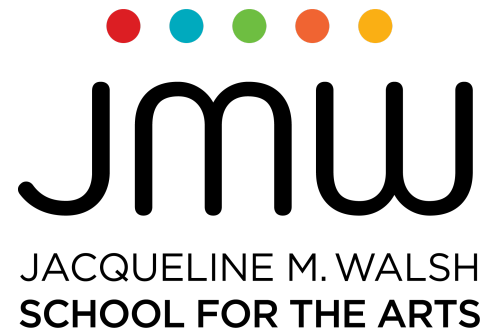




**Programa de Estudos do Ensino Médio  
2024-2025**





### Comitê Escolar de Pawtucket

**Gerard Charbonneau**

*Presidente*

**Erin Dube**

*Vice-Presidente*

Joanne Bonollo

Jennifer Carney

James T. Chellel Jr.

Gerard Charbonneau

Marsha Fernandes

Kimberly Grant

### Administração Distrital

**Patrícia Royal**

*Superintendente de Escolas*

**Dr. Lahna Tate**

*Chefe de Avaliação,  
Responsabilidade e Pesquisa*

**Lisa Benedetti Ramzi**

*Ass. Superintendente de Escolas*

**Hersh Cristino**

*Diretor de Inovação da  
Informação*

**Lee Rabbit**

*Ass. Superintendente de Escolas*

**Kristal Lofton**

*Chefe de Recursos Humanos e  
Talento*

**Escola Jacqueline M.  
Walsh de Artes  
Cênicas e Visuais**

**Escola Secundária  
Charles E. Shea**

**Escola Secundária  
William E. Tolman**

**Anne Lagace**

*Diretor*

**A definir**

*Diretor*

**Ai Ling Cheng**

*Assistente do diretor*

**Michael Cordeiro**

*Assistente do diretor*

**Michaela Frattarelli**

*Assistente do diretor*

**Cristóvão Savastano**

*Diretor*

**Robin Carlone**

*Assistente do diretor*

**Laura Lutz**

*Assistente do diretor*

**Richard Perrota**

*Assistente do diretor*

Conselheiros  
Orientadores

Cristina Garvey

Conselheiros Orientadores

Elizabeth Fasteson, *Cadeira*

Alecrim Gomes

Richard Kucal

Nicole Lemire

Conselheiros  
Orientadores

Jennifer Sawyer, *Cadeira*

Carla Barbosa

Cristóvão Greene

Karen Schmidt

Números de telefone

(401)721-2148 (Escritório

Central)

(400)729-6530 (Orientação)

Números de telefone

(401)729-6445 (Escritório Central)

(400)729-6461 (Orientação)

Números de telefone

(401)729-6400 (Escritório

Principal)

(400)729-6432 (Orientação)



### **Missão**

As Escolas Pawtucket oferecem cursos acadêmicos de alta qualidade, envolventes e rigorosas oportunidades, promovendo ambientes de aprendizagem culturalmente competentes e equitativos para todos os alunos e famílias em nossa comunidade.

### **Visão**

Melhorar continuamente a excelência educacional e a cidadania global para TODOS, Juntos: Todos os Alunos, Todos os Dias.

### **Valores**

**Excelência** - Buscamos os mais altos padrões de desempenho acadêmico e desempenho organizacional.

**Equidade** - Promovemos um ambiente que atende TODOS os alunos e aspira a eliminar lacunas de oportunidades.

**Foco no Aluno** - Nós nos concentramos singularmente em atender às necessidades de nossos alunos e apoiá-los na realização de seu potencial.

**Inovação** - Encorajamos a criatividade e a adaptabilidade a novas ideias e métodos que irão apoiar e melhorar o desempenho dos alunos aprendizados.

**Responsabilidade** - Assumimos a responsabilidade pelos nossos sucessos e desafios e procuramos partilhar o nosso trabalho de forma

transparente e ética medida que nos esforçamos para melhorias inovadoras.

## Índice

<a href="#">Política de Não Discriminação</a>	Página 6
<a href="#">Planos Individuais de Aprendizagem (ILP)</a>	Página 8
<a href="#">Mudanças de cronograma</a>	Página 8
<a href="#">Requisitos de graduação</a>	Página 9
<a href="#">Expectativas Acadêmicas para a Aprendizagem dos Alunos</a>	Página 11
<a href="#">Boletins</a>	Página 12
<a href="#">Secundário Diretrizes do sistema de classificação (marcação)</a>	Página 12
<a href="#">Política de lição de casa</a>	Página 12
<a href="#">Política de classificação na classe</a>	Página 13
<a href="#">Quadro de Honra</a>	Página 14
<a href="#">Sociedade de Honra Nacional</a>	Página 15
<a href="#">Sociedade de Honra de Rhode Island</a>	Página 15
<a href="#">Política de Recuperação de Curso</a>	Página 15
<a href="#">Política de aprendizagem baseada no trabalho</a>	Página 16
<a href="#">Programa de Matrícula Antecipada (EEP)</a>	Página 16
<a href="#">Inscrição Simultânea e Dupla</a>	Página 16
<a href="#">Programa de enriquecimento do ensino médio</a>	Página 16
<a href="#">Rede de todos os cursos (ACN)</a>	Página 16
<a href="#">Executando o programa inicial</a>	Página 16
<a href="#">Limite ascendente</a>	Página 16
<a href="#">Avante aprendemos</a>	Página 17
<a href="#">Papéis de trabalho</a>	Página 17
<a href="#">Bolsas e prêmios</a>	Página 17
<a href="#">Carreira e Educação Técnica</a>	Página 18
<a href="#">Habilidades EUA e DECA</a>	Página 19
<a href="#">Programas de carreira e educação técnica na JMW</a>	Página 20
<a href="#">Dança</a>	Página 20
<a href="#">Música</a>	Página 21
<a href="#">Teatro</a>	Página 22
<a href="#">Produção de vídeos e filmes</a>	Página 23
<a href="#">Arte visual</a>	Página 24
<a href="#">Programas de carreira e educação técnica na Shea</a>	Página 25
<a href="#">Ciência biomédica</a>	Página 25
<a href="#">Agente Comunitário de Saúde</a>	Página 26
<a href="#">Artes culinárias</a>	Página 27
<a href="#">Design gráfico</a>	Página 28
<a href="#">Gestão de Hotelaria e Turismo</a>	Página 29
<a href="#">Tecnologia da Informação</a>	Página 30
<a href="#">Pré-Engenharia</a>	Página 31
<a href="#">Ensinar como profissão</a>	Página 32

<a href="#"><u>Programas de carreira e educação técnica na Tolman</u></a>	Página 33
<a href="#"><u>Auxiliar de enfermagem certificado (CNA)</u></a>	Página 33
<a href="#"><u>Técnico de Engenharia</u></a>	Página 34
<a href="#"><u>Finança</u></a>	Página 35
<a href="#"><u>Bombeiro e EMS</u></a>	Página 36
<a href="#"><u>ROTC Júnior</u></a>	Página 37
<a href="#"><u>Direito e Forense</u></a>	Página 38
<a href="#"><u>Gestão de Marketing</u></a>	Página 39
<a href="#"><u>Ensinar como profissão</u></a>	Página 40
<a href="#"><u>Ofertas de cursos</u></a>	Página 41
<a href="#"><u>Exploratório de Carreira e Educação Técnica</u></a>	Página 41
<a href="#"><u>Inglês</u></a>	Página 41
<a href="#"><u>Matemática</u></a>	Página 43
<a href="#"><u>Estudos Sociais</u></a>	Página 45
<a href="#"><u>Ciência</u></a>	Página 48
<a href="#"><u>JROTC</u></a>	Página 50
<a href="#"><u>Educação Física</u></a>	Página 51
<a href="#"><u>Negócios</u></a>	Página 52
<a href="#"><u>Educação</u></a>	Página 55
<a href="#"><u>Hotelaria e Turismo</u></a>	Página 55
<a href="#"><u>Educação Tecnológica</u></a>	Página 56
<a href="#"><u>Artes Unificadas</u></a>	Página 57
<a href="#"><u>Dança</u></a>	Página 58
<a href="#"><u>Música</u></a>	Página 60
<a href="#"><u>Teatro</u></a>	Página 62
<a href="#"><u>Produção de Vídeo e Filme</u></a>	Página 64
<a href="#"><u>Artes visuais</u></a>	Página 65
<a href="#"><u>Línguas Mundiais</u></a>	Página 67
<a href="#"><u>Departamento de Alunos Multilíngues</u></a>	Página 69

## **NÃO DISCRIMINAÇÃO/ASSÉDIO ILEGAL E SEXUAL POLÍTICA E PROCEDIMENTOS DE ASSÉDIO**

O Departamento Escolar de Pawtucket está empenhado em manter uma atmosfera educacional na qual cada indivíduo possa buscar o desempenho escolar e a realização pessoal. Conseqüentemente, é política do Departamento Escolar de Pawtucket que nenhum funcionário ou aluno seja sujeito a discriminação/assédio ilegal, ou assédio sexual, ou retaliação. O Departamento Escolar de Pawtucket proíbe qualquer forma de discriminação ou assédio ilegal com base em deficiência, estado civil, origem nacional, raça, cor, religião (credo), idade, sexo, orientação sexual e identidade de gênero ou expressão de gênero em relação a ambos. seus programas de educação e emprego no Departamento Escolar. Além disso, o Comitê Escolar de Pawtucket está empenhado em garantir que essas queixas de discriminação/assédio ilegal ou assédio sexual sejam investigadas de forma rápida e justa, e que a disciplina apropriada seja aplicada aos funcionários e estudantes que violam esta Política. O Departamento Escolar de Pawtucket está empenhado em garantir que todos os funcionários e alunos tenham acesso igual a todas as atividades patrocinadas pela escola.

### **AVISO DE POLÍTICA**

O Departamento Escolar de Pawtucket deverá notificar esta Política e seus procedimentos de reclamação a todos os candidatos para admissão e emprego, estudantes, pais e responsáveis legais, e todos os sindicatos e/ou organizações profissionais que mantenham acordos com o Departamento Escolar de Pawtucket. Além disso, esta Política, juntamente com as informações de contato dos Coordenadores do Título IX, serão publicadas no site do Departamento Escolar, em qualquer um dos manuais fornecidos aos grupos identificados nesta seção, e também serão publicadas de forma destacada em cada escola. Uma cópia da política de não discriminação/assédio ilegal do Departamento Escolar de Pawtucket também pode ser obtida no Escritório de Recursos Humanos, Edifício de Administração Escolar, 286 Main St. Pawtucket, Rhode Island. No nível secundário, esta política será explicada anualmente a todos os alunos. Além disso, todos os funcionários receberão treinamento anual em relação a esta Política.

### **Definições de assédio sexual**

**Queixoso:** Uma pessoa que é alegadamente vítima de uma conduta que pode constituir assédio sexual e que é parte no processo de reclamação.

**Discriminação:** O ato de tratar pessoas de maneira diferente ou de interferir ou impedi-las de desfrutar das vantagens ou privilégios concedidos a outros por pertencerem a uma classe protegida.

**Programa ou atividade educacional:** Qualquer local, evento ou circunstância sobre o qual o Departamento Escolar exiba controle substancial tanto sobre o suposto assediador quanto sobre o contexto em que o assédio ocorreu nos Estados Unidos.

**Queixa formal:** Um documento apresentado pelo reclamante ou assinado pelo Coordenador do Título IX alegando assédio sexual contra um réu e solicitando que o Departamento Escolar investigue a alegação de assédio sexual.

**Assédio:** Conduta verbal, escrita ou física indesejável dirigida a uma pessoa com base em sua participação real ou percebida em uma classe protegida que é determinada por uma pessoa razoável como tão severa, generalizada e objetivamente ofensiva que efetivamente nega a uma pessoa acesso igual à Escola Programa ou atividade educacional do departamento.

**Respondente:** Um indivíduo que tenha sido denunciado como autor de uma conduta que possa constituir assédio sexual e, como resultado, é parte do processo de reclamação.

**Assédio sexual:** Conduta com base no sexo que satisfaça um ou mais dos seguintes:

- Um funcionário do Departamento Escolar que condiciona a prestação de uma ajuda, benefício ou serviço do Departamento Escolar à participação de um indivíduo em conduta sexual indesejável, referida como assédio sexual quid pro quo;

- Conduta indesejável determinada por uma pessoa razoável como sendo tão severa, generalizada e objetivamente ofensiva que efetivamente nega a uma pessoa acesso igual ao programa ou atividade educacional do Departamento Escolar; ou
- Agressão sexual conforme definido em 20 U.S.C. § 1092(F)(6)(A)(v), violência no namoro conforme definido em 34 U.S.C. § 12291(a)(10), violência doméstica conforme definido em 34 U.S.C. § 12291(a)(8), ou perseguição conforme definido em 34 U.S.C. § 12291(a)(30).

O assédio sexual consiste em avanços sexuais indesejáveis, pedidos de favores sexuais, conduta física com motivação sexual ou outra conduta verbal ou física ou comunicação de natureza sexual, onde a aquiescência a tal conduta:

- seja explícita ou implicitamente um termo ou condição de emprego, notas ou participação de um indivíduo em um programa operado pelo Comitê Escolar de Pawtucket;
- é usado como base para decisões que afetam o emprego, as notas ou a participação de tal indivíduo em um programa operado pelo Comitê Escolar de Pawtucket; ou
- tenha o propósito ou efeito de interferir injustificadamente no desempenho profissional ou na educação de um indivíduo, ou de criar um ambiente de trabalho ou de aprendizagem intimidante, hostil ou abusivo.

O assédio sexual pode incluir, mas não está limitado a:

- Assédio ou abuso verbal, escrito, online ou físico;
- Pressão para atividade sexual;
- Comentário sobre o corpo, capacidade sexual ou deficiências sexuais de um indivíduo; e orientação sexual;
- Olhar malicioso, assobiar, beliscar ou tocar;
- Comentários ou gestos insultuosos ou obscenos;
- Exibição no local de trabalho de objetos ou imagens sexualmente sugestivas;
- Agressão ou força física, ou ameaças da mesma, envolvendo o toque nas partes íntimas de outra pessoa.

**Medidas de apoio:** Serviços individualizados não disciplinares e não punitivos, incluindo, entre outros, aconselhamento, modificações de curso, mudanças de horário e aumento de monitoramento ou supervisão.

### **COORDENADOR DO TÍTULO IX**

O Departamento Escolar de Pawtucket designou o seguinte indivíduo para atuar como Coordenador do Título IX autorizado a coordenar os esforços de conformidade do Departamento Escolar:

Nome e/ou cargo:	Carla Gallo
Endereço de email:	Galloc@psdri.net
Endereço do escritório:	Pawtucket, RI 02860
Número de telefone:	401-729-6300

Todas as dúvidas relacionadas à aplicação do Título IX e seus regulamentos ao Departamento Escolar de Pawtucket podem ser encaminhadas ao Coordenador do Título IX acima mencionado e/ou externamente ao Secretário Adjunto do Escritório de Direitos Civis do Departamento de Educação dos Estados Unidos.

### **PLANOS INDIVIDUAIS DE APRENDIZAGEM (ILP)**

Cada aluno, a partir da 6ª série, é obrigado a completar um Plano de Aprendizagem Individual (ILP) que reflete os objetivos pessoais, sociais e acadêmicos do aluno. O Plano Individual de Aprendizagem (ILP) é uma ferramenta de planejamento e monitoramento dirigida ao aluno que personaliza as oportunidades de aprendizagem ao longo da experiência do aluno no ensino médio. O ILP apoia os alunos diretamente: Ampliando suas perspectivas e apoiando a realização de objetivos acadêmicos e profissionais.

O ILP também orienta os alunos sobre o processo de inscrição para interessados em programas de Carreira e Educação Técnica. As inscrições incluem uma entrevista, bem como uma inscrição preenchida, a fim de garantir que os alunos entendam as expectativas e os resultados exigidos pelo Departamento de Educação de Rhode Island e pelo Conselho de Curadores do CTE.

### **Mudanças De Cronograma**

Os alunos escolhem cursos e programas com base nas recomendações e no melhor julgamento de professores, orientadores, alunos e pais. Um cronograma é usado para organizar programas e alunos em alguma ordem sistemática. Um cronograma pode ser muito complexo e uma mudança em uma área geralmente causa mudanças em outras áreas. O aluno recebe um tempo considerável para escolher os cursos adequados. As escolas reconhecem a necessidade de mudanças válidas. Todos os pedidos de alteração serão decididos individualmente, levando em consideração todas as circunstâncias envolvidas. A equipe e o tamanho das turmas serão considerados em relação à mudança proposta. As solicitações de mudança podem ser iniciadas por um aluno, professor, pai, orientador, administrador ou diretor de programas especiais. Todas as partes envolvidas serão solicitadas a contribuir com relação à solicitação de alteração. Assim que a solicitação for processada, o conselheiro aprovará ou negará a solicitação de alteração. Se negado, os pais têm o direito de recorrer ao diretor do prédio.

### **PROCEDIMENTO PARA SOLICITAR ALTERAÇÃO DE HORÁRIO NAS ESCOLAS MÉDICAS:**

1. Muitas solicitações de mudanças de horário são feitas caso a caso, envolvendo apenas o aluno e seu orientador. Essas alterações são decorrentes de conflitos de horários, aulas sequenciais necessárias, consolidação de aulas, aulas eliminadas, disciplinas que devem ser repetidas ou disciplinas ou programas obrigatórios.
2. Mudanças de aula por qualquer outro motivo que não os listados acima deverão ser solicitadas pelo aluno ou pelos pais/responsáveis. O aluno ou pai/responsável que solicitar uma mudança discutirá a solicitação com o orientador do aluno. O conselheiro do aluno conversará com o aluno, professor, pais/responsáveis e quaisquer outras partes apropriadas e então agilizará a solicitação.
3. Se a solicitação for aprovada, o conselheiro fará a alteração. O aluno deve validar a mudança fazendo com que os professores afetados rubriquem o formulário escolar apropriado. O formulário é então devolvido ao orientador. Todos os livros também devem ser devolvidos aos professores apropriados.
4. Se a solicitação for negada, os pais/responsáveis poderão recorrer da negação. O pedido de apelação será ouvido em uma conferência com o aluno, pais, professor, orientador e diretor do prédio. Um apelo adicional poderá ser ouvido pelo Superintendente Assistente, pelo Superintendente e depois pelo Comitê Escolar.



## **REQUISITOS DE GRADUAÇÃO**

### **Requisitos de promoção para o ensino médio**

O status do nível de escolaridade de um aluno é determinado pelo número de créditos necessários a cada ano.

Os alunos devem ganhar:

5 créditos para se tornar um estudante do segundo ano

11 créditos para se tornar um júnior

17 créditos para se tornar um sênior

22 créditos para se formar

O aluno deve atender a todos os critérios para se tornar um veterano para poder participar das atividades da turma do último ano.

### **Requisitos de formatura do ensino médio**

O Departamento Escolar de Pawtucket estabeleceu os seguintes requisitos de graduação para todos os alunos, de acordo com o Departamento de Educação de Rhode Island. A formatura do ensino médio marca a certificação do Departamento Escolar de Pawtucket de que o aluno cumpriu as obrigações necessárias e demonstrou as proficiências necessárias para obter um diploma do ensino médio.

Para obter um diploma do Departamento Escolar de Pawtucket, os alunos devem concluir com êxito os Requisitos de Graduação Baseados em Proficiência e os requisitos de trabalho do curso.

### **Requisitos de Graduação Baseados em Proficiência (PBGR)**

As demonstrações de proficiência para conclusão do ensino médio têm como objetivo:

1. garantir que os graduados possuam o conhecimento e as habilidades necessárias para uma pós-graduação bem-sucedida
2. descrever a maneira pela qual a proficiência é demonstrada. Os alunos têm múltiplas oportunidades e apoio para demonstrar proficiência. Os alunos demonstram proficiência coletando evidências de diversas fontes, incluindo: desempenho em avaliações estaduais, cursos, avaliações abrangentes de cursos e envios de portfólio que demonstram proficiência. O acesso à instrução destinada a levar os alunos a níveis de proficiência é fundamental para a obtenção da proficiência.

Todos os alunos em Pawtucket têm acesso ao currículo e instruções elaboradas para ajudá-los a alcançar proficiência em todas as disciplinas. Alcançar a proficiência, entretanto, não é o mesmo que cumprir uma obrigação ou requisito de graduação.

### **Padrões de proficiência modificados**

O Departamento Escolar de Pawtucket acredita que todos os alunos que concluírem com êxito os requisitos de graduação estabelecidos e aprovados, definidos em colaboração com os funcionários da escola, devem receber um diploma do ensino médio.

Alunos que alcançam padrões de proficiência modificados aplicados aos requisitos do curso e que são elegíveis para a avaliação alternativa ou que necessitam de um Caminho Experiencial de Transição, incluindo intervenções e apoios significativos sob a lei federal, regras e regulamentos estaduais, e conforme observado no Plano de Educação Individualizada do aluno (IEP), pode, a critério do Departamento Escolar de Pawtucket, receber um diploma.

Como tal, para obter um diploma do ensino secundário, os estudantes que trabalham em direção a padrões de proficiência modificados podem optar por inscrever-se num Caminho de Transição alternativo para a graduação com recomendações dos funcionários da escola e aprovação da equipa do IEP. Os alunos que concluírem com êxito este programa de transição de acordo com seu IEP receberão um diploma do ensino médio. Os critérios de sucesso para concluir este programa são os seguintes:

- Conclusão bem-sucedida de um mínimo de 22 créditos acadêmicos, incluindo cursos de transição e programas preparatórios, conforme documentado.
- Conclusão bem-sucedida do portfólio

- Conclusão bem-sucedida das metas de transição e experiências de carreira/vida conforme documentado.

### **Trabalho de curso obrigatório**

Os seguintes cursos são necessários para receber um diploma:

<b>CURSO</b>	<b>CRÉDITOS OBRIGATÓRIO</b>
ELA 9, ELA 10 e dois dos seguintes: ELA 11, ELA 12, Literatura AP, Linguagem AP	4
Matemática (Álgebra I, Geometria, Álgebra II e 1 curso de matemática avançada)	4
Ciências (2 devem ser cursos de laboratório)	3
Estudos Sociais (1 curso deve ser História dos EUA)	3
Educação Física/Saúde	2
Artes (Música, Teatro, Arte, etc.)	.5
Tecnologia	.5
Carreira e Educação Técnica 9º Ano Exploratório	.5
Eletivas (suficientes para atender aos requisitos de graduação)	

*\*O requisito de alfabetização financeira está incorporado nos cursos identificados*

*\*Para a turma de 2028, 2 créditos de Língua Mundial no mesmo idioma mundial*

*\*Para a turma de 2028, educação cívica e ciência da computação serão incorporadas*

### **Procedimento de Apelação para Negação de Diploma**

Os alunos que acreditarem que seu diploma foi negado indevidamente podem utilizar o procedimento de apelação do distrito para resolver o problema. Antes de iniciar uma reclamação formal, deve-se tentar resolver o problema por meio de uma discussão com o aluno e/ou pais/responsáveis e pessoal escolar relevante (ou seja, professor(es), orientador(es) e diretor(es) assistente(s) e/ou principal). Se uma resolução não for alcançada com o pessoal escolar apropriado, então o aluno e/ou pais/responsáveis poderão registrar uma reclamação por escrito ao Superintendente de Escolas que investiga a reclamação e fornecer um relatório por escrito da investigação e da decisão.

Se o aluno e/ou os pais/responsáveis discordarem das conclusões do Superintendente, eles poderão apelar da decisão ao Comitê Escolar, que também fornecerá um relatório escrito da investigação e da decisão ao aluno e/ou aos pais/responsáveis.

O processo formal de reclamação, incluindo recursos ao Comitê Escolar, é concluído dentro de 60 dias corridos a partir do recebimento da reclamação por escrito pelo Superintendente da Escola, a menos que as partes concordem por escrito com uma prorrogação do prazo. Qualquer reclamação pode ser apelada para o Comissário de Educação no prazo de 15 dias corridos após o recebimento da decisão do Comitê Escolar.

## **EXPECTATIVAS ACADÊMICAS PARA A APRENDIZAGEM DO ALUNOS**

ESPERA-SE QUE OS ALUNOS ATENDERAM AS SEGUINTEs EXPECTATIVAS ACADÊMICAS, SOCIAIS E CÍVICAS e demonstrem proficiência em artes da língua inglesa, matemática, ciências, estudos sociais, língua mundial, artes e tecnologia:

### **EXPECTATIVAS ACADÊMICAS**

- Um 1 Leia com eficácia para uma variedade de propósitos
- Um 2 Escreva de forma eficaz para uma variedade de propósitos
- Um 3 Ouça com atenção, fale e converse de forma inteligente e veja criticamente
- Um 4 Apresentar relatórios orais e/ou fazer apresentações usando uma variedade de mídias
- Um 5 Analise problemas, determine um curso de ação usando uma variedade de habilidades e estratégias
- Um 6 Use o pensamento crítico e analítico para uma variedade de propósitos
- Um 7 Demonstrar conhecimento do conteúdo por meio de conteúdo específico, baseado em desempenho e baseado em projeto  
avaliações
- Um 8 Acesse informações e aplique tecnologia para aprimorar o processo de aprendizagem

### **EXPECTATIVAS SOCIAIS**

- S1 Promover, celebrar e respeitar a diversidade
- S2 Desenvolver habilidades, competências e qualidades para ter sucesso pessoal e profissional

### **EXPECTATIVAS CÍVICAS**

- C1 Demonstrar responsabilidade pessoal pela boa cidadania

### **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM APLICADAS**

A aprendizagem aplicada refere-se ao conhecimento e às habilidades que os alunos precisam para usar o que aprenderam na escola para enfrentar os desafios da vida. Esses incluem:

- AL 1 Pensamento crítico: O aluno detecta incompletude, inconsistência e oportunidades de expansão de ideias, produtos, procedimentos, etc. e formula questões e afirmações centrais sobre tópicos ou áreas de interesse.
- AL 2 Resolução de problemas: O aluno organiza e conduz um processo para criar produtos, realiza um evento ou de outra forma avança em direção à solução de uma questão ou problema identificado.
- AL 3 Pesquisa: O aluno utiliza ferramentas de informação e tecnologia para aprender e aprofundar seus compreensão sobre um tópico ou área de interesse.
- AL 4 Comunicação: O aluno questiona, informa e aprende com os outros.
- AL 5 Reflexão e Avaliação: O aluno analisa e pensa criticamente sobre atividades passadas e planos para o futuro; e pensa criticamente sobre uma atividade ou projeto concluído e usa insights baseados no revisão para alterar as atividades planejadas.

### **BOLETOS DE RELATÓRIOS**

Os boletins dos alunos serão publicados no final de cada trimestre. As notas das letras serão usadas para designar o progresso acadêmico do aluno. Comentários relativos à conduta, atitude, ética de trabalho e habilidades serão impressos no boletim de cada área temática. As notas serão cumulativas desde o início até o final do curso.

As datas do meio do trimestre são identificadas no calendário do distrito para dar aos alunos e pais a oportunidade de avaliar o progresso dos alunos em nosso sistema SIS.

### **DIRETRIZES DO SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO SECUNDÁRIA (MARCAÇÃO)**

A nota mínima para aprovação em um curso é 65. Cada nota do curso é uma combinação de várias avaliações. Essas avaliações podem incluir:

- Testes
- Testes
- Tarefas de Redação
- Tarefas
- Avaliações abrangentes do curso
- Projetos

Um mínimo de 7 trabalhos do aluno devem ser considerados ao determinar a nota do aluno. O desempenho do aluno no trabalho do curso de intervenção é avaliado como Aprovado/Reprovado. O crédito obtido é considerado crédito eletivo.

### **POLÍTICA DE TRABALHOS DE CASA**

O Departamento Escolar de Pawtucket acredita que o dever de casa pode ajudar a apoiar a aprendizagem dos alunos em relação aos propósitos descritos abaixo.

#### **Objetivos do dever de casa**

Qualquer trabalho de casa dado deve atender a um ou mais desses propósitos.

1. Prepare-se para a aula do dia seguinte.
2. Concluir trabalhos não concluídos na escola, se exigido pelo professor.
3. Conclua ou avance em tarefas de longo prazo.
4. Compensar trabalho por ausência.
5. Fornecer prática essencial e significativa nas áreas de habilidade necessárias.
6. Desenvolva:
  - um senso de gerenciamento adequado do tempo para os alunos
  - o poder de trabalhar de forma independente
  - habilidades de estudo e hábitos de trabalho
  - habilidade na utilização de recursos externos
  - um senso individual de responsabilidade, autodisciplina e independência

O dever de casa é determinado de professor para professor, a fim de satisfazer a lógica acima e as diversas expectativas da turma. Mesmo que não sejam atribuídos trabalhos de casa regulares, os professores devem incentivar continuamente a prática de competências essenciais relacionadas com o conteúdo e o currículo (por exemplo, alfabetização, investigação científica, competências matemáticas) fora do horário escolar. Cada professor deve articular claramente a sua política de trabalhos de casa aos alunos e pais no início do ano e incluir detalhes sobre o apoio aos trabalhos de casa disponível na escola e na comunidade. Devem ser feitos esforços para coordenar com outros professores, quando possível, entre equipas e departamentos, para garantir que os alunos não recebem trabalhos de casa

excessivos que excedam as diretrizes listadas abaixo, a menos que por circunstâncias especiais (por exemplo, compensar o trabalho de uma ausência).

### **Distribuição de tempo**

Ao atribuir a tarefa de casa, os professores devem considerar o tempo aproximado que o aluno levará para concluir cada tarefa com êxito e observar as seguintes diretrizes. No nível secundário, os professores devem fazer um esforço de coordenação com outros professores para garantir que o tempo máximo não seja excedido. Este tempo máximo não inclui a leitura diária:

GUIA DE TEMPO MÁXIMO SUGERIDO PARA TRABALHOS DE CASA POR NOITE: 2 horas (9-12)

### **Responsabilidades dos professores**

1. O dever de casa atribuído diariamente não deve representar mais de 10% da nota do aluno.
2. Os professores manterão registros precisos dos trabalhos de casa dados e recebidos.
3. Os professores devem dar uma explicação clara e concisa dos trabalhos de casa.
4. As tarefas de casa não devem ser uma forma de punição em nenhuma circunstância.
5. Os professores devem fazer esforços para diferenciar e individualizar qualquer trabalho de casa dado para melhor atender às necessidades de todos os alunos.
6. Os professores do nível secundário devem fazer esforços para coordenar os trabalhos de casa com outros professores para evitar tempo excessivo gasto em tarefas.

### **Responsabilidades do Aluno**

1. Os alunos devem completar as tarefas de casa como preparação necessária para a aula.
2. As tarefas de casa devem ser concluídas de forma organizada e dentro do prazo, usando um formato determinado por cada professor.
3. As tarefas de casa perdidas por absenteísmo deverão ser entregues em um cronograma determinado pelo professor.

### **Responsabilidades dos Pais**

1. Leia e apoie a política de trabalhos de casa delineada pelo professor da sala de aula.
2. Trabalhe com os recursos do professor, da escola e da comunidade para garantir que seu filho tenha o apoio que ele ou ela precisa concluir o trabalho fora do horário escolar.

### **CLASSIFICAÇÃO NA POLÍTICA DE CLASSE**

1. A classificação na turma de cada aluno será apurada no final de cada semestre. O final A classificação na classe será determinada no final do primeiro semestre do último ano.
2. As classes de crédito serão usadas para determinar a classificação da classe.
3. A nota final acumulada de cada curso concluído será utilizada para calcular a classificação da turma. Curso  
As notas de recuperação não contarão no cálculo da classificação da turma.
4. Todos os cursos acadêmicos são ponderados para refletir a dificuldade do conteúdo do curso ou para refletir o nível de instrução para essa classe, conforme gráfico abaixo.
  - Notas ponderadas são notas às quais é atribuída uma vantagem numérica ao calcular uma média de notas, ou GPA. Por exemplo, 100% em uma aula valerá 4,0 pontos GPA em uma aula de preparação para faculdade/carreira, 4,4 pontos GPA em uma aula honorária e 5,0 pontos GPA em uma aula de colocação avançada. Cada nota numérica tem um peso GPA associado determinado pelo Superintendente.

TIPO DE CURSO	DESCRIÇÃO DO CURSO
COLOCAÇÃO AVANÇADA (AP)/ FACULDADE CREDENCIADO	Esses cursos ocorrem em um ritmo rigoroso usando um currículo de nível universitário. Grande ênfase é colocada em pesquisas, projetos individuais, estudos independentes e relatórios. Esses cursos preparam os alunos para admissão em faculdades que concedem diplomas. Os alunos desses cursos podem ser elegíveis para receber créditos universitários.
HONRAS	Esses cursos seguem em ritmo acelerado ao longo do currículo do ensino médio e trabalham com material de nível universitário. A ênfase é colocada em pesquisas, projetos individuais, estudos independentes e relatórios. Esses cursos preparam os alunos para admissão em faculdades que concedem diplomas.
AULAS DE PREPARAÇÃO PARA FACULDADE/CARREIRA	Esses cursos oferecem um currículo rigoroso, utilizando materiais aprofundados e conceitos desafiadores. A ênfase é colocada em pesquisas, relatórios e projetos. Esses cursos ajudam os alunos a desenvolver conhecimentos e habilidades para prepará-los para vários tipos de educação pós-secundária.

5. O aluno com maior índice final é o aluno número um da turma. Os demais alunos são classificados em ordem decrescente de seus índices. Quando dois ou mais alunos têm o mesmo índice escolar, eles recebem a mesma classificação na classe. No entanto, o próximo número (ou números) na classificação são ignorados. Por exemplo, se 2 alunos tiverem o mesmo índice escolar, ambos serão classificados em 15º e o próximo aluno será classificado em 17º; se 4 alunos tiverem o mesmo índice escolar, todos os 4 serão classificados em 35, e o próximo aluno será classificado em 39.

6. As responsabilidades do orador oficial e do salutador serão assumidas pelo diretor do edifício. Os oradores e salutadores devem estar ativamente matriculados durante um ano letivo completo antes de serem designados como tal.

#### QUADRO DE HONRA

A composição do quadro de honra de qualquer trimestre é baseada nas notas do semestre. Nota incompleta e/ou reprovada de 64% ou menos manterá o aluno fora do Quadro de Honra até que as notas sejam acertadas.

Maiores honras: 90% ou mais (um A é exigido em todas as disciplinas)  
Honras: 80% é obrigatório (A ou B em todas as disciplinas)

#### SOCIEDADE NACIONAL DE HONRA

Ser membro de capítulos locais da National Honor Society é uma honra concedida a um aluno. A seleção para adesão é feita por um conselho docente de cinco membros e é baseada em excelente

bolsa de estudos, caráter, liderança e serviço. Uma vez selecionados, os membros têm a responsabilidade de continuar a demonstrar as qualidades de erudição, liderança, serviço e caráter.

- Os candidatos devem ser membros da classe júnior ou sênior e devem ter frequentado a escola pelo equivalente a três trimestres.
- Os candidatos devem ter uma média escolar acumulada de pelo menos 87% (sem ponderação). Os candidatos serão então avaliados com base em bolsa de estudos, serviço, liderança e caráter.
- A elegibilidade do candidato para a National Honor Society com relação ao caráter fica a critério do conselho docente.
- É necessária uma participação activa mínima e organização de dois projectos de serviço dirigidos à escola por ano lectivo, um dos quais deve ser concluído antes da indução. Além disso, é necessário um mínimo de 20 horas de serviço comunitário. Dez horas de serviço comunitário devem ser concluídas fora da escola e relatadas pela organização em papel timbrado e dez horas concluídas dentro da escola.
- As quotas anuais individuais dos membros cobradas são determinadas pelo conselho docente.
- Os candidatos tornam-se membros quando são empossados em uma cerimônia especial.

### **SOCIEDADE DE HONRA DA RHODE ISLAND**

Ser membro da Rhode Island Honor Society é uma honra concedida a um aluno. Para ser elegível para adesão, o candidato deve ser membro da classe sênior.

Os candidatos devem ter uma média escolar cumulativa do ensino médio de pelo menos 85 por cento. A elegibilidade acadêmica será determinada no final do primeiro semestre do último ano.

### **PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO DO CURSO**

O programa de recuperação de curso permite que os alunos atualmente matriculados e reprovados em alguma das escolas secundárias obtenham proficiência em disciplinas necessárias para promoção e/ou graduação. Os alunos têm a oportunidade de receber instruções ministradas por professores e/ou on-line em alguns cursos em que foram reprovados. Os professores monitoram esses cursos e apoiam os alunos. Uma taxa pode ser cobrada pela participação do aluno na recuperação do curso.

Os alunos devem concluir com êxito as avaliações apropriadas para recuperar o curso reprovado. As seguintes diretrizes também se aplicam:

- O aluno não poderá receber nota superior a 65 em disciplinas cursadas em recuperação de curso.
- Sua nota 65 é registrada no histórico escolar do aluno, além da nota original.

### **APRENDIZAGEM BASEADA NO TRABALHO**

As Atividades de Aprendizagem Baseadas no Trabalho são um componente da aprendizagem experiencial que oferece aos alunos a oportunidade de explorar opções de carreira e ganhar experiência no mundo real.

Uma atividade de aprendizagem baseada no trabalho é uma experiência de aprendizagem planeada e estruturada que proporciona aos alunos experiências de trabalho reais ou simuladas, onde podem desenvolver e aplicar competências académicas, técnicas e essenciais; e contribui para a consecução do(s) seu(s) objetivo(s) de ensino superior e de emprego.

- A Actividade de Aprendizagem Baseada no Trabalho deve ser uma extensão da sala de aula e deve ser rigorosa, relevante, reflexiva, interativa e integrada. Não deve ser simplesmente para promover as operações do empregador.
- Existem objetivos/metastas de aprendizagem claramente definidos relacionados aos objetivos profissionais do curso académico do aluno.

- A Actividade de Aprendizagem Baseada no Trabalho deve ser concebida para desenvolver as seguintes competências: colaboração e trabalho em equipa; comunicação; pensamento crítico e resolução de problemas; iniciativa e autogestão; profissionalismo.
- Há supervisão de profissional com expertise e formação acadêmica e/ou profissional na área da experiência.
- Há feedback de rotina por parte do supervisor experiente.
- Quando aplicável, existem recursos, equipamentos e instalações fornecidos pelo empregador anfitrião que apoiam os objetivos e metas de aprendizagem.
- Todas as atividades de aprendizagem baseadas no trabalho devem ser monitoradas pelo professor registrado
- Todas as atividades de aprendizagem baseadas no trabalho devem ser aprovadas pelo Departamento Escolar de Pawtucket

O crédito acadêmico pode ser uma opção para alguns alunos. Se a Actividade de Aprendizagem Baseada no Trabalho ocorrer fora do horário escolar, a compensação pode ser uma opção.

O Departamento Escolar de Pawtucket reserva-se o direito de recusar serviço àqueles que discriminem ilegalmente na seleção de funcionários com base na idade, origem nacional, raça, religião, orientação sexual, deficiência ou qualquer outra base proibida pelas leis federais e estaduais aplicáveis.

#### **PROGRAMA DE INSCRIÇÃO ANTECIPADA (EEP)**

Os cursos do Programa de Matrícula Antecipada (EEP) são cursos de nível universitário projetados para estudantes do ensino médio que desejam receber créditos universitários antecipados através do Rhode Island College. Os professores do programa de matrícula antecipada devem ser treinados no currículo apropriado para ministrar esses cursos e têm pouca flexibilidade em relação aos tópicos ensinados. As Escolas Públicas de Pawtucket oferecem cursos de matrícula antecipada nas seguintes disciplinas: Contabilidade, Gestão de Negócios, Música, Espanhol e Português.

#### **INSCRIÇÃO SIMULTÂNEA E DUPLA**

A Universidade de Rhode Island, o Rhode Island College, a Roger Williams University e o Community College of Rhode Island oferecem cursos de matrícula simultânea e de matrícula dupla por meio de vários programas de carreira e educação técnica para créditos universitários. Esses créditos podem ou não ser transferíveis para outras faculdades.

#### **PROGRAMA DE ENRIQUECIMENTO DO ENSINO MÉDIO**

O Programa de Enriquecimento do Ensino Médio do Community College de Rhode Island oferece aos alunos do ensino médio e do último ano a oportunidade de buscar experiências educacionais que não estavam disponíveis para eles no ensino médio. É um programa de tempo parcial, onde os alunos do ensino médio podem matricular-se em até 6 (seis) créditos ou duas disciplinas por semestre. A seleção do curso fica a critério do orientador do ensino médio. Os créditos obtidos pelos alunos são adicionais aos créditos obtidos no ensino médio e não são considerados substitutos dos cursos do ensino médio.

#### **TODA A REDE DE CURSOS**

Os alunos de Rhode Island têm a oportunidade de acessar ofertas de cursos expandidas, como cursos universitários da Roger Williams University, da University of Rhode Island e do New England Institute of Technology, juntamente com cursos AP e outros cursos de enriquecimento por meio da All Course Network. As informações estão disponíveis em: <https://enrollri.org/acn>

#### **PROGRAMA DE INÍCIO DE EXECUÇÃO**

O Running Start é um programa oferecido no Community College of Rhode Island para estudantes do



ensino médio que demonstraram desempenho acadêmico e maturidade necessários para se matricularem em cursos universitários durante o último ano. Idosos que estudam no CCRI em tempo integral durante o dia podem ser elegíveis para ganhar créditos universitários e créditos para conclusão do ensino médio simultaneamente.

#### **LIMITADO PARA CIMA (Karité)**

Limite ascendente foi projetado para fornecer aos estudantes universitários de primeira geração, de baixa renda, as habilidades e a motivação para concluir o ensino médio e ingressar e se formar na faculdade. O objetivo do Upward Bound é aumentar as taxas de conclusão do ensino médio dos participantes do programa e fornecer assistência para inscrições acadêmicas e universitárias. Os alunos trabalham com conselheiros de programa e professores do Rhode Island College, participam de um programa de residência de verão, têm aulas aos sábados e recebem apoio de tutoria. Os futuros alunos preenchem as inscrições, incluindo entrevistas, e podem iniciar o programa em 9<sup>o</sup>, 10<sup>o</sup> ou 11<sup>o</sup> série e continuar a cumprir até 12<sup>o</sup> nota.

#### **AVANTE APRENDEMOS (Shea e Tolman)**

A missão do Onward We Learn é preparar e inspirar os jovens de Rhode Island a se tornarem os primeiros de suas famílias a frequentar e concluir a faculdade. Desde o momento em que ingressam até os primeiros anos de faculdade, os participantes experimentam a presença constante e estimulante de adultos atenciosos e participam de programas que se concentram no enriquecimento acadêmico, no desenvolvimento pessoal, na exploração de carreira e na preparação para a faculdade.

#### **PAPÉIS DE TRABALHO**

O pedido de documentação de trabalho pode ser obtido no gabinete de orientação e no edifício da administração escolar. O comprovante de idade deverá ser apresentado no recebimento da carteira de trabalho.

#### **BOLSAS E PRÊMIOS**

Muitas fontes estão disponíveis para estudantes interessados em obter assistência financeira. Informações e inscrições para muitas fontes locais e nacionais podem ser obtidas buscando assistência de um conselheiro e usando materiais de recursos disponíveis no escritório de aconselhamento. Os escritórios de orientação em cada escola realizam Noites de Auxílio Financeiro para analisar inscrições, bolsas de estudo e prêmios da FAFSA.

## **CARREIRA e EDUCAÇÃO TÉCNICA**

O Departamento Escolar de Pawtucket está oferecendo dezenove programas de Carreira e Educação Técnica (CTE) do Departamento de Educação de Rhode Island. Os programas de Carreira e Educação Técnica em Pawtucket são projetados para fornecer aos alunos as habilidades acadêmicas e aplicadas de que precisam para ter sucesso no mercado de trabalho, bem como na educação pós-secundária. Em um esforço para atender às necessidades e interesses de nosso diversificado corpo discente, nossas escolas de ensino médio oferecem uma variedade de programas CTE projetados para preparar os alunos para um campo ou área de atuação específica. Os programas da Escola Jacqueline M. Walsh de Artes Cênicas e Visuais são programas de quatro anos e os alunos devem fazer um teste e ser aceitos em um dos seguintes:

- Escola Jacqueline M. Walsh de Artes Cênicas e Visuais:
  - Dança
  - Música
  - Teatro
  - Produção de Vídeo e Filme
  - Artes visuais

Os programas nas escolas de ensino médio Charles E. Shea e William E. Tolman estão em três níveis sequenciais: Ano 1 (segundo ano), Ano 2 (Júnior) e Ano 3 (Sênior). O currículo de cada curso está alinhado com os Padrões de Carreira e Educação Técnica do Departamento de Educação de Rhode Island. Espera-se que os alunos concluam um programa de estudos que inclua cursos obrigatórios e sugeridos. A participação em estágios e experiências de aprendizagem no trabalho também é uma expectativa do programa. Além disso, os cursos CTE podem ser realizados para obter créditos universitários. As certificações serão anotadas nas transcrições dos alunos participantes após a conclusão bem-sucedida do programa. Oportunidades de inscrição simultânea e dupla também são oferecidas em alguns de nossos programas CTE.

Os alunos do 9º ano participarão de um obrigatório Curso Técnico Exploratório CTE no Semestre 1 ou 2, onde eles passarão por algumas semanas de experiências práticas em cada um dos programas CTE oferecidos em sua escola. Ao final deste processo, os alunos compreenderão melhor quais áreas de carreira seriam mais adequadas para eles.

- Escola Secundária Charles E. Shea:
  - Ciência biomédica
  - Auxiliar de enfermagem certificado (CNA)
  - Agente Comunitário de Saúde
  - Artes culinárias
  - Design gráfico
  - Gestão de Hotelaria e Turismo
  - Tecnologia da Informação
  - Pré-Engenharia
  - Ensinar como profissão
- Escola Secundária William E. Tolman:
  - Técnico de Engenharia
  - Finança
  - Bombeiro e EMS
  - ROTC Júnior
  - Direito e Forense
  - Marketing e Gestão
  - Ensinar como profissão

### **SkillsUSA, HOSA e DECA**

SkillsUSA, HOSA e DECA são organizações de estudantes técnicos e de carreira (CTSOs) projetadas para alunos CTE. Temos um Capítulo SkillsUSA em cada uma de nossas escolas de ensino médio. HOSA atende às necessidades de nossos alunos Biomédicos e Agentes Comunitários de Saúde em Shea. A DECA atende às necessidades dos estudantes de Marketing e Gestão da Tolman. Todas as três organizações oferecem aos alunos oportunidades de desenvolver habilidades de liderança, de se envolverem em serviços comunitários, de aprimorar suas habilidades de empregabilidade e de competir em suas áreas de habilidades técnicas. O elemento de maior visibilidade do SkillsUSA, HOSA e DECA são as competições estudantis. Os alunos competem em suas especialidades técnicas em nível escolar.

**Programas de Carreira e Educação Técnica na Escola Jacqueline M. Walsh de Artes Cênicas e Visuais**

**DANÇA - PLANO DE ESTUDO**

**DANÇA** – O Departamento de Dança é orientado ao processo e projetado para imergir os alunos nos fundamentos da dança, do iniciante ao avançado. O programa ensina técnicas de dança em Ballet e Dança Moderna, bem como *Técnica de Balé Progressivo (PBT)*. O curso de estudo para maiores também inclui anatomia e prevenção de lesões, história da dança, coreografia e habilidades pedagógicas. Além disso, os dançarinos são expostos a uma variedade de estilos e técnicas por meio de artistas visitantes e programas de residência com diversas companhias de dança profissionais. Dentro e fora da sala de aula, as apresentações formais e informais ajudam os alunos a desenvolver habilidades performáticas e a capacidade de dar e receber críticas construtivas de seus colegas e de artistas de dança da comunidade. Na Técnica Avançada de Dança, os alunos se concentram no processo de audição, produção de concerto/dança e coreografia, culminando em um concerto formal de dança. Espera-se que todos os dançarinos se apresentem ou trabalhem nos bastidores deste concerto anualmente, começando no primeiro ano. O departamento de Dança é projetado para alunos de pós-graduação com a capacidade de fazer um teste com sucesso em um programa universitário de dança ou passar diretamente para o campo de Educação, Performance ou Coreografia em Dança.

<b>Primeiro ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Introdução à Técnica de Dança</b>	
<b>Segundo ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Técnica de Dança Intermediária</b>	
<b>Terceiro e Quarto Ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Técnica de Dança Avançada A*</b> <b>Técnica de Dança Avançada B*</b>	

*\*Os cursos se alternam a cada dois anos*

<b>Cursos Adicionais Necessários</b>		
<b>História da Dança</b>	<b>Composição de Dança</b>	<b>Anatomia e prevenção de lesões para o corpo em movimento</b>

## MÚSICA - PLANO DE ESTUDO

**MÚSICA** -Este programa de curso é projetado para estudantes de música. Os três principais componentes de estudo ao longo dos quatro anos incluirão Repertório Solo, Teoria Musical (com Notação Tradicional) e Desenvolvimento Auditivo. Os alunos aprenderão as seguintes habilidades musicais: Canto à Vista, Treinamento Auditivo, Consciência Auditiva, Harmonia, Ritmo, Melodia, Composição e Improvisação. Essas habilidades serão ampliadas com o uso de piano, violão e treinamento de voz. O conhecimento continuará em um nível mais avançado em cada série. Os alunos concluirão um curso de piano de nível adulto ao longo dos quatro anos. No primeiro ano, os alunos de música serão obrigados a completar 12 capítulos de um curso de história da música de nível universitário e terminar os outros 12 capítulos no último ano. Durante o último ano, os alunos serão obrigados a fazer o curso AP de Teoria Musical e terão a opção de fazer o Teste AP de Teoria Musical. O curso AP Music foi aprovado pelo College Board e o plano de estudos foi adotado para atender ao currículo do curso exigido. Por fim, os alunos do último ano serão obrigados a realizar um Recital Sênior como parte da exigência final da carga horária do curso.

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Fundações musicais	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Música Intermediária	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Música de Colocação Avançada Parte I	
Quarto ano	
Semestre 1	Semestre 2
Música de Colocação Avançada Parte II	
Cursos Adicionais Necessários	
Coro	Refrão Intermediário
Refrão Avançado	Coro de Honra
Eletivas Opcionais	
Piano	Guitarra

<b>Composição e produção musical</b>	<b>Conjunto de Desempenho</b>
--------------------------------------	-------------------------------

### TEATRO - PLANO DE ESTUDO

**TEATRO** -O programa de teatro JMW é orientado para o processo. O aluno ator explorará voz e movimento, textos dramáticos e interpretação, além de aprender como criar e sustentar personagens verossímeis por meio de narrativas colaborativas e verdadeiras. Apresentações formais e informais, dentro e fora da sala de aula, ajudam os alunos a desenvolver habilidades de desempenho e a capacidade de fazer e receber críticas construtivas de seus colegas. Os alunos se formarão com a capacidade de fazer um teste com sucesso em um programa de teatro universitário.

Primeiro ano	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Introdução ao Teatro</b>	<b>Introdução à Atuação</b>
Segundo ano	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Introdução à análise de script</b>	<b>Introdução ao estudo de cena</b>
Terceiro e Quarto Ano	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>História do Teatro*</b> <b>Introdução à técnica de audição*</b>	<b>Estudo de Cena Clássica**</b> <b>Seminário de Teatro**</b>

*\*Esses cursos se alternam a cada dois anos*

*\*\*Esses cursos se alternam a cada dois anos*

Cursos Adicionais Necessários	
<b>Corpo em Movimento ou Composição de Dança</b>	<b>Coro</b>
Eletivas Opcionais	
<b>Literatura Dramática</b>	<b>Tradições Teatrais Não Ocidentais</b>
<b>Obras Teatrais</b>	<b>Introdução às improvisações</b>

### PRODUÇÃO DE VÍDEO E FILME - PLANO DE ESTUDO

**PRODUÇÃO DE VÍDEO E FILME** -O caminho Vídeo e Filme fornecerá treinamento para empregos iniciais na indústria de produção. Os alunos terão a oportunidade de explorar a tecnologia A/V que os expõe a múltiplas oportunidades de trabalho no mundo real no cinema. Outras possibilidades de trabalho podem levar a trabalhos em áreas relacionadas à televisão a cabo, educação, rádio e negócios A/V. Este programa CTE fará com que os alunos utilizem equipamentos e software de nível profissional. Eles criarão produções dirigidas pelos alunos. Eles obterão uma base sólida em projetos de áudio, vídeo e filmes. Os alunos desenvolveram habilidades de gravação/edição de vídeo, gravação/edição de áudio, produção de vídeo, roteiro, animação, web design, técnicas de iluminação e posições de equipe. Além disso, os alunos deste programa aplicarão seus conhecimentos e habilidades em experiências de trabalho na indústria que podem levar a estágios remunerados ou não.

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Apreciação do filme	Introdução à produção de vídeo
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Técnicas de Produção	
Terceiro e Quarto Ano	
Semestre 1	Semestre 2
Produção de estúdio* Produção Narrativa Avançada*	

*\*Esses cursos se alternam a cada dois anos*

Cursos Adicionais Necessários	
História do Cinema*	Filme Americano Contemporâneo**

*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de História. \*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Inglês.*

Eletivas Opcionais	
Efeitos especiais	Produção de mídia do cliente
Publicidade de mídia	Filme narrativo e documentário
Mídia Digital e Design	
Implementação de Técnica Cinematográfica e Interpretação Literária *	Roteiro*

<b>Animação**</b>	<b>Desenho e Storyboard**</b>
-------------------	-------------------------------

*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de ELA. \*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Artes Visuais.*

### ARTE VISUAL - PLANO DE ESTUDO

**ARTE VISUAL**—O curso de estudos de artes visuais JMW é um currículo de quatro anos projetado para construir um conjunto cada vez mais avançado de habilidades e experiências artísticas. Os primeiros dois anos e meio estabelecem uma base abrangente de técnicas e materiais para desenho, gravura, escultura, pintura e história da arte. No último ano e meio, os alunos se concentraram na criação de um conjunto de trabalhos pessoais para seu portfólio de admissões em faculdades, exposições e arte pública. Artistas profissionais convidados trazem instrução especializada para a sala de aula e conectam as aulas ao mundo da arte profissional.

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Materiais e Técnicas	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Cor e Anatomia	
Terceiro e Quarto Ano	
Semestre 1	Semestre 2
Paisagem e Figuras* Portfólio e Arte Pública*	

*\*Esses cursos se alternam a cada dois anos*

Cursos Adicionais Necessários
História da arte*

*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de História.*

Eletivas Opcionais	
Desenho e Storyboard	Cerâmica
Ilustração em quadrinhos	Escultura
Animação	Desenho de vida
Efeitos especiais*	Mídia Digital e Design*

*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Produção de Vídeo e Filmes.*



**Programas de Carreira e Educação Técnica em  
Escola Secundária Charles E. Shea**

**CIÊNCIA BIOMÉDICA - PLANO DE ESTUDO**

**CIÊNCIA BIOMÉDICA** - O foco deste programa é uma sequência de três cursos do Projeto Lead The Way (PLTW) que permite aos alunos investigar os papéis dos profissionais biomédicos enquanto estudam os conceitos de medicina humana, fisiologia, genética, microbiologia e saúde pública. Os alunos participam de atividades como investigar a morte de uma pessoa fictícia para aprender o conteúdo no contexto de casos do mundo real. Eles examinam as estruturas e interações dos sistemas do corpo humano e exploram a prevenção, o diagnóstico e o tratamento de doenças, ao mesmo tempo que trabalham em colaboração para compreender e projetar soluções para os desafios de saúde mais urgentes de hoje e do futuro. Cada curso da sequência de Ciências Biomédicas baseia-se nas habilidades e conhecimentos que os alunos adquirem nos cursos anteriores.

**Exploratório Técnico CTE do 9º ano**

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Princípios PLTW de Ciência Biomédica	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Sistemas de corpo humano PLTW	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Intervenções Médicas PLTW	
Eletivas Opcionais	
Genética*	Anatomia humana*
Probabilidade e Estatística**	Fisiologia humana*

\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Ciências.

\*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Matemática.

### AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE - PLANO DE ESTUDO

**AGENTE DE SAÚDE COMUNITÁRIA** - O foco deste programa é uma sequência de três cursos que enfoca a saúde comunitária, as diversas carreiras em saúde comunitária, habilidades organizacionais, habilidades de liderança, habilidades de comunicação e ética. Os alunos se concentraram nas competências essenciais do agente comunitário de saúde, como Métodos e estratégias de divulgação, avaliação individual e comunitária, comunicação eficaz, capacidade de resposta cultural e mediação, educação para promover mudança de comportamento saudável, coordenação de cuidados e navegação de sistema, uso de conceitos e abordagens de saúde pública, defesa de direitos e capacitação comunitária, documentação e habilidades profissionais e Conduta.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Fundações NCHSE de Profissões de Saúde*	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Práticas Essenciais de Saúde NCHSE**	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Estrutura, função e doença humana do NCHSE***	
	Estágio de ACS****
Eletivas Opcionais	
RCP e primeiros socorros**	Língua(s) Mundial(is)
Probabilidade e Estatística	Psicologia

\*Os alunos matriculados neste curso devem fazer o Exame YouScience para Fundamentos de Profissionais de Saúde.

\*\*Os alunos matriculados neste curso devem fazer o Exame YouScience para Práticas Essenciais de Saúde. Além disso, os alunos também deverão ser certificados em RCP/Primeiros Socorros.

\*\*\*Os alunos matriculados neste curso devem fazer o Exame YouScience para Estrutura, Função e Doenças Humanas.

\*\*\*\*Após a conclusão da sequência de três anos, formatura e aniversário de 18 anos, os alunos poderão se inscrever no Programa de Certificação de ACS da RIC por meio da Associação de Trabalhadores Comunitários de Saúde do RI

### ARTES CULINÁRIAS - PLANO DE ESTUDO

**ARTES CULINÁRIAS** -Nosso programa de Artes Culinárias é para estudantes que se consideram entusiastas da gastronomia e gostam de combinar sabores e combinações de alimentos novos e únicos. Neste programa, os alunos aprendem a realizar várias tarefas ao mesmo tempo, ouvir com atenção e comunicar-se com clareza à medida que desenvolvem a proficiência, o conhecimento e as habilidades necessárias para o sucesso na indústria de alimentos, bebidas e hospitalidade. Os alunos adquirem habilidades autênticas de preparação de alimentos e hospitalidade usando o Porta Currículo. Os alunos ganham experiência no planejamento e produção de oportunidades de catering, como feiras e eventos comunitários.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Culinária I: Restaurante e Fundações Culinárias	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Culinária II: Fundamentos de Gestão de Restaurantes	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Culinária III: Princípios Avançados na Preparação de Alimentos	
Eletivas Opcionais	
RCP e primeiros socorros	Língua(s) Mundial(is)
Planejamento de eventos	Design de eventos

\*Os alunos concluirão os níveis 1 e 2 da certificação nacional ProStart, bem como a certificação ServeSafe Manager.

## DESIGN GRÁFICO - PLANO DE ESTUDO

**DESIGN GRÁFICO** - O foco deste programa é uma sequência de três cursos que se concentra em

### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Design de Impressão Gráfica I*	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Design Gráfico de Impressão II**	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Design de Impressão Gráfica III***	
Eletivas Opcionais	
Mídia Digital e Design	Web Design I

\*Os alunos matriculados neste curso devem realizar o Exame YouScience para Design de Impressão Gráfica I

\*\*Os alunos matriculados neste curso devem realizar o Exame YouScience para Design de Impressão Gráfica II

\*\*\*Os alunos matriculados neste curso devem realizar o Exame YouScience para Design de Impressão Gráfica III

### HOSPITALIDADE e GESTÃO DE TURISMO - PLANO DE ESTUDO

**Gestão de Hospitalidade e Turismo** -Este programa concentra-se em preparar os alunos com a experiência, o comprometimento e as habilidades necessárias para gestão, marketing e operações no setor de hospitalidade e serviços de turismo. Os alunos serão preparados para uma ampla variedade de carreiras em gestão de alimentos e bebidas, gestão de hotéis/resorts, gestão de viagens, marketing e distribuição de alimentos e gestão de eventos.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Gestão de Hotelaria e Turismo I	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Gestão de Hotelaria e Turismo II	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Gestão de Hotelaria e Turismo III	
Eletivas Opcionais	
Geografia	Falar em público
Planejamento de eventos	Design de eventos

\*Os alunos concluirão os níveis 1 e 2 da Certificação Profissional Certificada em Gestão de Hotelaria e Turismo (CHTMP); Profissional Certificado de Atendimento ao Hóspede (CGSP); Certificação de dicas

### TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - PLANO DE ESTUDO

**Tecnologia INFORMACIONAL (CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO)** -O foco deste programa está em carreiras relacionadas à programação de computadores e/ou segurança cibernética. Os alunos desenvolveram uma compreensão do que é ciência da computação e de dados, bem como iniciaram a jornada em diferentes linguagens de programação usadas para desenvolver aplicativos, software e sites. Este programa é oferecido em conjunto com o programa CS4RI da Universidade de Rhode Island e do Departamento de Educação de Rhode Island.

Exploratório Técnico CTE do 9º ano	
Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução à Computação e Ciência de Dados	Cíber segurança
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Princípios da Ciência da Computação AP	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
AP Ciência da Computação A	AP Ciência da Computação A
	Aprendizagem baseada no trabalho em ciência da computação
Eletivas Opcionais	
Probabilidade e Estatística*	Estatísticas de PA*
Fundamentos de Engenharia PLTW**	

\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Matemática.

\*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Tecnologia.

### PRÉ-ENGENHARIA - PLANO DE ESTUDO

**PRÉ-ENGENHARIA** - O foco deste programa é preparar os alunos para carreiras e/ou estudos pós-secundários em engenharia civil, engenharia mecânica, robótica e ocupações relacionadas à manufatura avançada, construção, engenharia mecânica e ocupações relacionadas a design de computadores. Há também um programa/bônus corolário com WindWINRI envolvendo turbinas eólicas, ciências ambientais e várias certificações de final de curso. Consulte o Programa de Energia Eólica Offshore.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Fundamentos de Engenharia PLTW	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
PLTW Introdução ao Projeto de Engenharia	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Princípios de Engenharia PLTW, OR Energia Eólica e Tecnologia de Turbinas	
Eletivas Opcionais	
Introdução à Robótica	Robótica Avançada

### ENSINO COMO PROFISSÃO - PLANO DE ESTUDO

**ENSINO COMO PROFISSÃO** –Este programa concentra-se em preparar os alunos com a experiência, o comprometimento e as habilidades necessárias para se tornarem professores PK-12. Os alunos terão a oportunidade de se envolver no planejamento de aulas e unidades, gerenciamento de sala de aula e explorar um novo paradigma de ensino enquanto trabalham com alunos e professores no Departamento Escolar de Pawtucket. O curso e o currículo estão alinhados com os Educadores *em ascensão*, onde os alunos se aprofundarem em tópicos como avaliações formativas, cultura de sala de aula, instrução antipreconceito, verificações de compreensão, questionamentos de alta ordem, diferenciação, andaimes, envolvimento do aluno e colaboração. Os alunos também terão a oportunidade de fazer as principais avaliações necessárias para o ensino, como Para Pro e Práxis Core Assessment.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução ao Ensino e Aprendizagem	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução ao Desenvolvimento Educacional	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
A Psicologia da Aprendizagem	Ensino como Profissão Prática Educacional*
Eletivas Opcionais	
RCP/Primeiros Socorros	Falar em público
Língua(s) Mundial(is)	

\*Os alunos concluirão a Avaliação Parapro e o Teste Básico Praxis



**Programas de Carreira e Educação Técnica em  
Escola Secundária William E. Tolman**

**ASSISTENTE DE ENFERMAGEM CERTIFICADO (CNA) - PLANO DE ESTUDO**

**ASSISTENTE DE ENFERMAGEM CERTIFICADO** - O foco deste programa CNA é uma sequência de três cursos onde os alunos aprenderão a prestar atendimento ao paciente, avaliar o bem-estar do paciente, relatar alterações na condição do paciente, medir a ingestão/saída, realizar amplitude de movimento e medir sinais vitais - pressão arterial, pulso, respiração e temperatura, junto com altura e peso. Além disso, os alunos ajudarão a levantar, mover, caminhar, virar e posicionar pacientes. Serão ensinados RCP e primeiros socorros, terminologia médica, conceitos básicos de anatomia humana e fisiologia.

**Exploratório Técnico CTE do 9º ano**

<b>Primeiro ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Anatomia e Fisiologia I*</b>	
<b>Segundo ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Terminologia médica**</b>	
<b>Terceiro ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>Auxiliar de enfermagem***</b>	
<b>Respondendo a emergências médicas</b>	
<b>Eletivas Opcionais</b>	
<b>RCP e primeiros socorros**</b>	<b>Anatomia e Fisiologia II</b>
<b>Biologia AP</b>	<b>Psicologia</b>

\*Os alunos matriculados neste curso deverão fazer o Exame de Anatomia e Fisiologia Médica da YouScience

\*\*Os alunos matriculados neste curso deverão fazer o Exame de Terminologia Médica da YouScience

\*\*\*Os alunos matriculados neste curso deverão fazer o exame YouScience Nurse Assistant

### TÉCNICO DE ENGENHARIA - PLANO DE ESTUDO

**TÉCNICO DE ENGENHARIA** - O Programa Técnico de Engenharia é um programa acadêmico e tecnologicamente abrangente que explora as diversas disciplinas da área de engenharia. A ênfase principal do nosso programa está no processo de projeto de engenharia, uma forma de pensar que incentiva o raciocínio dedutivo e a tomada de decisões baseada em dados. Os alunos utilizaram uma variedade de equipamentos de última geração e ferramentas e tecnologias padrão da indústria para transmitir as bases sobre as quais uma carreira de engenharia é construída. Aplicações informáticas, habilidades de comunicação profissional e forte ética de trabalho são enfatizadas ao longo dos quatro anos usando Projeto *lidera o caminho como base curricular*.

Exploratório Técnico CTE do 9º ano	
Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Fundamentos de Engenharia PLTW*	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Princípios de Engenharia PLTW*	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
PLTW Engenharia Civil e Arquitetura(*)(**)	
Eletivas Opcionais	
Probabilidade e Estatística	Robótica
Robótica Avançada	

\*Os alunos receberão certificados de conclusão do curso PLTW

\*\*Os alunos concluirão a certificação OSHA 10; Exame de Pré-Engenharia NOCTI

### FINANÇAS - PLANO DE ESTUDO

**CAMINHO DAS FINANÇAS** - O foco deste programa é preparar os alunos para carreiras financeiras e de investimento, planejamento, bancos, seguros e gestão financeira empresarial. Oportunidades de carreira em finanças estão disponíveis em todos os setores da economia e exigem habilidades em organização, gerenciamento de tempo, atendimento ao cliente e comunicação.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Letramento financeiro	Planejamento financeiro

Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Contabilidade*	

*\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários do Rhode Island College*

Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Banca e Crédito	
Estágio Financeiro	

### BOMBEIRO E EMS - PLANO DE ESTUDO

**BOMBEIRO E EMS** -O foco deste programa é preparar os alunos para aplicar o conhecimento técnico e as habilidades necessárias para desempenhar funções básicas na aplicação da lei, combate a incêndios, serviços médicos de emergência e outros serviços de segurança pública. Este programa enfatiza as técnicas, métodos e procedimentos específicos para as áreas de justiça criminal, proteção contra incêndio e serviços médicos de emergência, especialmente em situações de emergência e desastre. O desenvolvimento físico e as habilidades de autoconfiança são enfatizados devido à natureza da(s) ocupação(ões) específica(s). Além da aplicação de matemática, comunicação, ciências e física, os alunos recebem treinamento em habilidades sociais e psicológicas, leitura de mapas, operação de veículos e equipamentos, sistema judicial, combate a incêndios, atendimento médico de emergência pré-hospitalar e avaliação de emergência apropriada, tratamento e comunicação.

#### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Bombeiro eu	
Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Bombeiro II*	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Combate a Incêndios Avançado**	
	Treinamento EMS***
Eletivas Opcionais	
Falar em público	Sociologia
Psicologia	Ciência ambiental

\*Os alunos receberão certificações de RCP, primeiros socorros e interrupção de sangramento por meio de programas e treinamento de segurança americanos

\*\*Os alunos concluirão o Exame de Certificação NEPA 1001 com componentes escritos e físicos e treinamento, bem como a Certificação NIMS por meio de Programas e Treinamento de Segurança Americanos

\*\*\*Os alunos concluirão o treinamento EMS por meio de programas e treinamento de segurança americanos

### JROTC - PLANO DE ESTUDO

**JROTC - Programa ROTC Júnior do Corpo de Fuzileiros Navais** -O foco do JROTC é inculcir os valores da cidadania, do serviço aos EUA, da responsabilidade pessoal e do sentimento de realização. O JROTC explora vários campos de carreira de serviço alistado e carreiras de oficial em todos os cinco ramos das Forças Armadas dos EUA. Esta academia é organizada em conjunto com o Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA.

<b>Exploratório Técnico CTE do 9º ano</b>	
<b>OU JROTC Nível 1</b>	

<b>Primeiro ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>JROTC Nível 1</b>	
<b>Segundo ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>JROTC Nível 2</b>	
<b>Terceiro ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>JROTC Nível 3</b>	
<b>Quarto ano</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>JROTC Nível 4</b>	

Eletivas Opcionais	
Resposta de emergência	Governo e Cidadania Americana
Falar em público	Geografia

### DIREITO E FORENSE - PLANO DE ESTUDO

**DIREITO E FORENSE** -O foco deste programa é educar e preparar os alunos para carreiras em governo, aplicação da lei, carreiras jurídicas, justiça criminal, ciência forense e direito. Os alunos serão hábeis na navegação no Sistema de Justiça, incluindo a formação e aplicação de leis e a interseção entre crime e punição. Os alunos praticarão o processo investigativo, incluindo procedimentos, Ciência Forense e navegação no Tribunal de Primeira Instância e nos sistemas Correcionais. Os alunos serão capazes de aplicar a sua compreensão dos princípios psicológicos às áreas acima mencionadas enquanto se preparam para estágios nas suas respectivas áreas. Além disso, os alunos também exploram a Ciência Forense no que se refere à justiça criminal e ao sistema jurídico.

### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução à Justiça Criminal*	

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários da Roger Williams University

Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Forense*	
Respondendo a Emergências**	

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários da Roger Williams University

\*\*Este curso é oferecido pelo Departamento de Educação Física.

Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Direito e Sociedade Criminal*	Direito e Sociedade Civil*
Inscrições para carreiras jurídicas e policiais	Inscrições para carreiras jurídicas e policiais

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários da Roger Williams University

Eletivas Opcionais
Governo e Cidadania Americana Perícia Forense Avançada*

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários da Roger Williams University

### MARKETING e GESTÃO - PLANO DE ESTUDO

**MARKETING E GESTÃO** –O foco deste programa está em negócios, marketing e gestão. Este programa é ideal para estudantes que têm interesse no mundo dos negócios, finanças e marketing. Este programa é ideal para estudantes que gostam de ajudar, liderar e trabalhar com pessoas e para aqueles que se sentem confortáveis trabalhando com computadores e tecnologia. Os alunos também participarão na organização e planejamento de atividades. Os alunos deste programa são membros da DECA e têm interesse em trabalhar em um ambiente de negócios e em buscar formação continuada em Negócios, Finanças ou Marketing.

### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Gestão de negócios*	

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários do Rhode Island College

Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Marketing	

Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Mídia Digital e Design	
Estágio em Marketing e Gestão	
Eletivas Opcionais	
Contabilidade*	
Designer de Web	

\*Os alunos matriculados neste curso são elegíveis para três créditos universitários do Rhode Island College

### ENSINO COMO PROFISSÃO - PLANO DE ESTUDO

**ENSINO COMO PROFISSÃO** –Este programa concentra-se em preparar os alunos com a experiência, o comprometimento e as habilidades necessárias para se tornarem professores PK-12. Os alunos terão a oportunidade de se envolver no planejamento de aulas e unidades, gerenciamento de sala de aula e explorar um novo paradigma de ensino enquanto trabalham com alunos e professores no Departamento Escolar de Pawtucket. O curso e o currículo estão alinhados com os Educadores *em ascensão*, onde os alunos se aprofundam em tópicos como avaliações formativas, cultura de sala de aula, instrução antipreconceito, verificações de compreensão, questionamentos de alta ordem, diferenciação, andaimes, envolvimento do aluno e colaboração. Os alunos também terão a oportunidade de fazer as principais avaliações necessárias para o ensino, como Para Pro e Práxis Core Assessment.

### Exploratório Técnico CTE do 9º ano

Primeiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução ao Ensino e Aprendizagem	



Segundo ano	
Semestre 1	Semestre 2
Introdução ao Desenvolvimento Educacional	
Terceiro ano	
Semestre 1	Semestre 2
A Psicologia da Aprendizagem	Ensino como Profissão Prática Educacional*
Eletivas Opcionais	
RCP/Primeiros Socorros	Falar em público
Língua(s) Mundial(is)	

\*Os alunos concluirão a Avaliação Parapro e o Teste Básico Praxis

## EXPLORATÓRIA DE CARREIRA E EDUCAÇÃO TÉCNICA

703	9º ano CTE Exploratório	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------	---------------	---------------

Curso obrigatório para alunos do 9º ano que frequentam a Shea ou Tolman High School

O Programa Exploratório CTE permite que os alunos explorem os programas técnicos oferecidos na Shea High School ou Tolman High School. Esta é uma oportunidade valiosa para os alunos passarem algum tempo imersos em cada programa e obterem informações sobre as opções de carreira disponíveis, treinamento pós-secundário e quais habilidades são necessárias em cada programa. Por meio de atividades práticas, os alunos aprendem sobre fundamentos básicos, segurança, equipamentos e terminologia comercial. Os alunos desenvolveram ideias independentes sobre os seus próprios interesses, bem como exibiram níveis mais elevados de envolvimento e motivação quando tiverem uma compreensão clara do que querem fazer. Os alunos farão rodízio a cada poucas semanas e exploraram os caminhos do CTE com reflexões sobre suas experiências. Os programas Exploratório e CTE, em geral, proporcionam aos alunos as habilidades, o conhecimento e o incentivo necessários para tirar o máximo proveito da carreira desejada.

## DEPARTAMENTO DE INGLÊS: CURSOS BÁSICOS NECESSÁRIOS

101	Homenageia Artes da Língua Inglesa 9	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------------	---------------	---------------------

Pré-requisito: Proficiência no Exame de Colocação ELA do 9º ano ou aprovação do distrito

Este curso é oferecido a alunos que já demonstraram proficiência em leitura e escrita e estão interessados em seguir um curso de estudo rigoroso que seja ampliado e enriquecido. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais. A leitura de verão é obrigatória, tem como objetivo aprimorar seu aprendizado e é levada em consideração na nota do curso.

102	Artes da Língua Inglesa 9	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------	---------------	---------------------

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 9º ano não matriculados no Honors English Language Arts 9. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais.

111	Homenageia Artes da Língua Inglesa 10	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------------------	---------------	---------------------

**Pré-requisito:** Conclusão bem-sucedida do Honors ELA 9 e/ou aprovação do distrito

Este curso é oferecido a alunos que já demonstraram proficiência em leitura e escrita e estão interessados em seguir um curso de estudo rigoroso que seja ampliado e enriquecido. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais. A leitura de verão é obrigatória, tem como objetivo aprimorar seu aprendizado e é levada em consideração na nota do curso.

112	Artes da Língua Inglesa 10	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------------	---------------	---------------------

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 10º ano não matriculados no Honors English Language Arts 10. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais.

121	Homenageia Artes da Língua Inglesa 11	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------------------	---------------	---------------------

**Pré-requisito:** Conclusão bem-sucedida do Honors ELA 10 e/ou aprovação do distrito

Este curso é oferecido a alunos que já demonstraram proficiência em leitura e escrita e estão interessados em seguir um curso de estudo rigoroso que seja ampliado e enriquecido. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais. A leitura de verão é obrigatória, tem como objetivo aprimorar seu aprendizado e é levada em consideração na nota do curso.

122	Artes da Língua Inglesa 11	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------------	---------------	---------------------

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 11º ano matriculados no Honors English Language Arts 11. Os alunos estudam poesia, drama, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais.

132	Artes da Língua Inglesa 12	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------------	---------------	---------------------

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 12º ano não matriculados em nenhum curso de inglês avançado. Os alunos estudam poesia, teatro, contos e romances. O foco está na análise literária; discussão em pequenos e grandes grupos e redação informativa. Os alunos concluem projetos estendidos baseados em texto e apresentações orais.

135	AP Língua Inglesa e Composição	Crédito: 1,00	SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------	---------------	---------------

Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

Este curso tem como objetivo preparar alunos motivados para os Exames de Colocação Avançada em Língua Inglesa e Composição. Os alunos estudarão e escreverão vários tipos de ensaios analíticos ou persuasivos sobre temas não literários. Além disso, o curso é oferecido e aprovado pelo Programa de Inscrição Antecipada do Rhode Island College para possível crédito universitário.

\*A leitura de verão é obrigatória, tem como objetivo aprimorar seu aprendizado e é levada em consideração na nota do curso.

136	AP Literatura e Composição Inglesa	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------------------------	---------------	---------------------

Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

Este curso é projetado para alunos motivados, com domínio do inglês padrão e interesse em explorar e analisar literatura clássica e contemporânea desafiadora, e desejo de analisar e interpretar gêneros e temas literários dominantes.

\*A leitura de verão é obrigatória, tem como objetivo aprimorar seu aprendizado e é levada em consideração na nota do curso.

## DEPARTAMENTO DE INGLÊS: CURSOS ELETIVOS

109	Laboratório de Redação 9	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------	---------------	---------------------

**Curso obrigatório para alunos do 9º ano não matriculados no ELA 101**

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 9º ano não matriculados no Inglês 101. Neste curso, os alunos receberão instruções e estratégias de redação explícitas que refletem e apoiam o curso em seu curso simultâneo de Inglês 102. Os alunos estudarão redação argumentativa, expositiva e narrativa alinhada com o Inglês 102.

113	Laboratório de Redação 10	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------	---------------	---------------------

**Curso obrigatório para alunos do 10º ano não matriculados no ELA 111**

Este curso é obrigatório para todos os alunos do 10º ano matriculados no Inglês 111. Neste curso, os alunos receberão instruções e estratégias de redação explícitas que refletem e apoiam o curso em seu curso simultâneo de Inglês 112. Os alunos estudarão redação argumentativa, expositiva e narrativa alinhada com o inglês 112.

140	Introdução à escrita de roteiro	Crédito: 0,50	JMW
-----	---------------------------------	---------------	-----

Introdução ao Roteiro dá aos alunos uma base nos princípios e técnicas de escrita para Cinema e Televisão. As áreas de foco incluem estrutura da história, desenvolvimento do personagem, tom, gênero e atenção ao público. É dada igual consideração aos aspectos técnicos e criativos do meio. Usando o software Final Draft padrão da indústria, os alunos desenvolverão e produzirão trabalhos finalizados em um nível que seja eficaz e reflita as vozes individuais. Este curso é um requisito para o caminho CTE de Produção de Vídeo e Filme JMW. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

151	Escrita criativa	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------	---------------	---------------------

Este curso se concentra em extrair o lado criativo do aluno escritor. Por meio de exercícios estruturados em sala de aula, leituras designadas, edição entre pares e discussões informais em grupo, os alunos produzem e criticam a escrita criativa de poemas, ensaios e contos. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

154	Falar em público	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------	---------------	---------------------

Falar diante de um público não precisa ser uma experiência intimidante. Neste curso, os alunos examinam uma variedade de gêneros, estilos e estratégias de falar em público. Os alunos aplicam essas estratégias para avaliar, preparar e fazer diversas apresentações. Este curso está aberto a juniores e seniores apenas em Shea e Tolman. Aberto a todos na JMW. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

156	Filme Americano Contemporâneo	Crédito: 0,50	JMW
-----	-------------------------------	---------------	-----

*Luzes! Câmera! Ação!* Se você gosta de assistir, pensar e falar sobre filmes então este é o curso para você. Este curso enfoca o cinema como contador de histórias. Os alunos exploram os principais gêneros de filmes, incluindo ação-aventura, comédia, drama, romântico, esportes, musical/dança, mistério, ficção científica/fantasia, filme biográfico e documentários. Examina o impacto do cinema na cultura popular e, por sua vez, como o cinema representa a cultura moderna. O papel da literatura no cinema também é considerado. As leituras incluem obras de ficção, jornalismo e história social. Este curso culmina com uma apresentação multimídia. Este curso é um requisito para o caminho CTE de Produção de Vídeo e Filme JMW. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

157	Teatro	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	--------	---------------	---------------

*Mais uma inauguração! Outro Espetáculo!* Este curso tem como objetivo apresentar aos alunos vários aspectos do teatro. As áreas exploradas incluem história do teatro, atuação, direção, redação de roteiros, design técnico e produção. Os alunos leem, assistem e criticam dramas e têm a oportunidade de participar de experiências teatrais autênticas. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

164	Escrevendo 104	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------	---------------	---------------------

Pré-requisito: SOMENTE 12ª série

URI Writing 104 é um curso de matrícula simultânea, concentra-se e enfatiza a situação retórica e ajuda os alunos a compreender o público e o propósito de tudo o que escrevem, a ver a escrita como uma oportunidade retórica e a elaborar uma resposta adequada e a mudar entre diferentes gêneros e posturas. Este curso requer vários projetos importantes, além de outros escritos breves ou informais. Os alunos que concluírem este curso com êxito ganharão 3 créditos universitários gratuitamente. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

165	Preparação para SAT: Artes da Língua Inglesa	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--	---------------	---------------------

Pré-requisito: Alunos do 9º e 10º ano que testaram o ELA 100.

Requisito: Execuções simultâneas com Preparação para SAT: Matemática

Este curso aumentará o envolvimento ativo no processo de preparação para o SAT. O curso dará orientação, focará na preparação e ensinará habilidades específicas e os alunos que farão o teste de maneira eficaz precisam ter sucesso no SAT. A parte de preparação para o teste de leitura SAT do curso enfatiza estratégias de compreensão e habilidades de raciocínio. **Os cursos eletivos não atendem aos requisitos de graduação ELA.**

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA: CURSOS BÁSICOS NECESSÁRIOS

202	Álgebra I	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------	---------------	---------------------

Este curso é um requisito para alunos do 9º ano que não concluíram com êxito Álgebra I no ensino médio. O curso apresenta aos alunos conceitos algébricos fundamentais. As conexões são feitas com aplicações do mundo real. O desenvolvimento da

compreensão conceitual é equilibrado com a necessidade do desenvolvimento de habilidades eficientes. Os tópicos incluem: interpretação e uso de variáveis, expressões e equações; funções e relações lineares e não lineares; gráficos de dispersão e sistemas de equações lineares; expoentes e polinômios e introdução à quadrática.

209	Honra Álgebra II	Crédito: 1,0	JMW - SHEA -TOLMAN
-----	------------------	--------------	--------------------

**Pré-requisito:** AS Geometria ou recomendação do professor é necessária

O curso é oferecido a alunos interessados em seguir um curso rigoroso de estudos que seja ampliado e enriquecido. É um estudo aprofundado de relações e funções, monômios e polinômios, funções quadráticas, números complexos, sistemas lineares, desigualdades lineares e quadráticas, expressões radicais, expressões racionais e funções exponenciais e logarítmicas..

212	Álgebra II	Crédito: 1,0	JMW - SHEA -TOLMAN
-----	------------	--------------	--------------------

**Pré-requisito:** Álgebra I; A geometria é sugerida, mas não obrigatória

Este curso é um requisito de graduação e é um estudo aprofundado de relações e funções, monômios e polinômios, funções quadráticas, números complexos, sistemas lineares, desigualdades lineares e quadráticas, expressões radicais, expressões racionais e funções exponenciais e logarítmicas.

221	Geometria Honrosa	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------	--------------	---------------------

**Pré-requisito:** Proficiência no Exame de Colocação de Álgebra I do 9º ano ou aprovação do distrito

Este curso é oferecido a alunos interessados em seguir um curso rigoroso de estudos que seja ampliado e enriquecido. Ele apresenta aos alunos o pensamento geométrico, provas e aplicações. Os tópicos incluem as relações de pontos, linhas, planos e espaço, construções geométricas, propriedades das figuras geométricas comuns (ângulos, triângulos, quadriláteros, círculos, polígonos e esferas), congruência e semelhanças de figuras geométricas, áreas, perímetros e volume, trigonometria e transformações do triângulo retângulo.

222	Geometria	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------	--------------	---------------------

**Pré-requisito:** Álgebra I

Este curso apresenta aos alunos o pensamento geométrico, provas e aplicações. Os tópicos incluem as relações de pontos, linhas, planos e espaço, construções geométricas, propriedades das figuras geométricas comuns (ângulos, triângulos, quadriláteros, círculos, polígonos e esferas), congruência e semelhanças de figuras geométricas, áreas, perímetros e volume, trigonometria e transformações do triângulo retângulo.

232	Pré-Cálculo	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------	--------------	---------------------

**Pré-requisitos:** Álgebra II e Geometria

Este curso foi elaborado para preparar os alunos para Cálculo ou como preparação para matemática de nível universitário. Os tópicos incluem relações e funções lineares, a natureza dos gráficos, funções polinomiais e racionais, funções trigonométricas e seus gráficos, identidades e equações, cônicas, números complexos e funções exponenciais e logarítmicas. Se o tempo permitir, serão introduzidos tópicos de coordenadas polares. Todos os tópicos exigem rotineiramente o uso da calculadora gráfica

241	Cálculo de posicionamento avançado	Crédito: 1,0	JMW - SHEA -TOLMAN
-----	------------------------------------	--------------	--------------------

**Pré-requisitos:** Pré-Cálculo. Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

AP Calculus é um curso de ano inteiro com um exame de Colocação Avançada obrigatório no final do ano letivo. É um pré-requisito para qualquer trabalho extenso em matemática, ciências ou ciências sociais em nível universitário. Os tópicos incluem linhas, funções e gráficos, limites e continuidade, derivadas e suas aplicações, integrais e suas aplicações, equações diferenciais e modelos matemáticos. As soluções são determinadas e verificadas usando a calculadora gráfica.

242	Cálculo	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------	--------------	---------------------

**Pré-requisitos:** Pré-Cálculo

Este curso é um pré-requisito para qualquer trabalho extenso em matemática, ciências ou ciências sociais em nível universitário. Os tópicos incluem linhas, funções e gráficos, limites e continuidade, derivadas e suas aplicações, equações diferenciais e integrais e suas aplicações. As soluções são determinadas e verificadas usando a calculadora gráfica.

261	Probabilidade e Estatística	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------	--------------	---------------------

**Pré-requisitos:** Álgebra II e Geometria

Neste curso semestral, os alunos desenvolvem e aplicam conceitos matemáticos necessários para planos de carreira em ciências forenses, ciências da saúde, ciências sociais, negócios e estudos educacionais. Ele fornece aos alunos um conhecimento básico de probabilidade e estatística, incluindo contagem, organização e relatório de dados, medidas de tendência central, desvio padrão, modelos de área para probabilidade, gráficos de linhas, gráficos de caule e folhas e gráficos.

262	Tópicos Avançados em Matemática	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------------	--------------	---------------

**Pré-requisitos:** apenas juniores e seniores

Tópicos Avançados em Matemática é um curso de um ano inteiro que cobre tópicos selecionados em matemática das seguintes áreas: Alfabetização Financeira, Análise de Dados, Estatística e Probabilidade, Teoria dos Números e Resolução de problemas dentro de cada tópico. **Este curso cumpre o requisito de graduação em alfabetização financeira**

264	Estatísticas avançadas de posicionamento	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--	--------------	---------------

**Pré-requisito:** São necessárias fortes habilidades de compreensão de leitura e conclusão bem-sucedida de Álgebra II; Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

AP Statistics é um curso de ano inteiro com um exame de Colocação Avançada obrigatório no final do ano letivo. O curso abrange quatro temas principais: análise exploratória de dados; planejando um estudo; probabilidade; e inferência estatística.

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA: CURSOS OPCIONAIS

266	Na Rampa para Álgebra I	Crédito: 1,00	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------	---------------	---------------------

Curso obrigatório para alunos do 9º ano que não alcançaram proficiência em RICAS e/ou têm proficiência em matemática historicamente baixa no i-Ready.

**Este curso é realizado simultaneamente com Álgebra I (202)**

Este curso é obrigatório para todos os alunos da 9ª série que não alcançaram proficiência em RICAS e/ou têm proficiência em matemática historicamente baixa no i-Ready. Ele foi projetado para garantir que os alunos tenham sucesso em Álgebra 1, com base em e solidificar as habilidades fundamentais e os entendimentos conceituais necessários para a matemática do ensino médio. Este curso é executado simultaneamente com Math 202 Álgebra I. **Este curso não atende aos requisitos de graduação em matemática.**

265	Preparação para SAT: Matemática	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------------------------------	---------------	---------------------

**Pré-requisito:** Alunos do 9º e 10º ano que fizeram teste em Matemática 200.

**Requisito:** Execução simultânea com Preparação SAT: ELA

Este curso aumentará o envolvimento ativo no processo de preparação para o SAT. O curso dará orientação, focará na preparação e ensinará habilidades específicas e os alunos que farão o teste de maneira eficaz precisam ter sucesso no SAT. Este curso preparatório para o SAT Math visa familiarizar os alunos com os conceitos matemáticos testados na seção de matemática do SAT. **Este curso não atende aos requisitos de graduação.**

## DEPARTAMENTO DE ESTUDOS SOCIAIS: CURSOS BÁSICOS NECESSÁRIOS

311	Homenageia a História dos Estados Unidos I	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--	--------------	---------------------

Este curso é oferecido a alunos do segundo ano que demonstraram proficiência em leitura e escrita e estão interessados em seguir um curso de estudo rigoroso que seja expandido e enriquecido. A história americana, começando com a redação da Constituição e concluindo com o fechamento da fronteira no final do século XIX, século, é estudado.

312	História dos Estados Unidos I	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	---------------------

Este curso é um levantamento da história americana, começando com a redação da Constituição e concluindo com o fechamento da fronteira no final do século XIX. século. Os alunos estudam, analisam e interpretam as questões e eventos importantes da nossa história durante este período de tempo.

321	Homenageia a História dos Estados Unidos II	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---	--------------	---------------------

**Pré-requisito:** História dos EUA I

Este curso é oferecido a alunos interessados em seguir um curso rigoroso de estudos que seja ampliado e enriquecido. Ele continua a pesquisa da história americana iniciada em História dos Estados Unidos I. Os alunos estudam, analisam e interpretam desenvolvimentos importantes que influenciaram a história dos Estados Unidos desde a Era Dourada até o presente.

322	História dos Estados Unidos II	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	---------------------

Este curso continua a pesquisa da história americana iniciada em História dos Estados Unidos I. Os alunos estudam, analisam e interpretam desenvolvimentos importantes que influenciaram a história dos Estados Unidos desde a Era Dourada até o presente.

323	Colocação Avançada História dos EUA	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------------	--------------	---------------

**Pré-requisito:** História dos EUA I; Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

Este curso de Colocação Avançada é para alunos que dominam o conteúdo e as habilidades da História dos EUA I e que desejam estudar história com maior profundidade. Leituras de verão e projetos de pesquisa são obrigatórios. Este curso de nível universitário inicia um levantamento cronológico da história dos Estados Unidos desde o período colonial até a reconstrução pós-Guerra Civil, com instrução em pesquisa histórica, interpretação e análise de fontes primárias. Sempre que possível, os

eventos nacionais serão visualizados em nível local ou estadual. Espera-se que os alunos matriculados neste curso se inscrevam e façam o exame AP. Pontuações satisfatórias no exame AP podem proporcionar ao aluno créditos universitários em muitas faculdades e universidades. Os alunos serão aconselhados a obter um livro de exercícios suplementar de preparação para o teste.

331	Homenageia a História Mundial	Crédito: 1,0	JMW - SHEA -TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------------------

O curso é oferecido a calouros que demonstraram proficiência em leitura e escrita e estão interessados em seguir um curso de estudo rigoroso que seja ao mesmo tempo ampliado e enriquecido. Os alunos estudam, analisam e interpretam eventos históricos até 1600. A expansão das influências europeias para se tornarem globais por volta de 1600 é enfatizada, enquanto as influências orientais serão introduzidas para completar a discussão.

332	História Mundial I	Crédito: 1,0	JMW - SHEA -TOLMAN
-----	--------------------	--------------	--------------------

Neste curso, os alunos estudam, analisam e interpretam eventos históricos até 1600. Uma visão geral das influências europeias e sua expansão é apresentada e contrastada com os eventos mundiais no desenvolvimento das Américas.

342	História Mundial II	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---------------------	--------------	---------------

**Pré-requisito: História Mundial I**

Este curso continua a discussão e análise de eventos e influências mundiais de 1600 até o presente. Serão enfatizados a exploração, o comércio entre as culturas orientais e ocidentais, o crescimento da democracia, a imigração e os acontecimentos do século XX.

343	História Mundial de Colocação Avançada	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	--	--------------	--------

**Pré-requisito: Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.**

Este curso de Colocação Avançada é para alunos que dominam o conteúdo e as habilidades da História Mundial I e desejam estudar história com maior profundidade. É necessária leitura de verão e pesquisa histórica. Este curso de nível universitário inicia um levantamento da História Mundial desde a Revolução Neolítica até a nossa sociedade moderna. Há pesquisa histórica, interpretação e análise de diversas fontes primárias. Espera-se que os alunos matriculados no curso se inscrevam e façam o exame AP. Pontuações satisfatórias no exame AP podem proporcionar ao aluno créditos universitários em muitas faculdades e universidades.

## DEPARTAMENTO DE ESTUDOS SOCIAIS: CURSOS OPCIONAIS

350	Sociologia	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	---------------	---------------------

Este curso introdutório fornece uma visão geral da sociologia como disciplina e inclui uma introdução aos conceitos, métodos e perspectivas sociológicas. Também aplica esses conceitos diretamente a instituições sociais como família, religião e política. A perspectiva sociológica deste curso permite ao aluno ver o mundo circundante sob uma luz diferente.

351	Psicologia	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------	---------------	---------------------

Este é um curso de nível introdutório que cobre a história, conceitos, distúrbios e terapias relacionadas envolvidas no estudo da psicologia. Elementos de comportamento criminoso e desviante também são introduzidos.

352	Direito e Sociedade - Penal	Crédito: 0,50	JMW-SHEA
-----	-----------------------------	---------------	----------

Direito e Sociedade conecta o governo, o sistema jurídico americano e a sociedade em que o aluno vive. Está comprometido com a compreensão do aluno sobre os fundamentos da lei e das obrigações éticas e sociais.

353	Direito e Sociedade - Civil	Crédito: 0,50	JMW - SHEA
-----	-----------------------------	---------------	------------

Este curso explora as conexões entre o governo, o sistema jurídico americano e nossa sociedade. Ele examina responsabilidade civil, direito da família e os princípios básicos da lei de imigração. Os percursos de carreira nestas áreas são examinados e as oportunidades de emprego são pesquisadas.

370	Direito e Sociedade - Criminal para Direito e Perícia CTE	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	---	---------------	--------

**Pré-requisito: Somente idosos matriculados no CTE Pathway de Direito e Forense**

Direito e Sociedade conecta o governo, o sistema jurídico americano e a sociedade em que o aluno vive. Está comprometido com a compreensão do aluno sobre os fundamentos da lei e das obrigações éticas e sociais.

371	Direito e Sociedade-Civil para Direito e Perícia	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	--	---------------	--------

	<b>CTE - Civil</b>		
--	--------------------	--	--

**Pré-requisito:** Somente idosos matriculados no CTE Pathway de Direito e Forense

Este curso explora as conexões entre o governo, o sistema jurídico americano e nossa sociedade. Ele examina responsabilidade civil, direito da família e os princípios básicos da lei de imigração. Os percursos de carreira nestas áreas são examinados e as oportunidades de emprego são pesquisadas.

<b>355</b>	<b>Geografia Humana</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW - SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------------	----------------------	----------------------------

A Geografia Humana centra-se nos aspectos espaciais do crescimento e distribuição populacional, diferenciação cultural, crescimento e declínio urbano, difusão de ideias e inovações, desenvolvimento regional e localização da actividade económica. O foco central é a análise da relação entre sociedade, lugar e espaço. O curso se concentra nos processos e padrões sociais, econômicos, políticos, culturais e humano-ambientais e como eles mudam ao longo do espaço e do tempo.

<b>356</b>	<b>Governo e Cívicos Americanos</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW - SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------------------------	---------------------	----------------------------

O objetivo deste curso é compreender a estrutura e função do governo, ajudar os alunos a se tornarem mais conscientes das suas oportunidades e obrigações como cidadãos e a desenvolver competências de cidadania. A Constituição dos EUA é o foco principal deste curso.

<b>357</b>	<b>História de Rhode Island</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	---------------------------------	----------------------	----------------------

Este curso traça a história do RI desde o início da exploração até a atual era de reformas. As contribuições do RI e do seu povo para o desenvolvimento dos Estados Unidos serão incluídas. Questões e desafios atuais são examinados.

<b>361</b>	<b>Introdução à Justiça Criminal</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	--------------------------------------	---------------------	---------------

**Pré-requisito:** Estudantes do segundo ano SOMENTE em Direito e Perícia CTE Pathway

Este curso apresenta ao aluno o sistema de justiça criminal dos Estados Unidos. A ênfase é colocada no direito penal, na aplicação da lei e na criminologia. Os casos criminais são estudados como forma de compreender o funcionamento do sistema. Várias carreiras na área são exploradas e experiências de serviço de campo são incorporadas ao programa.

<b>363</b>	<b>Candidaturas a carreiras jurídicas e policiais</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	---	---------------------	---------------

**Pré-requisito:** Idosos SOMENTE em Direito e Forense CTE Pathway

Este curso oferece aos alunos a oportunidade de experiência profissional, acompanhamento profissional e possíveis cargos de estágio nas áreas de carreira jurídica e policial. Os cursos dos alunos são individualizados e diferenciados para atender às suas necessidades e interesses.

<b>364</b>	<b>Psicologia de Colocação Avançada</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	---	---------------------	----------------------

**Pré-requisito:** Somente Juniores e Seniores; Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP.

O curso AP de Psicologia tem como objetivo apresentar aos alunos o estudo sistemático e científico do comportamento e dos processos mentais dos seres humanos e de outros animais. Os alunos são expostos aos fatos, princípios e fenômenos psicológicos associados a cada um dos principais subcampos da psicologia. Eles também aprendem sobre a ética e os métodos que os psicólogos usam em sua ciência e prática.

<b>310</b>	<b>Bombeiro eu</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	--------------------	---------------------	---------------

**Pré-requisito:** Estudantes do segundo ano SOMENTE no caminho Bombeiro CTE.

Este curso apresenta os princípios básicos e a história relacionados às iniciativas nacionais de segurança da vida dos bombeiros, com foco na necessidade de mudança cultural e comportamental em todos os serviços de emergência. Além disso, este curso se concentra em uma abordagem prática intensa de combate a incêndios, que promove tanto a competência quanto a compreensão do local do incêndio. Os alunos completam inúmeras evoluções de velocidade de disparo e respostas rolantes, que os incentivam a aplicar suas habilidades em uma variedade de cenários.

<b>313</b>	<b>Bombeiro II</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	--------------------	---------------------	---------------

**Pré-requisito:** Bombeiro I; Juniores SOMENTE no caminho CTE de Bombeiro ou aprovação distrital.

Este curso é uma continuação do Bombeiro I, proporcionando mais habilidades e treinamento em técnicas avançadas de combate a incêndio. Os alunos aprenderão sobre fluxos de incêndio de espuma, resgate de veículos, comunicações de incêndio, operações de sprinklers e sistemas de alarme de incêndio, origens de incêndios, ataques de incêndio, investigações de incêndio e habilidades adicionais de segurança contra incêndio. Os alunos também participarão de treinamento prático com corpos de bombeiros e organizações locais.

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS: CURSOS BÁSICOS NECESSÁRIOS

401	Ciência física	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------	--------------	---------------------

Este curso apresenta aos alunos os conceitos, habilidades e técnicas fundamentais usadas em química e física. Os tópicos de estudo no primeiro semestre incluem: ferramentas e medições científicas, propriedades e mudanças físicas e químicas, propriedades da matéria, estrutura atômica básica e tabela periódica. O segundo semestre focará em: forças e movimento, velocidade, aceleração e Leis de Newton.

402	Biologia Honrosa	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------------------	--------------	---------------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

Este curso é oferecido a alunos interessados em seguir um curso rigoroso de estudos que seja ampliado e enriquecido. Os alunos que frequentam este curso demonstraram proficiência nos padrões estaduais de leitura e escrita. Biologia é o estudo da vida. Neste curso de ciências laboratoriais, os alunos estudarão moléculas, células, organismos e sua relação entre si e com o mundo que habitam. O curso se baseia na compreensão das células e passa pela reprodução celular e genética, à medida que os alunos aprendem como os organismos evoluíram de formas de vida simples para formas de vida complexas. Os alunos aplicarão os princípios do método científico tanto no seu pensamento como no seu trabalho de laboratório. Os tópicos de estudo incluem a estrutura e função dos seres vivos, o DNA, o código da vida, as interações entre os organismos e o meio ambiente, a teoria da evolução e como a tecnologia avançou nossa compreensão desses tópicos.

403	Biologia	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------	--------------	---------------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

Biologia é o estudo da vida. Neste curso de ciências laboratoriais, os alunos estudarão moléculas, células, organismos e sua relação entre si e com o mundo que habitam. O curso se baseia na compreensão das células e passa pela reprodução celular e genética, à medida que os alunos aprendem como os organismos evoluíram de formas de vida simples para formas de vida complexas. Os alunos aplicarão os princípios do método científico tanto no seu pensamento como no seu trabalho de laboratório. Os tópicos de estudo incluem a estrutura e função dos seres vivos, o DNA, o código da vida, as interações entre os organismos e o meio ambiente, a teoria da evolução e como a tecnologia avançou nossa compreensão desses tópicos.

410	Biologia de Colocação Avançada	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------------	--------------	---------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

**Pré-requisito: Biologia ou Biologia Honorífica; Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP**

O conteúdo consistirá em uma revisão rápida da biologia geral e incluirá, mas não se limitará a, um estudo aprofundado de conceitos biológicos gerais, como genética, energética biológica, mecanismo de ação enzimática e síntese de proteínas. Este curso foi elaborado para ser equivalente ao curso geral de biologia cursado no primeiro ano de faculdade.

420	Química Honrosa	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------	--------------	---------------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

Este curso é oferecido a alunos interessados em seguir um curso rigoroso de estudos que seja ampliado e enriquecido. Os alunos deste curso demonstraram proficiência nos padrões estaduais de leitura, escrita e matemática. Química é um curso de ciências de laboratório no qual os alunos investigam as propriedades e a estrutura da matéria e as mudanças físicas e químicas que ela sofre. Os alunos usam habilidades de processos científicos e resolução de problemas para estudar a tabela periódica, a estrutura fundamental dos átomos, como os átomos se combinam para formar compostos, as interações entre matéria e energia e a relação estequiométrica entre as substâncias. Os alunos exploram conceitos de química por meio de uma variedade de atividades em sala de aula e de laboratório.

421	Química	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	---------	--------------	---------------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

Química I é um curso de ciências laboratoriais em que os alunos investigam a composição da matéria e as alterações físicas e químicas que ela sofre. Os alunos usam habilidades de processos científicos e resolução de problemas para estudar as propriedades e a estrutura da matéria, a tabela periódica, a estrutura fundamental dos átomos, como os átomos se combinam para formar compostos, as interações entre matéria e energia, as leis dos gases e a relação estequiométrica entre substâncias. Os alunos exploram conceitos de química por meio de uma variedade de atividades em sala de aula e de laboratório.

431	Física	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--------	--------------	---------------

### CIÊNCIA DE LABORATÓRIO

Este curso de física é projetado para instruir os alunos nos conceitos de física clássica de cinemática, Leis de energia de Newton, eletromagnetismo e ondas. O curso irá preparar os alunos para existirem em uma sociedade cada vez mais tecnológica, desenvolverá as habilidades analíticas, de resolução de problemas e de laboratório dos alunos.



463	Ciência ambiental	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------------	--------------	---------------------

Este curso fornece aos alunos a compreensão básica do conhecimento e das habilidades para lidar eficazmente com problemas ambientais, como aquecimento global, chuva ácida, espécies ameaçadas e plantas e animais invasores. Os alunos aprendem uma variedade de técnicas básicas de laboratório e de campo. Os alunos também ganham uma ampla consciência da ciência ambiental e das oportunidades de carreira tecnológica. É dada ênfase ao desenvolvimento do pensamento crítico e de habilidades analíticas para causar um impacto positivo no meio ambiente.

465	Colocação Avançada em Ciências Ambientais	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	---	--------------	--------

**Pré-requisito:** Os alunos matriculados neste curso são obrigados a fazer o Exame AP

O curso AP de Ciências Ambientais foi projetado para ser equivalente a um curso universitário introdutório de um semestre em ciências ambientais. O objetivo da APES é fornecer aos alunos os princípios científicos, conceitos e metodologias necessários para compreender as inter-relações do trabalho natural, para identificar e analisar problemas ambientais, tanto naturais como provocados pelo homem, para avaliar os riscos relativos associados a estes problemas, e examinar soluções alternativas para resolvê-los ou preveni-los.

493	Química de Colocação Avançada	Crédito: 1,0	SHEA TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	-------------

#### **CIÊNCIA DE LABORATÓRIO**

**Pré-requisito:** Os alunos matriculados neste curso são obrigados a fazer o Exame AP

AP Química é um curso de nível universitário análogo a Química Geral 1 e Química Geral 2. Os tópicos abordados incluem leis dos gases, cinética, equilíbrio químico, teoria das ligações, eletroquímica, termoquímica e outros tópicos de química geral. O foco está no trabalho de laboratório, análise e redação com muitas aplicações matemáticas. Fluência em álgebra e capacidade de trabalhar de forma independente dentro e fora da sala de aula são fortemente recomendadas

407	Princípios PLTW de Ciência Biomédica	Crédito: 1,0	Karité
-----	--------------------------------------	--------------	--------

#### **CIÊNCIA DE LABORATÓRIO**

**Pré-requisito:** alunos do segundo ano SOMENTE matriculados no CTE Biomedical Pathway

Neste curso, os alunos exploram conceitos de biologia e medicina enquanto assumem papéis de diferentes profissionais médicos para resolver problemas do mundo real. Ao longo do ano, os alunos são desafiados em vários cenários, incluindo investigar uma cena de crime para resolver um mistério, diagnosticar e propor tratamento a pacientes em um consultório médico familiar, rastrear e conter um surto médico em um hospital local, estabilizar um paciente durante uma emergência e colaborar com outras pessoas para projetar soluções para problemas médicos locais e globais.

408	Sistemas de corpo humano PLTW	Crédito: 1,0	Karité
-----	-------------------------------	--------------	--------

#### **CIÊNCIA DE LABORATÓRIO**

**Pré-requisito:** Juniores SOMENTE matriculados no CTE Biomedical Pathway

Este curso é o segundo da série Project Lead the Way, reconhecida nacionalmente, projetado para investigar ciências biomédicas por meio de projetos e problemas práticos emocionantes que incentivam os alunos a desenvolver habilidades inovadoras, colaborativas, de pensamento crítico e de resolução de problemas. Os alunos examinarão as interações dos sistemas do corpo humano para explorar identidade, poder, movimento, proteção e homeostase. Os alunos projetarão experimentos, investigarão as estruturas e funções do corpo humano e usarão software de aquisição de dados para monitorar funções corporais, como movimento muscular, reflexos, ação voluntária e respiração. Os alunos exploram a ciência em movimento, constroem órgãos e tecidos em um manequim, trabalham em casos interessantes do mundo real e muitas vezes desempenham o papel de profissionais biomédicos na resolução de mistérios médicos.

409	Intervenções Médicas PLTW	Crédito: 1,0	Karité
-----	---------------------------	--------------	--------

#### **CIÊNCIA DE LABORATÓRIO**

**Pré-requisito:** Idosos SOMENTE matriculados no CTE Biomedical Pathway

Este curso permite que os alunos investiguem a variedade de intervenções envolvidas na prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças à medida que acompanham a vida de uma família fictícia. O curso explorará como prevenir e combater infecções, como rastrear e avaliar o código em nosso DNA, como prevenir, diagnosticar e tratar o câncer e como prevalecer quando os órgãos do corpo começarem a falhar. Através desses cenários, os alunos serão expostos a uma ampla gama de intervenções relacionadas à imunologia, cirurgia, genética, farmacologia, dispositivos médicos e diagnóstico. As intervenções podem variar desde simples testes de diagnóstico até ao tratamento de doenças e distúrbios complexos. As escolhas de estilo de vida e as medidas preventivas são enfatizadas ao longo do curso, bem como o importante papel que o pensamento científico e o design de engenharia desempenham no desenvolvimento de intervenções do futuro.

## **DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS: CURSOS ELETIVOS**

440	Astronomia	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	------------	---------------	---------------

**Pré-requisito:** apenas juniores e seniores

Este curso é um levantamento da astronomia moderna. Os tópicos abordados incluirão: o sistema solar, galáxias, evolução das estrelas, buracos negros e os métodos usados para explorar esses fenômenos.

450	Oceanografia	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	--------------	---------------	---------------

**Pré-requisito:** apenas juniores e seniores

Este curso trata dos aspectos físicos, biológicos e químicos dos nossos oceanos. Exemplos de alguns dos temas que serão estudados são; geologia oceânica, tempo e clima, ciência costeira, vida marinha, poluição oceânica, só para citar alguns. Será dada ênfase especial às nossas áreas locais e regionais: serão exploradas pesquisas e eventos atuais, bem como planos de carreira em oceanografia.

460	Anatomia e Fisiologia I	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------	---------------	---------------

Este curso fornece aos alunos uma compreensão abrangente da anatomia funcional do corpo humano em nível macroscópico. Os tópicos de estudo incluem os níveis de organização do corpo humano e dos sistemas do corpo, incluindo os sistemas esquelético, muscular, digestivo, respiratório e cardiovascular. O trabalho de laboratório inclui dissecação de espécimes preservados e estudo microscópico.

461	Anatomia e Fisiologia II	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	--------------------------	---------------	---------------

Este curso fornece aos alunos uma compreensão abrangente da função do corpo humano. Os tópicos de estudo incluem bioquímica básica e os sistemas corporais dos sistemas tegumentar, endócrino e nervoso. Os alunos investigarão patologias que afetam o funcionamento normal do corpo.

464	Meteorologia	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	--------------	---------------	--------

Este curso é um estudo dos sistemas climáticos da Terra com ênfase na atmosfera, cinturões de vento e sistemas de pressão globais e precipitação. Os tópicos que serão abordados incluem: como monitoramos o clima por meio de estações meteorológicas locais, radares e satélites, como as interações entre temperatura, pressão atmosférica, vento, umidade e precipitação criam nosso clima e como prever o clima diariamente base. Outros tópicos incluem eventos climáticos severos, incluindo tornados, furacões, tempestades/relâmpagos e riscos humanos climáticos, como mudanças climáticas globais.

467	Genética	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	----------	---------------	---------------

Este curso fornece aos alunos uma compreensão abrangente da ciência da genética. Os tópicos incluem a base genética e molecular da hereditariedade e características herdadas, herança básica e poligênica e mutações. Eles obtêm insights sobre os efeitos negativos e positivos das mutações à medida que investigam a base genética do câncer e das doenças hereditárias e exploram como as mutações aumentam a variação dentro de uma população, alterando a frequência alélica. Ao longo do curso, os alunos debatem temas polêmicos da área, como pesquisas com células-tronco e alimentos geneticamente modificados.

483	Ciência forense	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------	--------------	---------------------

**Pré-requisito:** Prioridade para juniores matriculados no Law & Forensics CTE Pathway (Tolman)

Ciência Forense é a aplicação da ciência ao direito penal e civil. Neste curso os alunos estudarão princípios e técnicas científicas e tecnológicas relevantes utilizadas na resolução de crimes. Os tópicos de estudo incluem análise de vestígios, impressões digitais, evidências de impressão, análise de respingos de sangue, sorologia forense, patologia forense e exame de documentos forenses. Ao longo do curso, os alunos participarão de uma ampla variedade de atividades práticas de laboratório, à medida que desenvolvem suas habilidades de resolução de problemas e pensamento crítico. Estudos de casos forenses de crimes reais serão revisados e discutidos. Os alunos usarão suas novas habilidades para trabalhar em equipes para documentar, investigar e analisar evidências para resolver um crime simulado no final do curso.

484	Ciência Forense Avançada	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	--------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Os alunos que concluírem com êxito a Ciência Forense e a Ciência Forense Avançada podem obter créditos de graduação na RWU

Este curso reflete o curso de ciências forenses, mas inclui tópicos de investigação mais aprofundados, incluindo entomologia forense, análise de DNA, incêndio criminoso e explosivos, drogas e toxicologia forense, odontologia forense, reconstrução de acidentes e computação forense. Ao longo do curso, os alunos compilarão um portfólio de evidências pessoais.

## DEPARTAMENTO JROTC

550	Educação em Liderança JROTC 1	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------

LE1 é a introdução ao curso de desenvolvimento de liderança e caráter patrocinado pelo Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA, focado principalmente no ensino de responsabilidade pessoal e trabalho em equipe. Esta disciplina eletiva fornecerá ao aluno a introdução básica ao JROTC, onde o cadete aprenderá a realizar exercícios básicos, uso adequado do uniforme uma vez por semana e exercícios duas vezes por semana.

555	Educação em Liderança JROTC 2	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------

LE2 está aberto a estudantes que passaram com sucesso no LE1 e desejam expandir suas habilidades de liderança e conhecimento militar geral. O Cadete aprenderá técnicas de liderança e deverá liderar os cadetes LE1 dentro da sala de aula e durante eventos fora do campus. Todos os alunos LE2 serão mantidos em um padrão mais elevado durante as inspeções semanais de uniformes e treinamento de exercícios físicos quinzenais.

560	Educação em Liderança JROTC 3	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** É necessária a conclusão bem-sucedida do JROTC 1 e 2

LE3 enfatiza a responsabilidade de comando de um suboficial cadete e oferece treinamento avançado de liderança e exercício de comando. As unidades relacionadas incluem técnicas de desenvolvimento de trabalho em equipe, liderança de pequenas unidades e técnicas de ensino militar. Os cadetes serão obrigados a liderar e ensinar os cadetes do JROTC 2.

561	Educação em Liderança JROTC 4	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Conclusão bem-sucedida do JROTC 3

Este curso envolve o estudo de estratégias de liderança, cidadania e planejamento de carreira. Este curso tem ênfase na história americana e do Corpo de Fuzileiros Navais nos séculos XX e XXI. O cadete do 4º ano ganhará experiência prática de liderança liderando os cadetes do primeiro ano em treinamento físico, exercícios e inspeções de uniformes. O cadete do 4º ano também aprenderá métodos de instrução ministrando aulas formais aos cadetes do primeiro ano.

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

714	Questões adolescentes contemporâneas e bem-estar	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	--	---------------	---------------

O objetivo deste curso é preparar o aluno, com conhecimentos e habilidades ampliados, para compreender a si mesmo e seu lugar em suas comunidades. Os tópicos incluem preparação física pessoal, prevenção de lesões, abuso de substâncias, problemas de saúde mental, problemas de saúde emocional, habilidades de tomada de decisão, habilidades de comunicação e relacionamentos saudáveis. A fim de fazer escolhas de estilo de vida saudáveis que apoiem todo o “bem-estar” de um indivíduo, as informações nesta aula irão incentivá-lo a fazer mudanças positivas nos seus comportamentos de saúde emocional e física.

880	Educação Física e Saúde (9 e 10)	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------------------	---------------	---------------------

**OEducação Física** o currículo se concentra no crescimento e desenvolvimento total e contínuo de cada aluno. Os alunos participam ativamente de uma variedade de práticas, atividades e experiências para ajudar a alcançar e manter comportamentos que melhoram a saúde e a desenvolver habilidades necessárias para realizar uma variedade de atividades físicas. Inclui o desenvolvimento da saúde pessoal, incluindo atividades de preparação física; esportes vitalícios, incluindo esportes individuais, duplos e coletivos; e atividades recreativas e sazonais. A competição saudável, o trabalho em equipe, a vida saudável e o condicionamento físico são fortemente enfatizados.

**Educação saudável** é incorporado ao programa de Educação Física para todos os alunos da 11ª e 12ª séries. O currículo enfatiza o desenvolvimento de habilidades essenciais, incluindo acesso à informação, defesa da comunidade e comunicação. Os tópicos incluem prevenção de lesões, avaliação de risco pessoal, nutrição e saúde mental e social. O programa Saúde se esforça para motivar os alunos a praticar comportamentos que melhoram a saúde, acessar informações e serviços, estabelecer metas e tomar decisões informadas. Este programa também visa ajudar os alunos a compreender a importância da promoção da saúde como base para uma vida saudável.

881	Educação Física e Saúde (11 e 12)	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------------	---------------	---------------------

**OEducação Física** o currículo se concentra no crescimento e desenvolvimento total e contínuo de cada aluno. Os alunos participam ativamente de uma variedade de práticas, atividades e experiências para ajudar a alcançar e manter comportamentos que melhoram a saúde e a desenvolver habilidades necessárias para realizar uma variedade de atividades físicas. Inclui o desenvolvimento da saúde pessoal, incluindo atividades de preparação física; esportes vitalícios, incluindo esportes individuais, duplos e coletivos; e atividades recreativas e sazonais. A competição saudável, o trabalho em equipe, a vida saudável e o condicionamento físico são fortemente enfatizados.

**Educação saudável** é incorporado ao programa de Educação Física para todos os alunos da 11ª e 12ª séries. O currículo enfatiza o desenvolvimento de habilidades essenciais, incluindo acesso à informação, defesa da comunidade e comunicação. Os tópicos

incluem prevenção de lesões, avaliação de risco pessoal, nutrição e saúde mental e social. O programa Saúde se esforça para motivar os alunos a praticar comportamentos que melhoram a saúde, acessar informações e serviços, estabelecer metas e tomar decisões informadas. Este programa também visa ajudar os alunos a compreender a importância da promoção da saúde como base para uma vida saudável.

885	<b>Primeiros socorros e RCP</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
-----	---------------------------------	----------------------	----------------------

Este curso foi elaborado para incorporar elementos de treinamento físico, técnicas para evitar lesões e cuidar de lesões quando elas ocorrerem. O aluno experimenta uma variedade de atividades de treinamento físico com foco na técnica adequada. Eles também têm experiência de campo no cuidado e reabilitação de lesões. Com ênfase no aprendizado prático, nosso curso de Primeiros Socorros/RCP/DEA baseado na Cruz Vermelha lhe dará as habilidades necessárias para salvar uma vida. A certificação é emitida após a conclusão bem-sucedida. RCP: Aprenda como responder a emergências cardíacas e respiratórias em adultos. Primeiros Socorros: Aprenda como responder a emergências comuns de primeiros socorros, incluindo queimaduras; cortes; lesões na cabeça, pescoço e costas e muito mais.

886	<b>Métodos de instrução pessoal e de condicionamento físico</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
-----	---	----------------------	----------------------

O objetivo deste curso é fornecer aos alunos oportunidades de desenvolver um nível individual ideal de aptidão física, ao mesmo tempo que adquirem conhecimento dos conceitos de aptidão física e compreendem a importância do estilo de vida na saúde e na aptidão física. O conteúdo incluirá, mas não se limitará a, conhecimento da importância da aptidão física, avaliação dos componentes da aptidão física relacionados à saúde, conhecimento dos problemas de saúde associados a níveis inadequados de aptidão física, conhecimento e aplicação de princípios biomecânicos e fisiológicos para melhorar e manter os componentes da aptidão física relacionados com a saúde, conhecimento de práticas de segurança associadas à aptidão física, incluindo gestão do stress, conhecimento de boas práticas nutricionais relacionadas com a aptidão física e conhecimento de questões de consumo relacionadas com a aptidão física, aplicações tecnológicas, concepção de programas de fitness, problemas de saúde associados com níveis inadequados de condicionamento físico, benefícios derivados da participação em atividade física.

898	<b>Respondendo a emergências</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>TOLMAN</b>
-----	----------------------------------	----------------------	---------------

**Pré-requisito: Juniores matriculados apenas no CTE Pathway de Direito e Forense**

Este curso analisa em profundidade a primeira resposta a emergências. Os alunos participam da exploração de carreira de policiais, bombeiros e pessoal de resgate. Os alunos explorarão os tópicos de preparação para emergências, como calor extremo, frio extremo e outros desastres naturais. O aluno experimenta uma variedade de atividades de treinamento físico com foco na melhoria dos níveis de condicionamento físico pessoal, com foco nas necessidades de trabalho dos indivíduos no setor de socorristas. Os tópicos de sala de aula incluem, entre outros, Cruz Vermelha - Primeiros Socorros/RCP/DEA com oportunidade de certificação, NIMS e segurança aquática. Este curso é recomendado para aqueles interessados em uma carreira no setor de saúde ou resposta a emergências.

884	<b>Fundações NCHSE de Profissões de Saúde</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>Karité</b>
-----	---	---------------------	---------------

**Pré-requisito: alunos do segundo ano matriculados apenas no Caminho CTE do Agente Comunitário de Saúde**

Fundamentos das Profissões de Saúde é o primeiro curso do programa CTE do Agente Comunitário de Saúde. O curso desenvolve planos profissionais de comunicação escrita e oral e aborda os padrões básicos, incluindo manutenção da saúde, habilidades de empregabilidade, trabalho em equipe e práticas de segurança para garantir resultados eficazes centrados no paciente entre profissionais de saúde, pacientes e cuidadores.

893	<b>Práticas Essenciais de Saúde NCHSE</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>Karité</b>
-----	---	---------------------	---------------

**Pré-requisito: Juniores matriculados apenas no Caminho CTE do Agente Comunitário de Saúde**

Práticas Essenciais de Saúde é o segundo curso do programa CTE do Agente Comunitário de Saúde. O curso apresenta terminologia médica básica para ajudar os alunos a se comunicarem sobre sistemas, doenças e distúrbios do corpo. Também ensina os alunos a identificar como os principais sistemas afetam os serviços prestados e a qualidade do atendimento.

879	<b>Estrutura, função e doença humana do NCHSE</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>Karité</b>
-----	---	---------------------	---------------

**Pré-requisito: Somente idosos matriculados no Caminho CTE do Agente Comunitário de Saúde**

Estrutura Humana, Função e Doença é o terceiro curso do programa CTE do Agente Comunitário de Saúde. O curso apresenta anatomia humana, fisiologia, doenças e distúrbios comuns. O foco está nos sistemas esquelético, muscular, respiratório, tegumentar, cardiovascular e linfático. Os alunos também explorarão a tecnologia da informação na área da saúde. A terminologia médica e a matemática médica estão totalmente integradas.

## DEPARTAMENTO DE NEGÓCIOS

612	<b>Alfabetização Financeira para CTE Finance Pathway</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>TOLMAN</b>
-----	--	----------------------	---------------

**Pré-requisito: alunos do segundo ano matriculados apenas no Finance CTE Pathway**

A literacia financeira é a capacidade de utilizar conhecimentos e competências para gerir eficazmente os próprios recursos financeiros para garantir a segurança financeira vitalícia. Neste curso o aluno encontra, avalia e aplica informações financeiras; define e atinge metas financeiras; desenvolve potencial de geração de renda e poupança; utiliza serviços financeiros; cumpre obrigações financeiras; e constrói e protege a riqueza. **Este curso cumpre o requisito de graduação em alfabetização financeira**

600	Letramento financeiro	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------	---------------	---------------

**Pré-requisito: APENAS Juniores e Seniores**

A literacia financeira é a capacidade de utilizar conhecimentos e competências para gerir eficazmente os próprios recursos financeiros para garantir a segurança financeira vitalícia. Neste curso o aluno encontra, avalia e aplica informações financeiras; define e atinge metas financeiras; desenvolve potencial de geração de renda e poupança; utiliza serviços financeiros; cumpre obrigações financeiras; e constrói e protege a riqueza. **Este curso cumpre o requisito de graduação em alfabetização financeira**

601	Contabilidade I (EEP)	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-----------------------	--------------	--------

**Pré-requisito: Juniores matriculados no Finance CTE Pathway têm prioridade; Qualifica-se como um curso relacionado à matemática; Este curso do Programa de Matrícula Antecipada (EEP) é oferecido em cooperação com o RI College.**

Contabilidade I é uma introdução aos sistemas contábeis básicos, conceitos, métodos e aplicações de GAAP (Princípios Contábeis Geralmente Aceitos). O curso cobre a identificação, medição, resumo e relato de eventos financeiros e seus efeitos na empresa. Um conhecimento geral de contabilidade proporcionará aos alunos a base necessária para estudar finanças, gestão, marketing, mercados financeiros, organizações com e sem fins lucrativos, bem como outras áreas relacionadas.

602	Contabilidade II	Crédito: 1,0	Karité
-----	------------------	--------------	--------

**Pré-requisito: Introdução à Contabilidade**

Os alunos aplicam os padrões contábeis aprendidos em Introdução à Contabilidade para completar o ciclo contábil de uma empresa de merchandising, bem como a contabilização de uma parceria. Contabilidade II reflete a importância de ser capaz de compreender, interpretar e utilizar informações contábeis para tomar decisões financeiras. Os alunos aprendem sobre os princípios de planejamento e controle usados para avaliar o desempenho de uma organização e aplicam análise diferencial e conceitos de valor presente para tomar decisões. Além disso, os alunos desenvolvem um conhecimento prático dos procedimentos fiscais da folha de pagamento do empregador e dos requisitos para cumprir as leis e regulamentos fiscais. Durante o curso, os alunos realizam uma simulação contábil para reforçar e demonstrar seus conhecimentos contábeis.

603	Contabilidade	Crédito: 1,0	Karité
-----	---------------	--------------	--------

Este curso apresenta aos alunos o ciclo contábil desde a transação comercial original até o fechamento dos livros no final do ano, incluindo a preparação e interpretação das demonstrações financeiras. Os alunos são apresentados a parcerias e contabilidade corporativa. Eles preparam, interpretam e analisam demonstrações financeiras utilizando sistemas manuais de merchandising de um negócio organizado em parceria. Este curso é benéfico para o futuro contador e para carreiras em muitas áreas de negócios relacionadas.

630	Gestão de negócios	Crédito: 1,0	Karité
-----	--------------------	--------------	--------

Este curso apresenta aos alunos os princípios de gestão, enfatizando vários estilos de liderança. Os tópicos incluem estruturas organizacionais, tomada de decisões gerenciais, ética nos negócios, regulamentações trabalhistas e governamentais e gestão de recursos humanos.

631	Gestão Empresarial (EEP)	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	--------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito: Alunos do segundo ano matriculados no Marketing CTE Pathway têm prioridade; Este curso do Programa de Matrícula Antecipada (EEP) é oferecido em cooperação com o RI College.**

A Gestão de Negócios aborda as operações de negócios a partir da perspectiva empreendedora e de gestão. Esta aula fornece conceitos e princípios de gestão empresarial de maneira realista, investigativa e enriquecedora. As funções de gestão empresarial são amplamente abordadas, incluindo o uso de tecnologia e comunicações como ferramentas de negócios. Os alunos irão gostar de explorar a dimensão global dos negócios e possíveis oportunidades de carreira, pois esta aula traz o mundo dos negócios até eles.

635	Marketing	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-----------	--------------	--------

**Pré-requisito: Juniores matriculados apenas no Marketing CTE Pathway**

Marketing leva os alunos a uma jornada passo a passo pelo mundo do marketing e do marketing digital. Os alunos encontram e aprendem sobre as principais funções do marketing e como essas funções são aplicadas nos setores de varejo, esportes, entretenimento e moda. Este curso fornece aos alunos os princípios e conceitos identificados com o marketing e desenvolve o pensamento crítico e as habilidades de tomada de decisão por meio da aplicação nessas indústrias de ritmo acelerado e em expansão. Além disso, este curso dará aos alunos uma formação geral em marketing digital.

687	Mercado de ações	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	------------------	---------------	---------------

**Pré-requisito: Alfabetização Financeira**

Com uma complexidade crescente, os mercados financeiros exercem uma presença poderosa nas nossas vidas e são fundamentais para o funcionamento da nossa economia. Qual o papel do mercado de ações e como funciona? Que fatores governam o comportamento do mercado de ações e levam a altas e quedas do mercado? Como é determinado o preço das ações de uma empresa e como isso afeta os investidores individuais? Este curso desafiador apresenta os princípios financeiros básicos necessários para compreender o papel do mercado de ações na nossa economia e nas nossas vidas pessoais. Os participantes assumem o papel de gestores de dinheiro para obterem uma compreensão dos mercados financeiros à medida que gerem a sua própria carteira de ações num jogo de simulação do mercado de ações que dura uma sessão. As opções de ações e os contratos futuros são adicionados ao portfólio à medida que os gestores adquirem experiência no mercado. Teorias financeiras apresentadas em palestras, notícias de eventos atuais e mundiais e análises de relatórios de empresas são incorporadas à medida que os novos gestores financeiros desenvolvem estratégias para testar sua compreensão do mercado de ações.

689	Empreendedorismo	Crédito: 0,50	SHEA-Tolman
-----	------------------	---------------	-------------

Empreendedores são pessoas que tentam ganhar dinheiro e obter lucros assumindo o risco de possuir e operar um negócio. Se você já prestou serviço de babá ou cortou a grama de alguém, você já foi um empreendedor! O empreendedorismo apresenta aos alunos as habilidades necessárias para possuir / operar um empreendimento comercial. O currículo inclui experiências de aprendizagem empreendedora desenvolvidas em conjunto com a Johnson and Wales University e diretrizes incorporadas ao programa de treinamento profissional da Fundação Nacional para o Ensino do Empreendedorismo (NFTE). O objetivo deste curso é apresentar aos alunos uma variedade de opções de emprego, estimular a imaginação e, em última análise, preparar os alunos para serem pensadores criativos em suas futuras carreiras..

690	Economia	Crédito: 1,0	JMW
-----	----------	--------------	-----

Este curso enfatiza a análise do sistema econômico americano no que se refere ao indivíduo e a outros sistemas econômicos. Unidades específicas cobrirão a literacia financeira e questões microeconômicas, como a lei da oferta e da procura, os factores de produção e o ciclo económico. As questões macroeconômicas incluirão dinheiro e serviços bancários, política monetária e fiscal, comércio internacional e sistemas econômicos comparativos. Estaremos abordando a história do pensamento econômico, bem como as questões econômicas atuais. **Este curso cumpre o requisito de graduação em alfabetização financeira**

691	Banca e Crédito	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	-----------------	---------------	--------

**Pré-requisito: Somente idosos matriculados no Finance CTE Pathway**

Este curso apresenta um levantamento dos princípios e práticas bancárias e de crédito nos Estados Unidos. Os alunos aprendem sobre as principais funções dos bancos e outras instituições depositárias, operações e procedimentos internos, banco central através do Sistema da Reserva Federal e tendências modernas no setor bancário. A componente de crédito fornece uma visão geral das funções e operações de crédito, incluindo avaliação de risco de crédito, criação de empréstimos e cobrança de dívidas.

692	Planejamento financeiro	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	-------------------------	---------------	--------

**Pré-requisito: alunos do segundo ano matriculados apenas no Finance CTE Pathway**

Um plano financeiro é uma avaliação abrangente do salário atual e da situação financeira futura de um indivíduo, usando variáveis atuais conhecidas para prever renda futura, valores de ativos e planos de retirada. Os tópicos incluem o custo do crédito, valor do dinheiro no tempo, investimentos, alocação de ativos, planejamento de aposentadoria e gerenciamento de risco.

685	Estágio Financeiro	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	--------------------	--------------	--------

**Pré-requisito: Somente idosos matriculados no Finance CTE Pathway**

Esta é a etapa final para cumprir os requisitos da Academia de Finanças. Os alunos aprimoraram suas habilidades em planejamento e preparação de carreira, redação de currículos e procura de emprego, práticas no local de trabalho e etiqueta. Os alunos se inscreveram e serão entrevistados para estágios, de acordo com as diretrizes de estágio do RI, em empresas e empresas locais. Um aspecto destacado do curso se concentrará no conhecimento e nas habilidades necessárias para passar no EVERFI Financial Literacy e no exame NOCTI relacionado para obter certificações relacionadas ao setor após a conclusão bem-sucedida.

698	Estágio em Marketing e Gestão	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito: Somente idosos matriculados no Marketing CTE Pathway**

Você está contratado! O estágio da Marketing and Management Academy oferece aos alunos uma sólida compreensão de como se preparar para o trabalho e a vida por meio de planejamento de carreira, gerenciamento de dinheiro e técnicas de vida independente. Os alunos serão apresentados a algumas das carreiras mais populares da atualidade na área de negócios, aprenderão regras fáceis de lembrar para melhorar as fotos de estudo e darão forte ênfase às habilidades críticas do SCANS no local de trabalho. Será fornecido foco especial nas ferramentas necessárias para se destacar e ter sucesso em carreiras acadêmicas e profissionais. Os alunos também terão oportunidades de acompanhamento profissional e experiência profissional por meio de estágios em empresas locais na área de marketing e gestão. Os alunos podem obter Alfabetização Financeira

EVERFI, Atendimento ao Cliente e Vendas da Federação Nacional de Varejo, Quickbooks e Certificações de Gestão Geral NOCTI.

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

608	Introdução ao Ensino e Aprendizagem	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------------	--------------	---------------

**Pré-requisito:** Alunos do segundo ano SOMENTE matriculados no Ensino como Profissão CTE Pathway

Neste curso, os alunos exploram a cultura do ensino, o papel do professor, a aprendizagem dos alunos, as origens multiculturais e diversas e a influência que a sociedade tem na educação e na aprendizagem. Os tópicos incluem padrões atuais de aprendizagem, componentes do plano de aula, a realidade do ensino como carreira, requisitos de certificação, expectativas profissionais e uma introdução às estratégias de ensino. Este curso oferece aos alunos a oportunidade de explorar o campo do ensino, refletir sobre seu interesse pela educação, criar e apresentar uma aula instrutiva e desenvolver conexões com outros futuros educadores.

176	Introdução ao Desenvolvimento Educacional	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---	--------------	---------------

**Pré-requisito:** Juniores SOMENTE matriculados no Ensino como Profissão CTE Pathway

Neste curso, os alunos obterão uma visão geral da história do ensino como profissão, examinarão questões atuais na educação, pesquisaram escolas inovadoras e projetaram sua própria escola exemplar. Os alunos examinarão a profissão de professor e sua evolução por meio do Educators Rising Curriculum. Neste curso, os alunos também realizarão 20 horas de observações em salas de aula com foco na cultura da sala de aula, no envolvimento dos alunos e no ensino e aprendizagem, além de auxiliar os professores quando apropriado. Os alunos também criaram um plano de aula e o apresentarão a uma sala de aula anfitriã, com assistência e observação de um Professor Mestre.

## DEPARTAMENTO DE HOSPITALIDADE E TURISMO

607	Gestão de Hotelaria e Turismo I	Crédito: 1,0	Karité
-----	---------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Estudantes do segundo ano SOMENTE matriculados no CTE Pathway de Hospitalidade e Turismo

Este curso oferece aos alunos a oportunidade de explorar os caminhos da hospitalidade e do turismo. Os alunos mergulharam profundamente em tudo o que cultivou e desenvolveu esta indústria. Este curso proporcionará aos alunos recursos e conteúdos rigorosos que ajudarão na descoberta de uma potencial carreira em Gestão de Hotelaria e Turismo. Além disso, este curso fornece uma visão geral da gestão de hospitalidade e turismo, cobrindo o crescimento e desenvolvimento, organização e estrutura, e todas as áreas funcionais da indústria hoteleira, incluindo viagens, turismo, hospedagem, serviços de alimentação e recreação.

609	Gestão de Hotelaria e Turismo II	Crédito: 1,0	Karité
-----	----------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Juniores SOMENTE matriculados no CTE Pathway de Hotelaria e Turismo

Este curso foi desenvolvido para expor os alunos às muitas opções de carreira disponíveis no setor de hospitalidade. Os alunos aprenderão habilidades de construção de carreira, bem como desenvolvem uma rede profissional tão vital para a indústria hoteleira. Os alunos receberão contribuições de palestrantes convidados, além do corpo docente, para expandir a exploração além da sala de aula. O desenvolvimento de habilidades profissionais por meio de oportunidades de aprendizagem em serviços, bem como a experiência no setor, serão enfatizados ao longo do curso.

614	Gestão de Hotelaria e Turismo III	Crédito: 1,0	Karité
-----	-----------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Idosos APENAS matriculados no CTE Pathway de Hotelaria e Turismo

Neste curso, os alunos continuam a estudar tópicos avançados em Gestão de Hotelaria e Turismo. Os tópicos incluem: Gestão de Liderança, Habilidades de Liderança em Hotelaria, Liderança Operacional, Liderança em Serviços de Alimentos e Bebidas, Recursos Humanos, Gerenciamento de Finanças Operacionais, Modelos de Eventos Globais Planejados. Os alunos concluíram os exames de gerenciamento de hospitalidade e turismo para os anos 1 e 2 do HTMP e receberam uma certificação da indústria, certificação NOCTI e certificação TIPS. Para obter com êxito a designação de Profissional Certificado em Gestão de Hotelaria e Turismo, os alunos devem cumprir um requisito de 100 horas no local de trabalho em uma posição qualificada. Uma posição qualificada para a designação de Gestão de Hotelaria e Turismo é definida como trabalho/estagiário, remunerado ou não, na indústria hoteleira.

716	Artes Culinárias I: Restaurantes e Fundações Culinárias	Crédito: 1,0	Karité
-----	---	--------------	--------

**Pré-requisito:** Estudantes do segundo ano SOMENTE matriculados no Culinary Arts CTE Pathway

Este curso oferece aos alunos a oportunidade de explorar os fundamentos e caminhos das artes culinárias. Os alunos mergulharão profundamente na história das artes culinárias, lendo e escrevendo receitas, na produção de diversos pratos, conduzindo experimentos e aprendendo sobre justiça alimentar e alimentação consciente. Este curso fornecerá aos alunos recursos e conteúdo rigoroso que ajudarão na descoberta de uma possível carreira ou mudança de estilo de vida.

717	Artes Culinárias II: Fundamentos de Gestão de	Crédito: 1,0	Karité
-----	---	--------------	--------

	<b>Restaurantes</b>		
--	---------------------	--	--

**Pré-requisito: Juniores SOMENTE matriculados no Culinary Arts CTE Pathway**

Este curso é uma continuação de Artes Culinárias I. Neste curso, os alunos serão desafiados em conteúdos mais rigorosos que decorrem de seus conhecimentos prévios de Artes Culinárias I. Os alunos terão mais oportunidades de aprendizagem baseada no trabalho, como estágios e comunidade serviço. Além disso, os alunos aprenderão sobre diferentes tipos de restaurantes; gerenciar equipe de cozinha e garçons; segurança e higiene alimentar; Relação com cliente; marketing; usando um sistema de ponto de venda; agendamento de funcionários; e lidar com convidados difíceis. Os alunos pegaram essas habilidades e as aplicarão em experiências do mundo real.

<b>724</b>	<b>Artes Culinárias III: Princípios Avançados na Preparação de Alimentos</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>Karité</b>
------------	--	---------------------	---------------

**Pré-requisito: Idosos SOMENTE matriculados no Pathway CTE de Artes Culinárias**

Este curso inclui, mas não está limitado a, tarefas de atendimento, bem como tarefas de retaguarda. As atividades fornecem instruções sobre habilidades de gerenciamento de desenvolvimento de cardápio e catering. Os alunos participam de competições culinárias e adquirem certificações reconhecidas pelo setor, necessárias para ter sucesso no setor e no ensino superior. Os alunos começam a testar a certificação reconhecida pelo setor, como ServSafe e National Prostart Certificate of Achievement. Os alunos recebem instrução orientada para a carreira em artes culinárias clássicas e modernas, com ênfase nas habilidades necessárias para ter sucesso na indústria e no ensino superior. Os alunos devem cumprir um requisito de 100 horas no local de trabalho em uma posição qualificada. Uma posição de qualificação para a designação de Artes Culinárias é definida como trabalho/estagiário, remunerado ou não, na indústria culinária.

<b>875</b>	<b>Design de eventos</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>Karité</b>
------------	--------------------------	----------------------	---------------

Neste curso, os alunos planejaram, projetaram e promoveram de forma colaborativa um evento local na comunidade. Os alunos também criaram o roteiro, projetaram cenários, adereços e figurinos e fornecerão efeitos sonoros, visuais e de iluminação para influenciar a atmosfera geral do evento. Além disso, os alunos utilizarão habilidades matemáticas para criar um conceito de modelo de piso em escala, alocar um orçamento para produção e construir um plano de marketing.

<b>876</b>	<b>Produção de Eventos</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>Karité</b>
------------	----------------------------	----------------------	---------------

Neste curso, os alunos criaram e produziram um plano desenvolvido por pares para um evento da comunidade local. Os alunos promoverão o evento por meio de uma variedade de meios de comunicação, produzirão cenários, adereços e figurinos e organizarão cronogramas e tarefas para elenco e equipe. Além disso, os alunos manterão registros para garantir que o orçamento seja mantido, avaliaram a resposta do evento coletando dados e criaram tabelas e gráficos para exibir esses dados.

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA

<b>640</b>	<b>Fundamentos de Engenharia PLTW</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	---------------------------------------	---------------------	----------------------

**Pré-requisito: Alunos do segundo ano SOMENTE matriculados em Pré-Engenharia ou Técnico de Engenharia CTE Pathways**

Uma NOVA experiência em Engenharia PLTW, Engineering Essentials oferece uma abordagem multidisciplinar para ensinar e aprender conceitos fundamentais da prática de engenharia, proporcionando aos alunos oportunidades de explorar a amplitude de oportunidades e experiências de carreira em engenharia e resolver problemas envolventes e desafiadoras do mundo real. Ao inspirar e capacitar os alunos com uma compreensão da engenharia e das oportunidades de carreira, o Engineering Essentials amplia a participação no ensino de engenharia e na profissão de engenheiro.

<b>641</b>	<b>Aplicações de Computador I</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------

Este curso de alfabetização em informática apresenta aos alunos os conceitos básicos de processamento de texto, planilhas; aplicativos de banco de dados e apresentações multimídia usando Microsoft Office e Google Applications. Os alunos desenvolvem uma compreensão dos conceitos, componentes e operações do computador por meio de atividades baseadas em projetos.

<b>643</b>	<b>Mídia Digital e Design</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW - SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------------------	----------------------	----------------------------

**Pré-requisito: Prioridade para idosos matriculados no Marketing CTE Pathway (Tolman)**

Atreva-se a ir além do comum? Em seguida, prepare-se para liberar sua imaginação no que se refere à mídia digital e ao mundo real. Os alunos criarão revistas, cardápios, anúncios, brochuras, livros, boletins informativos, pôsteres, papel timbrado comercial, cartões de visita e muito mais. Os alunos usarão software como sites do Google e outros aplicativos do Google.

<b>644</b>	<b>Web Design I</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	---------------------	----------------------	---------------

**Pré-requisito: Mídia Digital e Design**



Por meio de uma abordagem prática, os alunos estudam conceitos fundamentais e terminologia de design de páginas da web, elementos de web design eficaz, web design de comércio eletrônico, sites de comércio eletrônico, hiperlinks de imagens e produção real de sites usando vários tipos de software e princípios de web design. Os alunos pesquisam a web para estudar o papel dos sites nos negócios e na sociedade, na transmissão de informações e na forma como as páginas da web se relacionam com vários públicos hoje. Os alunos preparam páginas da web pessoais e de amostra enquanto aprendem os vários elementos do design da web usando o código HTML. Os alunos pesquisam na Internet para comparar os recursos e os custos de vários sites de hospedagem que lhes permitem exibir páginas da Web que eles podem criar fora das aulas.

647	Princípios da Ciência da Computação AP	Transferido: 1,0	Karité
-----	--	------------------	--------

**Pré-requisito:** Juniores SOMENTE matriculados no Caminho CTE de Tecnologia da Informação; Os alunos devem ter concluído com êxito Álgebra I. É preferível, mas não obrigatório, que os alunos tenham feito um curso introdutório à ciência da computação. Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP

AP Computer Science Principles é uma introdução anual à ciência da computação para um grupo diversificado de alunos com diferentes estilos de aprendizagem, com um exame de nivelamento avançado obrigatório no final do ano. Inclui tópicos como criptografia, análise de dados, criação de artefatos tecnológicos (ou seja, vídeos, arquivos de áudio, planilhas), algoritmos e programação. Também analisa o impacto dos avanços da tecnologia na sociedade. Este curso é uma ótima maneira de se preparar para cursos universitários de ciência da computação ou programação de computadores. Os alunos ganharão 4 créditos da URI por meio de matrícula simultânea e conclusão bem-sucedida do curso. Este curso faz parte do CS4RI.

648	Introdução à Computação e Ciência de Dados	Crédito: 0,50	Karité
-----	--	---------------	--------

**Pré-requisito:** Estudantes do segundo ano SOMENTE matriculados no Caminho CTE de Tecnologia da Informação. Os alunos matriculados neste curso são obrigados a fazer o curso universitário da URI consecutivamente.

Introdução à Computação e Ciência de Dados é uma introdução semestral às habilidades básicas de pensamento computacional concluídas por meio de programação de computadores, aplicativos do Google Suite e estudo de dados. Os alunos concluirão vários projetos, incluindo a criação de uma história de dados e vários programas. Nenhuma experiência anterior em ciência da computação é necessária. Os alunos ganharão 4 créditos da URI por meio de matrícula simultânea e conclusão bem-sucedida do curso. Este curso faz parte do CS4RI.

649	Aprendizagem baseada no trabalho em ciência da computação	Crédito: 0,50	Karité
-----	---	---------------	--------

**Pré-requisito:** Idosos APENAS matriculados no Caminho CTE de Tecnologia da Informação; Os alunos devem ter sido matriculados e obtiveram sucesso em Introdução à Computação e Ciência de Dados e Princípios de Ciência da Computação AP. O Aprendizado Baseado no Trabalho em Ciência da Computação é um curso desenvolvido para idosos completarem as 80 horas de aprendizado baseado no trabalho necessárias para obter crédito CTE para seu diploma. Os alunos trabalharão com profissionais da indústria para planejar, desenvolver e comercializar um aplicativo ou site.

662	AP Ciência da Computação A	Crédito: 1,0	Karité
-----	----------------------------	--------------	--------

**Pré-requisitos:** Idosos SOMENTE inscritos no Caminho CTE de Tecnologia da Informação; É necessário que os alunos tenham cursado os Princípios de Ciência da Computação AP. Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP

AP Computer Science A é uma introdução anual à programação Java para um grupo diversificado de alunos com diferentes estilos de aprendizagem, com um exame de nivelamento avançado obrigatório no final do ano. Inclui tópicos como análise, escrita e teste de código através de conceitos como modularidade, variáveis e estruturas de controle. Os alunos ganharão 4 créditos da URI por meio de matrícula simultânea e conclusão bem-sucedida do curso. Este curso faz parte do CS4RI.

702	Energia Eólica e Tecnologia de Turbinas	Crédito: 1,0	Karité
-----	---	--------------	--------

**Pré-requisito:** Idosos APENAS matriculados no Caminho CTE de Pré-Engenharia; Fundamentos de engenharia PLTW e introdução à robótica

O projeto de construção de energia eólica e turbinas é usado para ensinar princípios de engenharia e familiarizar os alunos com carreiras em engenharia e energia eólica. A colaboração e a aprendizagem baseada em projetos são elementos importantes do programa. Trabalhando em equipes, os alunos projetam e constroem turbinas eólicas e equipamentos de geração eólica associados. Ao longo do caminho, eles adquirem uma melhor compreensão de tudo, desde notação de engenharia até cinemática, além de habilidades de engenharia e pensamento crítico. Os alunos participarão de competições de construção de turbinas e serão elegíveis para certificações técnicas através de uma parceria com a WindWin RI.

749	Programa de Estágio de Pré-Engenharia	Crédito: 1,0	Karité
-----	---------------------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Idosos SOMENTE matriculados no Caminho CTE de Pré-Engenharia

Este curso é parte integrante da Academia de Pré-Engenharia. Os percursos profissionais e a investigação sobre as diversas oportunidades de emprego nas áreas relacionadas são enfatizados e os estudantes adquirem competências profissionais do "mundo real" cruciais para o sucesso no local de trabalho e nos estudos universitários. Os alunos devem ser aceitos pelo Programa de Estágio Pré-Engenharia. Os estágios são atribuições remuneradas e não remuneradas. Os estágios estão disponíveis

em diversas empresas e negócios de manufatura, construção e engenharia em Rhode Island e comunidades vizinhas, com ênfase especial em Energia Eólica. Esses estágios permitem que os alunos ganhem experiência em sua área, aprimorem seu currículo e melhorem sua inscrição na faculdade.

<b>756</b>	<b>Introdução à Robótica</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	------------------------------	----------------------	----------------------

**Pré-requisito: Fundamentos de Engenharia PLTW**

Introdução à Robótica é um curso baseado em laboratório que utiliza uma abordagem prática para apresentar os conceitos básicos de robótica, com foco na construção e programação de robôs móveis autônomos e, em menor grau, no design 3D. As informações do curso estarão vinculadas a experimentos de laboratório; os alunos trabalharão em grupos para construir e testar robôs móveis cada vez mais complexos, culminando em um concurso de robôs no final do semestre. Os alunos usarão o *Legó Mindstorm*, *VEX* e/ou *Fischertechnik Robotic Design/Build Systems*. Os alunos serão divididos em grupos e realizarão uma variedade de atividades de construção e programação de robôs dentro dos limites desses grupos..

<b>761</b>	<b>PLTW Introdução ao Projeto de Engenharia</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	---	---------------------	----------------------

**Pré-requisito: Juniores SOMENTE matriculados nos Caminhos CTE de Pré-Engenharia e Técnico de Engenharia**

Os alunos se aprofundam no processo de projeto de engenharia, aplicando padrões de matemática, ciências e engenharia a projetos práticos. Eles trabalham individualmente e em equipes para projetar soluções para uma variedade de problemas usando software de modelagem 3D e usam um caderno de engenharia para documentar seu trabalho.

<b>762</b>	<b>Princípios de Engenharia PLTW</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>Karité</b>
------------	--------------------------------------	---------------------	---------------

**Pré-requisito: Idosos SOMENTE matriculados no Caminho de Pré-Engenharia; PLTW Introdução ao Projeto de Engenharia**

Neste curso, os alunos têm a oportunidade de desenvolver habilidades e compreensão dos conceitos do curso por meio de atividades, projetos e aprendizagem baseada em problemas (APB). Ao resolver problemas de design rigorosos e relevantes usando conceitos de engenharia e ciências em um ambiente de aprendizagem colaborativo, o aprendizado APB desafia os alunos a aprimorar continuamente suas habilidades interpessoais, habilidades criativas e habilidades de resolução de problemas. Os alunos também aprenderão como documentar seu trabalho e comunicar suas soluções a colegas e membros da comunidade profissional. Também permite que os alunos desenvolvam estratégias para capacitar e direcionar sua própria aprendizagem, que é o objetivo final da educação.

<b>763</b>	<b>PLTW Engenharia Civil e Arquitetura</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>TOLMAN</b>
------------	--	---------------------	---------------

**Pré-requisito: Idosos APENAS matriculados no Caminho Técnico de Engenharia**

Engenharia Civil e Arquitetura (CEA) é um curso de especialização de nível médio do Programa de Engenharia PLTW. No CEA, os alunos são apresentados a aspectos importantes do projeto e desenvolvimento de edifícios e locais. Eles aplicam matemática, ciências e práticas de engenharia padrão para projetar projetos residenciais e comerciais e documentar seu trabalho usando software de projeto arquitetônico 3D. Utilizando a pedagogia de ensino e aprendizagem baseada em atividades-projetos-problemas (APB), os alunos progredirão desde a conclusão de atividades estruturadas até a resolução de projetos e problemas abertos que exigem que eles desenvolvam planejamento, documentação, comunicação e outras habilidades profissionais. Por meio de atividades, projetos e problemas individuais e colaborativos em equipe, os alunos resolverão problemas à medida que praticam protocolos comuns de design e desenvolvimento, como gerenciamento de projetos e revisão por pares. Os alunos desenvolverão habilidades em cálculos de engenharia, representação técnica e documentação de soluções de projeto de acordo com padrões técnicos aceitos

<b>660</b>	<b>Ciber segurança</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>Karité</b>
------------	------------------------	----------------------	---------------

**Pré-requisito: Alunos do segundo ano SOMENTE matriculados no Caminho de Tecnologia da Informação; Álgebra I**

Este curso destina-se a estudantes interessados em aprender mais sobre as ameaças cibernéticas e os impactos sociais da segurança cibernética no mundo tecnológico atual. Os alunos compreenderão melhor o que é segurança cibernética e por que ela é tão importante em nossa vida cotidiana. Os tópicos incluem violações de segurança, profissões cibernéticas, conceitos cibernéticos básicos, engenharia social, criptografia, ameaças cibernéticas, impacto global e resposta a incidentes. Os alunos ganharão 4 créditos da URI por meio de inscrição simultânea e conclusão bem-sucedida do curso. Este curso faz parte do CS4RI. Este curso faz parte do Caminho de Tecnologia da Informação, mas seria útil para estudantes interessados em segurança cibernética ou áreas afins.

## ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE DANÇA

<b>826</b>	<b>O corpo em movimento</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	----------------------	------------

Este curso é um curso básico de pesquisa em dança, aberto a todos os cursos não relacionados à dança. Os alunos aprenderão e experimentarão mover-se pelo espaço enquanto exploram várias técnicas de dança, incluindo estudos modernos, jazz, balé,

improvisação e movimentos somáticos, como Yoga e Pilates. O objetivo é criar conforto e consciência do corpo como instrumento.

955	<b>Introdução à Técnica de Dança</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	--------------------------------------	---------------------	------------

Os alunos trabalharão predominantemente nos gêneros de balé e dança moderna no nível iniciante. Eles aprenderão o vocabulário básico enquanto trabalham na musicalidade, no fortalecimento da força, no alinhamento adequado da dança e no epaulement. *Técnica de balé progressiva* serão introduzidos para melhorar a força e a técnica, além de prevenir lesões. Os alunos também começarão a trabalhar na construção da consciência cinestésica. Artistas convidados serão trazidos para destacar e expandir os cursos dos alunos. Neste nível será introduzida a Pedagogia básica da Dança. *Crítica de Dança* será explorado assistindo a apresentações ao vivo e vendo gravações de obras-primas.

956	<b>Técnica de Dança Intermediária</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	---------------------------------------	---------------------	------------

**Pré-requisito:** Introdução à Técnica de Dança; Permissão do Instrutor

Este curso é uma continuação da Introdução à *Técnica de Dança*. Os alunos aprenderão a aplicar o alinhamento de dança adequado nas técnicas modernas e de balé, enquanto desenvolvem habilidades mais avançadas em ambos os gêneros. A técnica do balé terá um forte foco no uso consistente de epaulement, habilidades básicas de padronização clássica e forte trabalho de pés. Alguns alunos podem ser colocados en pointe a critério do professor. As aulas de técnica moderna estimularão os alunos a desenvolver um senso pessoal de fraseado enquanto desenvolvem sua própria expressão de voz pessoal. Os alunos continuarão a estudar *Técnica de balé progressiva* para melhorar a força e a técnica, além de prevenir lesões. Artistas convidados serão trazidos para destacar e expandir os cursos dos alunos. A Pedagogia da Dança continuará a ser explorada. Os alunos continuarão o estudo da crítica de dança, mas esta será avaliada a um nível mais elevado e mais analítico neste curso.

957	<b>Técnica Avançada de Dança A</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	------------------------------------	---------------------	------------

**Pré-requisito:** Técnica de Dança Intermediária ou Permissão do Instrutor

Este curso é uma continuação da *Técnica de Dança Intermediária*. Os alunos trabalharão em padrões rítmicos complexos e desenvolverão habilidades para ajudá-los a lembrar e realizar exercícios e combinações extensas. A técnica do balé se concentra nas posições *do corpo de Cecchetti* e a *Cinco Arabescos Cecchetti*, junto com um forte impulso para o uso avançado e consistente de epaulement. O trabalho de ponta será fortemente encorajado para a maioria dos bailarinos deste nível. Na técnica moderna, o trabalho se concentrará no uso das costas, na consciência total da Kinesfera e no movimento/amplitude de movimento de todo o corpo. Neste nível, a *técnica do ninho* será apresentado, dando aos alunos uma base sólida em formas de dança híbrida. Os alunos trabalharão em níveis mais avançados *Técnica de balé progressiva* exercícios para melhorar a força e a técnica, além de prevenir lesões. A Pedagogia da Dança será mais explorada à medida que os alunos terão a oportunidade de criar as suas próprias aulas de técnica de dança. Artistas convidados continuam a ser trazidos para destacar e expandir os cursos dos alunos. O estudo da Crítica da Dança será polido e refinado neste nível avançado, e os alunos deverão estar no caminho certo para cumprir os requisitos. Respondendo requisitos para críticas dignas de portfólio.

958	<b>Técnica de Dança Avançada B</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	------------------------------------	---------------------	------------

**Pré-requisito:** Técnica de Dança Intermediária ou Permissão do Instrutor

Neste curso, os alunos continuarão a se concentrar nas habilidades introduzidas em *Técnica de Dança Intermediária* com concentração em se tornar um dançarino completo e comercializável. O foco adicional será na Pedagogia da Dança, bem como na arte de se destacar das massas em uma audição ou aula técnica em grande escala. Os alunos desenvolverão sua "personalidade de dança", o que atrairá o público até eles. A coreografia também será um foco para a expressão dos alunos neste curso. Artistas convidados serão trazidos para destacar e expandir os cursos dos alunos. O trabalho de ponta será fortemente encorajado para a maioria dos bailarinos deste nível. Os alunos trabalharão em níveis mais avançados *Técnica de balé progressiva* exercícios para melhorar a força e a técnica e prevenir lesões. A *técnica do ninho* será apresentado, dando aos alunos uma base sólida em formas de dança híbrida. O estudo da Crítica da Dança será polido e refinado neste nível avançado, e os alunos deverão cumprir os requisitos de resposta Respondendo requisitos para críticas dignas de portfólio. Além disso, os alunos terão a oportunidade de explorar os elementos da produção de concertos, incluindo redação de propostas, figurino, audição e ensaio de dançarinos, bem como todos os aspectos técnicos e administrativos do papel de um produtor de concertos. Os alunos demonstrarão proficiência ao final do curso por meio de um projeto de autoprodução.

961	<b>Composição de Dança</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
-----	----------------------------	----------------------	------------

Este curso se concentra no aprendizado das ferramentas básicas de criação de dança e invenção de movimentos. Cada aluno trabalhará para encontrar sua voz individual enquanto encontra soluções para várias experiências criativas de resolução de problemas fornecidas pelo professor. Como a coreografia exige inventividade, julgamento e percepção por parte de todos os participantes, os alunos participarão dos vários estágios do processo criativo como criadores e mentores. Os alunos analisarão e discutirão coreografias e obras de arte produzidas por artistas profissionais, bem como analisarão efetivamente o trabalho criativo de colegas de classe. Ao concluir este curso, os alunos podem esperar ter cumprido uma série de artefatos dignos de portfólio

962	<b>História da Dança</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
-----	--------------------------	----------------------	------------

Este curso é uma pesquisa básica da história da dança e da apreciação da dança. Ele proporcionará aos alunos uma sólida formação na história da dança, com forte foco nas primeiras formas de artes cênicas na América, na dança clássica e nos fundadores da dança moderna. Os alunos verão, lerão e reconstruirão obras e estilos históricos de dança, pesquisarão as raízes da dança na América e estudarão e executarão obras-primas através do uso dos Estudos de repertório do American Dance Legacy Institutes<sup>MT</sup> pacotes.

963	Anatomia e prevenção de lesões para o corpo em movimento	Crédito: 0,50	JMW
-----	--	---------------	-----

Este curso dará aos alunos uma compreensão básica da anatomia para dançarinos e outros praticantes somáticos, bem como uma compreensão prática da prevenção e correção de lesões. O foco será nas aplicações adequadas de técnicas de dança para uma carreira em performance ou educação em dança.

## ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

840	Apreciação de música	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	----------------------	---------------	---------------

Este curso é oferecido a músicos e não músicos, pois não é baseado em performance. Os alunos tornam-se ouvintes mais informados através do estudo da história da música, instrumentos musicais, técnicas e estilos. Grande parte desta aula se concentra em ouvir e responder a músicas de vários instrumentos e de várias culturas. Os alunos pesquisam compositores, investigam os sons ao seu redor e aprendem sobre acústica e etiqueta em concertos.

841	Coro	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	------	--------------	---------------------

Este é um curso baseado em performance no qual os alunos desenvolverão técnica vocal, produção vocal, habilidades de alfabetização musical e habilidades de conjunto através do canto de uma ampla variedade de músicas de gêneros conservatórios e contemporâneos em um coro misto de 3 ou 4 partes. As apresentações podem incluir concertos especiais, eventos escolares e eventos comunitários ao longo do ano. A presença nestas apresentações é obrigatória.

844	Pesquisa de Música (EEP)	Crédito: 1,0	Karité
-----	--------------------------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Este curso pode ser realizado no Programa de Matrícula Antecipada (EEP) oferecido pelo RIC para crédito universitário mediante aprovação.

Este curso foi desenvolvido para desenvolver as habilidades auditivas do aluno e aumentar seu interesse pela música. Os objetivos do curso são envolver o aluno como um ouvinte-participante ativo. Ocorrerão palestras, demonstrações, escutas e discussões de elementos musicais, formas e períodos estilísticos na música. São necessários fatos e pensamento musical, mas o objetivo é estimular a curiosidade, o entusiasmo do aluno e desenvolver o amor pela música. Há um grande foco em leituras e escritas aprofundadas. Este curso é ideal para juniores ou seniores em ascensão que estão interessados em receber créditos universitários nas artes.

845	Refrão II	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-----------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Refrão I ou permissão do instrutor

Oferecido a alunos do 11º e 12º ano. Este curso baseado em performance se aprofunda na arte do canto coral. Os alunos aproveitarão a experiência do Chorus I para preparar e executar uma seleção mais desafiadora de música vocal de vários gêneros. As apresentações podem incluir, mas não se limitam a, concertos sazonais, eventos escolares e comunitários. Este curso pode ser repetido.

850	Plano I	Crédito: 0,50	JMW-SHEA
-----	---------	---------------	----------

Os alunos aprendem habilidades básicas de teclado, incluindo leitura de notas e acordes de piano. Uma variedade de músicas, incluindo trabalhos solo, dueto, trio e quarteto, está disponível em todos os estilos. As oportunidades de apresentação incluem concertos escolares, apresentações informais para a turma e apresentações para o professor. Não é necessária experiência anterior.

851	Plano II	Crédito: 0,50	Karité
-----	----------	---------------	--------

**Pré-requisito:** Piano I ou autorização do instrutor.

Os alunos continuam o desenvolvimento de habilidades de leitura à primeira vista iniciadas na introdução ao piano. Eles trabalham com uma variedade maior e acordes e técnicas mais avançadas. Materiais suplementares para solo e conjunto são fornecidos. O desempenho é uma parte importante neste nível e múltiplas oportunidades são oferecidas.

852	Guitarra eu	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------	---------------	---------------------

Este é um curso introdutório oferecido a alunos que desejam aprender habilidades básicas de violão. Os alunos aprendem várias técnicas de tocar violão em estilos tradicionais e modernos por meio de literatura solo, estudos e execução em conjunto. Os alunos também estudam a história do instrumento, seus intérpretes, pioneiros e literatura.

853	Conjunto de guitarra	Crédito: 0,50	TOLMAN
-----	----------------------	---------------	--------

**Pré-requisito:** Guitarra I ou autorização do instrutor

Este curso é para alunos que concluíram com êxito o Guitar I ou uma audição para determinar o nível de habilidade. Os alunos do Guitar Ensemble desenvolverão as habilidades aprendidas no Guitar I e estudarão mais intensamente os estilos de violão clássico e popular, concentrando-se em peças arranjadas para vários violões. Como diferentes habilidades e peças serão estudadas a cada semestre, este curso pode ser repetido para obtenção de crédito

854	Banda	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	-------	--------------	--------

**Pré-requisito:** Permissão do instrutor

Este curso oferece aos alunos que já sabem tocar um instrumento a oportunidade de ensaiar e se apresentar em grupo. A banda se apresentará em concertos escolares e eventos comunitários, como o Dia dos Veteranos, Winter Wonderland, The May Arts Festival e Graduation. Os alunos devem ter experiência em ler música e tocar um instrumento e fazer um teste com o instrutor. Este curso pode ser cursado por mais de um semestre.

855	Conjunto de Desempenho	Crédito: 0,50	JMW
-----	------------------------	---------------	-----

Este curso oferece aos alunos que já tocam algum instrumento e/ou são vocalistas, a oportunidade de ensaiar e se apresentar em grupo. A composição física do grupo é determinada pelos músicos disponíveis e interessados durante cada semestre. Os alunos construirão o repertório com base na composição do grupo. Os gêneros possíveis incluirão, entre outros, jazz, R&B, musicais, músicas de shows e música contemporânea. Os alunos também poderão ter a oportunidade de ampliar seus conhecimentos sobre composição/arranjo e tocar piano e violão. Os alunos devem ter experiência em ler música, cantar e tocar um instrumento e realizar um teste com o instrutor. Os alunos serão obrigados a se apresentar em vários eventos após as aulas ao longo do ano.

864	Teoria Musical AP Parte II	Crédito: 1,0	JMW
-----	----------------------------	--------------	-----

**Pré-requisito:** Espera-se que os alunos seniores matriculados neste curso se inscrevam e façam o exame AP; Para alunos JMW, a conclusão do curso conta para crédito CCRI aprovado em música 1060: Música após 1750 para alunos que frequentam o CCRI após a formatura.

Continuação da Música Intermediária. Literatura musical que inclui condução básica de voz em três e quatro partes, baixo figurado e análise harmônica. O canto e o ditado dos alunos dependerão do estudo do curso e incluirão tonalidades menores. Os estudos continuados de piano deverão ser capazes de utilizar um dos instrumentos para realizar a progressão de acordes básica desenvolvida a partir de sua literatura musical. Os alunos são obrigados a estudar em particular seu instrumento/voz específico com um instrutor respeitável. Os alunos devem começar a desenvolver um repertório de apresentações para audições universitárias. Os vocalistas deveriam ter preparado um inglês, italiano,

Canção artística francesa, espanhola e/ou alemã do século XV até a atualidade. Os instrumentistas também devem ter pelo menos duas peças principais com vários movimentos do mesmo período. Os alunos também usarão A História Concisa da Música Ocidental para estudar os Tempos Clássicos aos Modernos (cap. 13-24); é necessário um grande trabalho de pesquisa. Os alunos que fizerem este curso no último ano se prepararão para fazer o Exame AP de Teoria Musical na primavera, juntamente com os preparativos e apresentações para um Recital Sênior.

940	Composição e produção musical	Crédito: 0,50	JMW-SHEA
-----	-------------------------------	---------------	----------

Espera-se cada vez mais que os criadores musicais de hoje tenham um conjunto versátil de habilidades que combine composição e produção musical. Este curso foi elaborado para fornecer a você uma introdução para prosperar neste ambiente multidimensional, fortalecendo suas habilidades de composição e, ao mesmo tempo, desenvolvendo sua capacidade de gravar e mixar músicas com som profissional usando o Pro Tools. Os alunos irão explorar o papel do produtor, como obter os melhores sons do seu DAW e técnicas para gravar vocais e produzir a voz, com ênfase na captura da emoção adequada de uma performance como a arte de mixar para melhorar a qualidade de gravações. Nenhuma experiência anterior em escrever músicas é necessária.

945	Fundações musicais	Crédito: 1,0	JMW
-----	--------------------	--------------	-----

**Pré-requisito:** Para alunos JMW, a conclusão do curso conta para aprovação do Crédito CCRI em Música 1010: Fundamentos em Música para alunos que frequentam o CCRI após a formatura.

Este é um estudo inicial em alfabetização musical, terminologia, escalas maiores e tríades, intervalos diatônicos, canto à primeira vista e ditado melódico. Todos os alunos, independentemente do instrumento, deverão aprender piano e desenvolver técnica vocal. Os alunos são obrigados a estudar em particular seu instrumento/voz específico com um instrutor respeitável. Os alunos farão apresentações formais e informais dentro e fora da sala de aula e deverão fazer críticas construtivas aos seus colegas, bem como respostas reflexivas para o seu portfólio. A ênfase do estudo do primeiro ano será baseada no interesse do aluno pela música contemporânea, entendendo-se que ao final do primeiro ano o aluno começará a desenvolver repertório com base na recomendação do professor.

946	Música Intermediária	Crédito: 1,0	JMW
-----	----------------------	--------------	-----

Continuação das Fundações Musicais. Literatura musical que inclui escalas menores, inversões de acordes, acordes de sétima, o estudo dos modos da igreja e análise harmônica básica. O canto e o ditado dos alunos dependerão do estudo dos cursos. O

estudo independente de piano e habilidades continuará uma vez por semana, com ênfase na prática em casa. Os alunos são obrigados a

estude em particular seu instrumento/voz específico com um instrutor respeitável. O desenvolvimento instrumental/voz dos alunos consistirá em performances formais e informais contínuas, com ênfase em pelo menos quatro obras principais em estilo conservatório.

947	<b>Teoria Musical AP Parte I</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	----------------------------------	---------------------	------------

**Pré-requisito:** Para alunos JMW, a conclusão do curso conta para crédito CCRI aprovado em Música 1050: Música Antes de 1750 para alunos que frequentam o CCRI após a formatura.

Continuação da Música Intermediária. Literatura musical que inclui condução básica de voz em três e quatro partes, baixo figurado e análise harmônica. O canto visual e o ditado dos alunos dependerão do estudo do curso e incluirão tonalidades menores. Os estudos continuados de piano deverão ser capazes de utilizar um dos instrumentos para realizar a progressão de acordes básica desenvolvida a partir de sua literatura musical. Os alunos são obrigados a estudar em particular seu instrumento/voz específico com um instrutor respeitável. Os alunos devem começar a desenvolver um repertório de apresentações para audições universitárias. Os vocalistas deveriam ter preparado uma canção artística em inglês, italiano, francês, espanhol e/ou alemão do século XV até os dias atuais. Os instrumentistas também devem ter pelo menos duas peças principais com vários movimentos do mesmo período. Os alunos também usarão A História Concisa da Música Ocidental para estudar da Antiguidade ao início do Barroco (Capítulos 1-12), sendo necessário um trabalho de pesquisa importante. Os alunos que fizerem este curso no último ano se prepararão para fazer o Exame AP de Teoria Musical na primavera, juntamente com os preparativos e apresentações para um Recital Sênior.

834	<b>Refrão Intermediário</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	-----------------------------	---------------------	------------

Este é um curso baseado em performance para alunos que concluíram com êxito um ano de Chorus e desejam continuar a desenvolver técnica vocal, produção vocal, habilidades de alfabetização musical e habilidades de conjunto através do canto de uma ampla variedade de músicas de gêneros conservatórios e contemporâneos em um refrão misto de 3 ou 4 partes. Este curso prepara os alunos para uma prática de ensaio mais independente, com trabalho seccional e configurações de pequenos grupos, em preparação para apresentações em grupo completo. As apresentações podem incluir concertos especiais, eventos escolares e eventos comunitários ao longo do ano. A presença nestas apresentações é obrigatória.

835	<b>Refrão Avançado</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	------------------------	---------------------	------------

Este é um curso baseado em performance para alunos que concluíram com êxito o curso de Coro e Coro Intermediário e desejam continuar a desenvolver técnica vocal, produção vocal, habilidades de alfabetização musical e habilidades de conjunto através do canto de uma ampla variedade de músicas do conservatório e contemporâneo. gêneros em um coro misto de 3 ou 4 partes. Este curso prepara os alunos para uma prática de ensaio mais independente, com trabalho seccional e configurações de pequenos grupos, em preparação para apresentações em grupo completo. Os alunos também participam da seleção de repertório e da capacidade de executar seções solo. As apresentações podem incluir concertos especiais, eventos escolares e eventos comunitários ao longo do ano. A presença nestas apresentações é obrigatória.

836	<b>Coro de Honra</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
-----	----------------------	---------------------	------------

Este é um curso baseado em performance para alunos que concluíram com êxito o curso de Coro, Coro Intermediário e Avançado e desejam desenvolver ainda mais a técnica vocal, a produção vocal, as habilidades de alfabetização musical e as habilidades de conjunto cantando uma ampla variedade de músicas do conservatório e gêneros contemporâneos em um coro misto de 3 ou 4 partes. Este curso exige que os alunos atuem como líderes seccionais. Como líder de seção, o aluno deve ser capaz de ensinar partes vocais com o auxílio do acompanhamento de piano, aquecer a seção com material devidamente preparado e administrar o repertório do coro coletando e contabilizando todas as partituras. As apresentações podem incluir concertos especiais, eventos escolares e eventos comunitários ao longo do ano. A presença nestas apresentações é obrigatória.

845	<b>Percussão</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>Karité</b>
-----	------------------	----------------------	---------------

O objetivo deste curso é apresentar e desenvolver as técnicas básicas de leitura musical e execução de percussão, especificamente no que se refere à caixa. Exploraremos a audição e desenvolveremos as habilidades necessárias para executar cadências básicas de bateria em classe.

## ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE TEATRO

821	<b>Introdução ao Teatro</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
-----	-----------------------------	----------------------	------------

Os alunos se familiarizam com diversas áreas do teatro: atuação, tecnologia básica, etiqueta teatral, movimento, vocalização e história básica do teatro. Os alunos adquirem um conhecimento geral das artes teatrais básicas e uma apreciação das artes teatrais como uma atividade agradável. O desempenho em sala de aula e a participação ativa nas aulas serão implementados. Os alunos são avaliados através do desempenho em sala de aula em termos de produto final e preparação em processo.

<b>838</b>	<b>Introdução à dramaturgia</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------------	----------------------	------------

Esta aula apresenta aos alunos os conceitos da escrita dramática, com ênfase no caráter e na estrutura. Os alunos desenvolverão peças originais que serão apresentadas como leituras encenadas.

<b>901</b>	<b>Literatura Dramática</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	----------------------	------------

Esta aula apresenta aos alunos a rica história da literatura dramática ocidental, começando com suas origens na Grécia clássica e terminando com suas diversas formas contemporâneas. Os alunos também aprenderão a analisar e escrever sobre literatura dramática. (Leitura intensiva)

<b>949</b>	<b>Teatro Não Ocidental</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	----------------------	------------

Esta aula fornecerá uma ampla introdução a várias tradições de drama e prática teatral não-ocidentais, incluindo Kabuki, Noh, Contação de Histórias da África Ocidental, Marionetas Wayang e Ópera de Pequim.

<b>976</b>	<b>Obras teatrais</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------	----------------------	------------

Esta aula proporcionará aos alunos uma compreensão teórica e prática do processo teatral, bem como desenvolverá padrões críticos e aumentará o prazer do teatro como arte. Os alunos explorarão vários trabalhos de teatro para não atores

<b>990</b>	<b>Introdução à análise de script</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------------------	----------------------	------------

Um estudo da estrutura dramática e dos métodos de análise de roteiro como preparação para escrever, dirigir, projetar, representar e criticar peças. (Escrita Intensiva)

<b>993</b>	<b>História do Teatro</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------	----------------------	------------

Esta aula irá abordar a história do teatro, desde as suas origens na Grécia Antiga até ao teatro no século XX. Os alunos lerão/assistirão uma variedade de peças, explorarão estilos de atuação de época e desenvolverão um monólogo e uma seleção de cenas de uma ampla variedade de épocas históricas.

<b>998</b>	<b>Introdução à técnica de audição</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	--	----------------------	------------

Um curso prático que ajuda o aluno a investigar, selecionar e preparar material de audição apropriado ao indivíduo e à chamada de audição. O curso inclui exercícios para lidar com leituras "frias" e aprender a encarar as audições do ponto de vista do diretor de elenco.

<b>848</b>	<b>Introdução à Atuação</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	----------------------	------------

Esta aula enfoca os elementos que são os fundamentos da atuação. Sua ênfase está no instrumento do ator: corpo, voz, intelecto e os recursos na criação do papel. Estes são explorados através de uma série de exercícios de atuação que envolvem concentração, energia, consciência sensorial, ritmo e imaginação. A aula inclui discussão de teoria e prática, uma introdução ao aquecimento físico e vocal e trabalho básico de cena.

<b>849</b>	<b>Introdução ao estudo de cena</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-------------------------------------	----------------------	------------

Uma exploração do processo do ator e o que significa desenvolver seu próprio processo de desenvolvimento do personagem. Com base nas circunstâncias extraídas do texto do dramaturgo, percorreremos os passos necessários para criar um personagem totalmente desenvolvido e completo. Você aprenderá como aplicar o trabalho do texto à vida emocional e física do personagem e como descobrir isso por meio de preparação e ensaio.

<b>858</b>	<b>Estudo de Cena Clássica</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	--------------------------------	----------------------	------------

Em um ambiente de oficina, os alunos irão ler, explorar e representar cenas/monólogos de peças clássicas. Apresentarão no mínimo três cenas totalmente preparadas e ensaiadas. As peças serão selecionadas desde a Grécia Antiga até o século XIX. Os alunos aprenderão a analisar e desenvolver uma compreensão do ofício dos dramaturgos no que se refere aos objetivos e ações dos personagens.

<b>861</b>	<b>Seminário de Teatro</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	----------------------------	----------------------	------------

Esta aula é um laboratório de exploração, desenvolvimento e síntese de todos os elementos do teatro. Esta experiência prática para os alunos inclui dramaturgia, concepção, gerenciamento, produção, atuação, cenografia, iluminação, som, figurinos, maquiagem, gerenciamento de palco, gerenciamento de casa, assistente de direção, substituto, etc.

<b>862</b>	<b>Introdução à Improvisação</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	----------------------------------	----------------------	------------

Os alunos explorarão os princípios fundamentais da improvisação através de exercícios de concordância, comprometimento, espontaneidade e escuta. Nenhuma experiência anterior em performance ou improvisação é necessária. As aulas se complementam, permitindo que improvisadores iniciantes cresçam e sejam desafiados em um ritmo confortável.

## ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO E FILME

974	Filme Narrativo e Documentário	Crédito: 0,50	JMW
-----	--------------------------------	---------------	-----

Este curso oferece um programa de mídia de vídeo progressivo baseado em projetos que se baseia nas habilidades aprendidas em *Apreciação de Filmes e Introdução à Produção de Vídeo*. Os alunos trabalharão individualmente e em grupo na produção de vídeos e projetos de novas mídias. Os alunos vivenciam os elementos criativos e técnicos da produção cinematográfica nas três etapas da criação do projeto: pré-produção, produção e pós-produção. Haverá ênfase no gerenciamento de projetos, supervisão e métodos de distribuição.

977	Introdução à produção de vídeo	Crédito: 0,50	JMW
-----	--------------------------------	---------------	-----

Este curso oferece um programa de mídia de vídeo baseado em projetos que orienta os alunos a atingir os padrões do Cluster de Carreira em Artes, Tecnologia A/V e Comunicações dos programas de Carreira e Educação Técnica, fornecendo aos alunos instruções técnicas e experiências práticas para aspirantes a cineastas e vídeos. na produção de projetos de cinema, vídeo, áudio e novas mídias. Os alunos experimentarão os aspectos criativos e técnicos da produção cinematográfica em conjunto com o aprendizado sobre as tradições históricas e contemporâneas. Os alunos serão instruídos sobre as três etapas de produção.

978	História do Cinema	Crédito: 0,50	JMW
-----	--------------------	---------------	-----

Este curso é uma introdução à história do cinema cobrindo os períodos de 1895 até o presente. Os alunos estudarão os principais desenvolvimentos industriais, tecnológicos, estéticos e culturais da história do cinema. Os tópicos incluirão a invenção do cinema, o estabelecimento de uma indústria cinematográfica e de um público, a narrativização do filme, o desenvolvimento do uso da técnica cinematográfica, a história da exibição de filmes teatrais, o estabelecimento de cinemas nacionais, as ideias do cinema como arte, mudando noções de realismo cinematográfico e suas alternativas, e inovação tecnológica.

979	Técnicas de Produção	Crédito: 1,0	JMW
-----	----------------------	--------------	-----

Este curso oferece um programa de mídia de vídeo progressivo e baseado em projetos que se baseia nas habilidades aprendidas em *Apreciação de filmes e introdução à produção de vídeo*. Os alunos trabalharão individualmente e em grupo na produção de vídeos e projetos de novas mídias. Os alunos vivenciam os elementos criativos e técnicos da produção cinematográfica nas três etapas da criação do projeto: pré-produção, produção e pós-produção. Haverá ênfase no gerenciamento de projetos, supervisão e métodos de distribuição.

999	Produção Narrativa Avançada	Crédito: 1,0	JMW
-----	-----------------------------	--------------	-----

Com base no que os alunos aprenderam em *Apreciação de Filmes, Técnicas de Produção e Produção de Estúdio*, eles criarão e produzirão de forma independente filmes originais usando equipamentos padrão da indústria ao longo de cada semestre. Isso exigirá planejamento, organização, comunicação e habilidades técnicas e artísticas de longo prazo.

863	Apreciação do filme	Crédito: 0,50	JMW
-----	---------------------	---------------	-----

A apreciação cinematográfica concentra-se em ensinar aos alunos como reconhecer e analisar os elementos narrativos e visuais do filme. Este curso ilustra o contexto literário do potencial expressivo do cinema, ao mesmo tempo que foca nos estilos artísticos. Os alunos terão a oportunidade de compreender os elementos básicos da criação de um filme e de examinar como os críticos da indústria analisam, criticam e determinam o que torna um filme excepcional.

865	Produção de estúdio	Crédito: 1,0	JMW
-----	---------------------	--------------	-----

Studio Production é um curso que se concentra na criação de produção de mídia de estúdio em grande escala. Os alunos terão a oportunidade de usar equipamentos de estúdio para criar seu próprio talk show exclusivo. Este curso colaborativo dá aos alunos a oportunidade de usar sua visão artística para produzir um espetáculo recorrente de sua escolha. Os alunos expandiram a programação, a estrutura e o gerenciamento da indústria ensinados no curso de técnicas de produção para criar uma série episódica mais imersiva, estruturada e programada que consiste em segmentos artísticos, entrevistas sentadas e usos de estratégias tecnológicas modernas, como ao vivo transmissão.

866	Efeitos especiais	Crédito: 0,50	JMW
-----	-------------------	---------------	-----

Efeitos Especiais concentra-se na alteração de imagens de fotos e vídeos. Os alunos terão a oportunidade de praticar a manipulação de vídeo através de um intenso estudo de análise de elementos 3D, dissecando imagens e adulterando a realidade digital através das técnicas de pós-produção praticadas na indústria. Os alunos também terão a oportunidade de obter créditos universitários neste curso por meio do programa de matrícula simultânea da URI.



867	Produção de mídia do cliente	Crédito: 0,50	JMW
-----	------------------------------	---------------	-----

Este curso se concentra na criação de conteúdo dedicado para um grupo ou indivíduos específicos. Os alunos terão a oportunidade de escolher um cliente ou marca que necessite de um projeto comercial, entrevista, infomercial ou portfólio. Os alunos terão a oportunidade de usar equipamentos audiovisuais avançados para criar conteúdo profissional e, ao mesmo tempo, construir seu próprio portfólio pessoal em representação de si mesmos.

868	Publicidade de mídia	Crédito: 0,50	JMW
-----	----------------------	---------------	-----

A Media Advertising concentra-se na publicidade de filmes em um ambiente modernizado. Os alunos aprenderão técnicas de cinema e publicidade por meio da prática moderna e se concentraram na criação de conteúdo para plataformas dedicadas. Este curso irá abordar a diferença entre a publicidade tradicional e os comerciais modernos.

869	Implementação de técnica cinematográfica e interpretação literária	Crédito: 0,50	JMW
-----	--	---------------	-----

Este curso enfoca o cinema como gênero literário. Os alunos exploraram os principais gêneros cinematográficos, incluindo comédia, drama, romance, musical/dança, mistério, ficção científica/fantasia, filme biográfico e documentários. Eles observaram e analisaram as ferramentas, técnicas e elementos literários que os cineastas usam para criar esses gêneros. As leituras incluirão obras de contos de ficção, histórica social e artigos de cinema. Os alunos deste curso são obrigados a completar um treinamento multimídia estendido

## ARTES UNIFICADAS: DEPARTAMENTO DE ARTE VISUAL

800	Arte I: Métodos e Materiais	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------------	---------------	---------------

Este curso foi concebido como base para todos os outros cursos de artes visuais. Os alunos são apresentados a uma variedade de processos e materiais de criação de arte, com ênfase no desenvolvimento de habilidades em design bidimensional e tridimensional.

806	Fundamentos de design 2D e 3D	Crédito: 0,50	SHEA - TOLMAN
-----	-------------------------------	---------------	---------------

Este curso enfatiza o processo de design do início ao fim, levando uma ideia desde um esboço até uma forma 3D totalmente projetada. Os alunos produzem formas abstratas criativas, bem como objetos funcionais.

808	Cor e Anatomia	Crédito: 1,0	JMW
-----	----------------	--------------	-----

Cor e Anatomia ensinarão os alunos do segundo ano a pintar e a criar uma base de conhecimento da figura humana que será elaborada no primeiro ano. O primeiro semestre será dedicado à teoria das cores e à pintura em acrílico e aquarela. Naturezas-mortas e cópias master serão o tema enquanto os alunos aprendem a misturar cores, aplicar tintas e compreender o valor. Os alunos aprenderão desenho investigativo examinando ossos e aprendendo anatomia humana por meio de palestras e estudo do esqueleto humano. O segundo semestre será dedicado ao retrato. Esta intensa exploração foi projetada para fazer com que os alunos superem o “medo” e envolverá cabeças desenhadas, pintadas e esculpidas.

810	Fotografia Digital I	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	----------------------	---------------	---------------------

Este curso apresenta aos alunos os fundamentos do hardware de fotografia digital, incluindo operação da câmera, princípios de composição fotográfica e interface inicial do computador. Os alunos exploram aplicativos de software de edição de imagens. A ênfase é colocada nas ferramentas e técnicas do fotógrafo profissional.

811	Fotografia Digital II	Crédito: 0,50	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-----------------------	---------------	---------------------

**Pré-requisito:** Conclusão com sucesso de Fotografia Digital I

Este curso baseia-se nos conhecimentos e habilidades adquiridos em Fotografia Digital I, aplicando métodos aprendidos anteriormente para uma aplicação mais avançada das ferramentas e técnicas do fotógrafo profissional. Será dada ênfase à criação de obras de arte transformando elementos em fotos.

809	AP Studio Arte	Crédito: 1,0	JMW - TOLMAN
-----	----------------	--------------	--------------

**Pré-requisito:** Conclusão bem-sucedida de Métodos Artísticos, Design 2D 3D ou Desenho ou permissão do instrutor. Os alunos são obrigados a atender aos requisitos do exame AP

Este curso é oferecido a alunos interessados em desenvolver um portfólio alinhado com o plano de estudos do College Board AP

com o objetivo de apresentação para colocação em faculdade. Os alunos trabalharão bidimensionalmente ou tridimensionalmente para desenvolver uma linguagem individual para comunicação visual, bem como uma compreensão mais focada de métodos e materiais específicos nas artes visuais. Os alunos concluirão pelo menos dois grandes projetos por trimestre, culminando em um portfólio de trabalhos que demonstrem sua visão artística pessoal. Estudantes com interesse em uma carreira nas artes visuais são fortemente incentivados a se inscrever.

<b>815</b>	<b>Desenhando eu</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	----------------------	----------------------	----------------------

Este curso apresenta aos alunos várias técnicas e materiais de desenho. A ênfase está em habilidades básicas, como composição, valor e linha. Mídias como lápis, carvão, caneta e tinta e pastel são usadas ao trabalhar em uma variedade de assuntos.

<b>816</b>	<b>Desenho II</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------	----------------------	----------------------

**Pré-requisitos:** Desenho I ou autorização do instrutor

No Desenho II, os alunos desenvolvem conhecimentos e competências adquiridos no curso introdutório de desenho. Os alunos trabalham a partir da observação direta e também de imagens inventadas, incorporando princípios avançados de design, como relações figura/fundo. As referências ao desenho histórico e contemporâneo estão integradas em todas as tarefas.

<b>817</b>	<b>Pintura e Design</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------------	----------------------	----------------------

**Pré-requisito:** Introdução à Arte I, Arte II, Desenho ou autorização do instrutor

Neste curso, os alunos aprendem técnicas básicas de estúdio em pintura, como composição pictórica e teoria das cores. Ao trabalhar com uma variedade de assuntos, os alunos usam diversas mídias, incluindo têmpera, acrílico e aquarela. Cada aluno é incentivado a desenvolver seu próprio vocabulário visual enquanto estuda os estilos e técnicas dos mestres.

<b>818</b>	<b>Ilustração em quadrinhos</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------------	----------------------	------------

Este é um curso sobre narrativa visual por meio de painéis sequenciais (quadrinhos) e animação. Não é necessária experiência em desenho. Este curso está aberto a todos os alunos. Este curso analisará o trabalho de ilustradores e animadores profissionais, abrangendo uma variedade de gêneros de histórias. Serão abordadas técnicas de storyboard e criação de histórias não lineares para que os alunos possam acessar sua voz original. Serão ensinadas técnicas de tinta, adição de texto no Illustrator e noções básicas do software de edição Adobe Premiere.

<b>823</b>	<b>História da Arte I</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------	----------------------	------------

Neste curso, os alunos estudarão a história da arte ocidental, desde as pinturas rupestres pré-históricas até a arte romana. A aula alternará entre um formato tradicional de palestra/teste e projetos criativos para obter uma compreensão mais profunda da obra de arte no contexto. Os alunos aprenderão como falar e escrever sobre história da arte através da criação de apresentações e artigos baseados em pesquisas.

<b>824</b>	<b>História da Arte II</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	----------------------------	----------------------	------------

Neste curso, os alunos estudarão a história da arte ocidental, desde os primeiros cristãos até a arte moderna. A aula alternará entre um formato tradicional de palestra/teste e projetos criativos para obter uma compreensão mais profunda da obra de arte no contexto. Os alunos aprenderão como falar e escrever sobre história da arte através da criação de apresentações e artigos baseados em pesquisas.

<b>837</b>	<b>Materiais e Técnicas</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	---------------------	------------

Materiais e Técnicas é uma aula de artes em estúdio com duração de um ano, projetada para transmitir uma base de habilidades e vocabulário que os alunos desenvolveram ao longo de toda a sua carreira na JMW. Vamos nos concentrar no desenho observacional de objetos de natureza morta. Assuntos de natureza morta aumentarão em dificuldade à medida que as habilidades para expressar proporção, perspectiva, luz e sombra e composição forem dominadas. Os alunos aprenderão processos de impressão em bloco positivo e impressão em talhe doce, bem como técnicas de escultura esculpida e modelada. Falar e escrever sobre arte será necessário nas críticas ao trabalho estudantil e profissional. Todos os alunos receberão um caderno de desenho que será coletado a cada três semanas para uma nota. O caderno de desenho é um lugar de exploração, espontaneidade e experimentação. Feedback individual será dado em cada entrada do caderno de desenho

<b>846</b>	<b>Cerâmica I</b>	<b>Crédito: 0,05</b>	<b>JMW - SHEA - TOLMAN</b>
------------	-------------------	----------------------	----------------------------

Este curso oferece ao aluno uma compreensão básica das técnicas de construção manual em argila. Técnicas fundamentais de envidraçamento e decoração de superfície são demonstradas e aplicadas a formas esculturais e funcionais.

<b>847</b>	<b>Cerâmica II</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA - TOLMAN</b>
------------	--------------------	----------------------	----------------------

**Pré-requisito:** Cerâmica I

Este curso é uma continuação de Cerâmica I. Serão introduzidos métodos alternativos de vidragem e queima praticados em outras

culturas.  
e aplicado a formas esculturais e funcionais.

<b>927</b>	<b>Paisagens, Interiores e Figuras</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
------------	--	---------------------	------------

Os alunos começarão o ano aproveitando o clima quente para experimentar a pintura ao ar livre, explorando as tradições dos impressionistas. Os alunos aprenderão a editar os imensos detalhes e complexidade do exterior até o essencial para comunicar suas experiências pessoais. Os alunos aprenderão as regras da perspectiva e retratarão arquiteturas e espaços interiores complexos. No meio do ano, conectarmos a anatomia aprendida no segundo ano ao corpo real. Ao final da seção, os alunos serão capazes de desenhar uma figura verossímil em qualquer posição, a partir de sua imaginação ou da vida real. A aula culminará com uma pintura em grande escala onde os alunos colocarão a figura num ambiente (interior ou exterior).

<b>968</b>	<b>Escultura</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	------------------	----------------------	------------

Este curso semestral ensinará os fundamentos da escultura de figuras/retratos e fundição de gesso. Os alunos aprenderão como construir uma armadura e trabalhar a partir de fotografias, desenhos e do modelo vestido ao vivo para esculpir uma figura de 14" em sala de aula. Os alunos também esculpirão e moldarão um busto de retrato. Nenhuma experiência anterior na técnica é necessária.

<b>973</b>	<b>Animação</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------	----------------------	------------

Fazer as imagens se moverem começou com zootrópios e flipbooks. Hoje a animação é mais frequentemente feita em computadores com softwares de modelagem 3D como Maya e Blender. Nesta aula, faremos animações, GIFs, animação stop motion, animação de células desenhadas à mão e algumas animações 3D.

<b>982</b>	<b>Portfólio e Arte Pública</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW</b>
------------	---------------------------------	---------------------	------------

O último ano começará com a preparação do portfólio para admissão em faculdades de artes. Assim que os alunos tiverem seus portfólios de admissão em ordem, exploraremos o mundo da arte específica do site para o público. Os alunos projetarão murais e esculturas para locais da comunidade. O processo de redação de propostas e orçamentos para concursos e bolsas de artes públicas será coberto. Os alunos aprenderão técnicas de criação e ampliação de maquetes e trabalharão com artistas convidados que se concentram na arte pública. Os alunos trabalharão individualmente e em grupos onde o trabalho em equipe e o compromisso são necessários para o avanço do projeto.

<b>871</b>	<b>Processo criativo</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>Karité</b>
------------	--------------------------	----------------------	---------------

O Processo Criativo tem como foco o refinamento de habilidades e técnicas, ao mesmo tempo em que continua a crescer e desenvolver habilidades de pensamento criativo e a fazer escolhas pessoais ao fazer arte. Os Alunos Artistas serão incentivados a experimentar, assumir riscos e definir melhor sua estética pessoal (o que é bonito/importante para você e por quê?). Através de trabalho intencional e discussões centradas nos Princípios de Design, bem como nos Hábitos Mentais dos Artistas, os estudantes artistas ganharão a capacidade de compreender claramente seu processo criativo.

<b>872</b>	<b>Design gráfico</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>SHEA-TOLMAN</b>
------------	-----------------------	----------------------	--------------------

Este curso apresenta aos alunos a edição de fotos, criação de logotipo, design de fontes e layout. Os alunos utilizam ferramentas de design digitais e feitas à mão para desenvolver uma compreensão da mídia digital, estratégias de marketing e comunicação gráfica.

<b>873</b>	<b>Desenho e Storyboard</b>	<b>Crédito: 50</b>	<b>JMW</b>
------------	-----------------------------	--------------------	------------

A primeira expressão visual de um projeto de filme é o storyboard. Este curso ensinará uma série de técnicas de desenho que tornarão os storyboards de desenho acessíveis a qualquer pessoa. Trabalhando a partir da observação direta, focaremos no gesto, na forma e na luz com meios tradicionais, incluindo lápis, carvão e tinta. Serão também abordadas técnicas de colagem de fotos e ilustração digital.

<b>874</b>	<b>Desenho de vida</b>	<b>Crédito: 0,50</b>	<b>JMW</b>
------------	------------------------	----------------------	------------

Esta aula será dedicada ao desenho observacional da figura e do retrato. Trabalharemos a partir do modelo vestido vivo. Serão ensinadas técnicas para capturar o gesto, forma, anatomia, luz e sombra. Trabalharemos com lápis, carvão, tinta e marcador.

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS MUNDIAIS

<b>511</b>	<b>Espanhol eu</b>	<b>Crédito: 1,0</b>	<b>JMW - SHEA - TOLMAN</b>
------------	--------------------	---------------------	----------------------------

No primeiro nível de espanhol, os alunos são apresentados ao sistema de som, com maior ênfase na audição e na prática oral.

São estabelecidas habilidades básicas de leitura e escrita e é utilizada uma abordagem sistemática da estrutura da língua. Apresentações orais são um requisito do curso.

512	Espanhol II	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	-------------	--------------	---------------------

No segundo nível, as competências de espanhol ensinadas no primeiro nível são refinadas. A audição, a prática oral e a escrita básica são continuadas para aumentar o domínio do aluno no idioma. Maior ênfase é colocada na leitura cultural e na proficiência na autoexpressão. Apresentações orais são um requisito do curso.

513	Espanhol III	Crédito: 1,0	JMW - SHEA - TOLMAN
-----	--------------	--------------	---------------------

No terceiro nível de espanhol, a ênfase é colocada nos aspectos técnicos da estrutura das frases para aumentar a proficiência oral e as habilidades de escrita como meio de auto expressão. A literatura espanhola é introduzida com o objetivo de desenvolver habilidades de leitura para compreensão, análise e interpretação básicas. Apresentações orais são um requisito do curso.

514	Colocação Avançada Literatura e Cultura Espanhola	Crédito: 1,0	TOLMAN
-----	---	--------------	--------

**Pré-requisito: Os alunos matriculados neste curso são obrigados a fazer o Exame AP**

O curso AP de Literatura e Cultura Espanhola foi desenvolvido para proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizado equivalente à de um curso universitário introdutório à literatura escrita em espanhol. Ele apresenta aos alunos textos da literatura espanhola peninsular, latino-americana e hispânica dos EUA, ao mesmo tempo que oferece oportunidades para os alunos demonstrarem sua proficiência em espanhol descrita nos Padrões para aprendizagem de línguas estrangeiras nos 21<sup>st</sup> Século. Este curso é ministrado quase exclusivamente em espanhol e prepara os alunos para realizar o SAT II em espanhol e/ou o Estágio Avançado em Espanhol em Literatura e Cultura, a fim de obter um possível crédito universitário. Para alunos do Shea, este curso também pode ser feito no Programa de Matrícula Antecipada (EEP) oferecido pelo Rhode Island College para crédito universitário mediante aprovação.

515	Colocação Avançada Língua e Cultura Espanhola	Transferido: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---	------------------	---------------

**Pré-requisito: Para estudantes Shea, este curso também pode ser feito no Programa de Matrícula Antecipada (EEP) oferecido pelo Rhode Island College para crédito universitário mediante aprovação; Os alunos matriculados neste curso são obrigados a realizar o Exame AP**

O curso AP de Língua e Cultura Espanhola enfatiza a comunicação aplicando habilidades interpessoais, interpretativas e de apresentação em situações da vida real. Isso inclui uso de vocabulário, controle de linguagem, estratégias de comunicação e consciência cultural. Para melhor facilitar o estudo da língua e da cultura, o curso é ministrado quase exclusivamente em espanhol. Este curso prepara os alunos para realizar o SAT II em espanhol e/ou o Advanced Placement em espanhol em língua e cultura para obter possíveis créditos universitários.

517	Homenagem Espanhol III	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	------------------------	--------------	---------------

**Pré-requisito: Espanhol II ou Exame de Nivelamento**

Este curso continua a fortalecer as habilidades de escuta, leitura, escrita e fala desenvolvidas nos primeiros dois anos de espanhol. As habilidades linguísticas são reforçadas por meio de gramática, composições orientadas e criativas e exercícios orais nos quais os alunos expressam ideias originais. Os alunos são apresentados a uma variedade de história espanhola e pequenas seleções literárias para fortalecer as habilidades de leitura.

521	Português eu	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--------------	--------------	---------------

No primeiro nível de português há uma introdução ao sistema de som, com maior ênfase na audição e na prática oral. São estabelecidas habilidades básicas de leitura e escrita e é utilizada uma abordagem sistemática da estrutura da língua. Apresentações orais são um requisito do curso.

522	Português II	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--------------	--------------	---------------

**Pré-requisito: Português I**

No segundo nível de português há um refinamento das competências ensinadas no primeiro nível de português. A audição, a prática oral e a escrita básica são continuadas para aumentar o domínio do aluno no idioma. Maior ênfase é colocada na leitura cultural e na proficiência na auto expressão. Apresentações orais são um requisito do curso.

523	Português III	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---------------	--------------	---------------

**Pré-requisito: Português II**

No terceiro nível de português, a ênfase é colocada nos aspectos técnicos da estrutura das frases para aumentar a proficiência oral e as habilidades de escrita como meio de auto expressão. A literatura portuguesa é introduzida com o objetivo de desenvolver competências de leitura para compreensão, análise e interpretação básicas. Apresentações orais são um requisito do curso

524	Português IV	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--------------	--------------	---------------

**Pré-requisito:** Para estudantes Shea, este curso também pode ser feito no Programa de Matrícula Antecipada (EEP) oferecido pelo Rhode Island College para crédito universitário mediante aprovação; Os alunos matriculados neste curso na Shea são obrigados a fazer o exame AP;

No quarto nível de português, a ênfase está na comunicação, aplicando habilidades interpessoais, interpretativas e de apresentação em situações da vida real. Isso inclui uso de vocabulário, controle de linguagem, estratégias de comunicação e consciência cultural.

531	Chinês eu	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	-----------	--------------	---------------

Projetado para alunos sem conhecimentos prévios de mandarim, este curso oferece treinamento integrado em fala, compreensão auditiva, leitura e escrita, com atenção especial às habilidades de comunicação. O curso apresenta tópicos familiares em chinês na vida diária, como saudações, família e marcação de compromissos. Através de instruções orientadas para a proficiência e baseadas em tarefas, os alunos adquirirão conhecimento em chinês, bem como confiança para se expressarem nos aspectos mais comuns da vida diária.

532	Chinês II	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	-----------	--------------	---------------

Este curso é destinado a alunos com conhecimento prévio de Chinês I (Parte I) em mandarim. O curso oferece treinamento integrado em fala, compreensão auditiva, leitura e escrita, com atenção especial às habilidades de comunicação. O curso apresenta tópicos familiares da Parte II, como hobbies chineses, vida escolar e compras. Por meio de instrução orientada para a proficiência e baseada em tarefas, os alunos desenvolvem habilidades linguísticas funcionais na língua mandarim, bem como o desenvolvimento da confiança para se expressarem, fazendo e respondendo perguntas relacionadas a situações da vida cotidiana.

## DEPARTAMENTO DE APRENDIZAGEM MULTILINGUE

953	Desenvolvimento da Língua Inglesa 9/10	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	--	--------------	---------------

**Pré-requisito:** Recomendação Distrital MLL Nível 1 (não LTEL)

Este curso é obrigatório para alunos recém-chegados/SIFE e MLL nível 1 (entrando em ELPs) na 9ª e 10ª séries. Este curso é executado simultaneamente com ELA 102 (9) ou ELA 112 (10) e substitui o Laboratório de Redação de nível de série. O Curso de Intervenção ELD foi desenvolvido para fornecer instrução mais intensiva para MLLs que são menos proficientes em inglês.

954	Desenvolvimento da Língua Inglesa 11/12	Crédito: 1,0	SHEA - TOLMAN
-----	---	--------------	---------------

**Pré-requisito:** Recomendação Distrital MLL Nível 1 (não LTEL)

Este curso é obrigatório para alunos recém-chegados/SIFE e MLL nível 1 (entrando em ELPs) na 11ª e 12ª séries. Este curso é executado simultaneamente com ELA 122 (11) ou ELA 132 (12) e conta como um crédito eletivo. O Curso de Intervenção ELD foi desenvolvido para fornecer instrução mais intensiva para MLLs que são menos proficientes em inglês.