literatura portuguesa con el fin de desarrollar habilidades de lectura para la comprensión, el análisis y la interpretación básicos. Las presentaciones orales son un requisito del curso.

524	Portugués IV	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	--------------	--------------	-----------------

Requisito previo: para los estudiantes de Shea, este curso también se puede tomar en el Programa de inscripción temprana (EEP) que se ofrece a través de Rhode Island College para obtener crédito universitario previa aprobación; Los estudiantes matriculados en este curso en Shea deben tomar el examen AP;

En el cuarto nivel de portugués, el énfasis se centra en la comunicación mediante la aplicación de habilidades interpersonales, interpretativas y de presentación en situaciones de la vida real. Esto incluye el uso de vocabulario, control del lenguaje, estrategias de comunicación y conciencia cultural.

531	chino yo	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------	--------------	-----------------

Diseñado para estudiantes sin conocimientos previos de chino mandarín, este curso proporciona capacitación integrada para hablar, escuchar, leer y escribir, con especial atención a las habilidades de comunicación. El curso presenta temas familiares en chino en entornos de la vida diaria, como saludos, familia y concertación de citas. A través de una instrucción orientada al dominio y basada en tareas, los estudiantes obtendrán conocimientos en chino, así como confianza para expresarse en los aspectos más comunes de la vida diaria.

532	Chino II	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	----------	--------------	-----------------

Este curso está diseñado para estudiantes con conocimientos previos de Chino I (Parte I) en chino mandarín. El curso proporciona

formación integrada en expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura, con especial atención a las habilidades comunicativas. El curso presenta temas familiares de la Parte II, como pasatiempos chinos, vida escolar y compras. A través de una instrucción orientada al dominio y basada en tareas, los estudiantes desarrollarán la capacidad lingüística funcional en el idioma mandarín, así como la confianza para expresarse, hacer y responder preguntas relacionadas con situaciones de la vida cotidiana.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIANTES MULTILINGÜES

953	Desarrollo del idioma inglés 9/10	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	-----------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Recomendación del Distrito MLL Nivel 1 (no LTEL)

Este curso es obligatorio para estudiantes recién llegados/SIFE y MLL de nivel 1 (que ingresan a ELP) en los grados 9 y 10. Este curso se ejecuta simultáneamente con ELA 102 (9) o ELA 112 (10) y reemplaza el Laboratorio de escritura de nivel de grado. El curso de intervención ELD está diseñado para brindar instrucción más intensiva para los MLL que tienen menos dominio del inglés.

954	Desarrollo del idioma inglés 11/12	Crédito: 1.0	KARITÉ - TOLMAN
-----	------------------------------------	--------------	-----------------

Requisito previo: Recomendación del Distrito MLL Nivel 1 (no LTEL)

Este curso es obligatorio para estudiantes recién llegados/SIFE y MLL de nivel 1 (que ingresan a ELP) en los grados 11 y 12. Este curso se ejecuta simultáneamente con ELA 122 (11) o ELA 132 (12) y cuenta como un crédito electivo. El curso de intervención ELD está diseñado para brindar instrucción más intensiva para los MLL que tienen menos dominio del inglés.